

## TRE I MILIARDI RAPINATI A IMPERIA

IMPERIA — Rapina da tre miliardi in una banca di Imperia. Ieri pomeriggio quattro banditi armati fino ai denti hanno fatto irruzione nella filiale di Oreglia della Cassa di risparmio di Genova e Imperia e, dopo aver preso in ostaggio 17 persone, si sono impadroniti del denaro custodito in due cassaforti. Una conteneva l'incasso di una settimana dei

caselli dell'Autostada dei Fiori. Nel secondo cassaforte, invece, erano custoditi voluminosi sacchi di banconote di grosso taglio.

In tutto, il bottino del «colpo» deve aver fruttato alla banda almeno 3 miliardi. I conti, comunque, saranno fatti con più precisione nei prossimi giorni. I malviventi sono entrati nella banca attraverso un buco nella sotterra-

nea che corre tutt'interno all'edificio. La gang ha potuto agire indisturbata e solo un'ora dopo un impiegato è riuscito a dare l'allarme. Pochi, però, gli elementi in mano agli investigatori. L'unico dato certo sembra l'esistenza di una «talpa», che ha permesso ai rapinatori di mettere a segno una delle rapine più fruttuose degli ultimi anni. ■ A PAG. 7



Imperia. Carabinieri e curiosi davanti alla banca

# STAMPA SERA

L. 700

ANNO 118 - Numero 234

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126

NUMERI ARRETRATI IL DOPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Martedì 2 Settembre 1986

## POLEMICA SULLA AMNISTIA CARCERI INQUIETE

ROMA — Mentre nel carcere milanese di San Vittore 1200 reclusi (su un totale di 1400) proseguono uno sciopero della fame cominciato cinque giorni fa per sollecitare la riforma della legge penitenziaria e per protestare contro la situazione igienico-sanitaria, negli istituti di pena di altre grandi città si registrano manifestazioni pacifiche di protesta dei detenuti. Si attua lo sciopero della fame a Genova, Napoli, Como, Torino, San Ciriaco, Bologna, Ferrara, Forlì, Bielli, Latina, Sanremo, Lodi, Novara, Monza.

La protesta dei carcerati di San Vittore ha trovato appoggio da parte di una trentina di cittadini milanesi (molti radicali, tra cui il presidente del partito Enzo Tortora, agli arresti domiciliari) che domenica sera digiunano in segno di solidarietà.

I direttori del carcere romano di Rebibbia e di Poggio Reale a Napoli, hanno tuttavia negato l'esistenza di focolai di protesta all'interno delle mura di loro dirette, affermando inoltre che ogni controllo possibile della diffusione dell'Aids (che per la verità preoccupa in maggior misura i carcerati di San Vittore) è stato effettuato.

Quanto alla situazione Aids, il direttore dell'istituto di pena della capitale ha detto che «tutte le analisi del caso sono state effettuate e ora non c'è più allarmismo». Soltanto due sarebbero i casi di Aids accertati a Rebibbia.

Vito Siciliano, direttore del carcere di Poggio Reale, ha escluso categoricamente l'esistenza di scioperi della fame o altre forme di protesta da parte dei detenuti del penitenziario partenopeo. «Negli ultimi tempi Poggio Reale è stato oggetto di particolari attenzioni da parte della stampa — ha detto Siciliano — mentre a Napoli ci sono ben altri problemi che riguardano la giustizia e forse l'argomento carceri non era quello più urgente da focalizzare in questo momento».

Quanto ai timori di una pericolosa diffusione del caso di Aids all'interno del carcere, Siciliano ha affermato che sui 2350 detenuti attualmente reclusi a Poggio Reale, «la percentuale di soggetti risulterà sieropositivi è talmente bassa da non rappresentare preoccupazione alcuna».

La popolazione carceraria è composta in Italia da 43.700 unità (cifra record), oltre duemila delle quali sono donne. Ma l'ammistia dovrebbe essere varata, se beneficarianno sei o settanta carcerati; tanti sono quelli che per un motivo o per l'altro dovrebbero vedersi annullata la condanna in forza dell'indulto o estinto il reato per amnistia.

## MAR NERO / La nave sovietica «Nakhimov» tagliata in due da un mercantile

# NOVECENTO A BORDO AFFONDATA IN 20 MINUTI

Non si conosce il numero delle vittime. Da Mosca l'annuncio: «Una vera tragedia»

MOSCA — La nave passeggeri sovietica «Admiral Nakhimov», che domenica notte si è scontrata nel Mar Nero con un mercantile, èolata a poco in venti minuti. A bordo c'erano non meno di 900 persone, tutti cittadini dell'Urss. Non si sa quanti siano scampati alla morte. Ma il bilancio della sciagura è destinato ad essere molto pesante: il naufragio è avvenuto nel mare della notte, quando quasi tutti i passeggeri riposavano nelle

cabine. Molti non avranno neppure fatto in tempo ad uscire; in pochi, nei suoi minuti successivi alla collisione, possono aver avuto il tempo di mettersi in salvo sulle scialuppe.

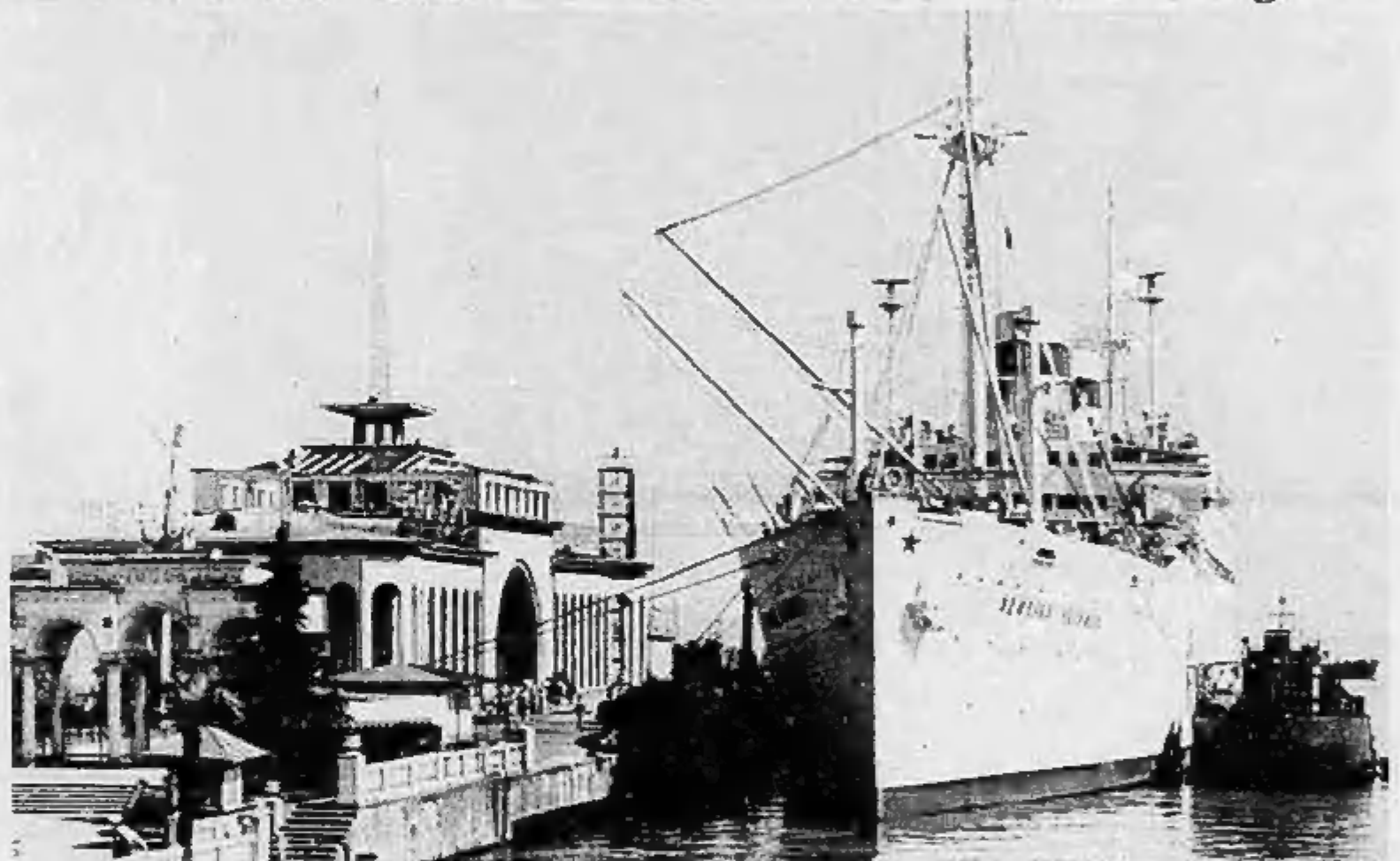
Le operazioni di soccorso sono scattate immediatamente. A Novorossisk, un funzionario delle linee navali del Mar Nero ha spiegato ieri sera che le operazioni di salvataggio del naufragio, a quasi 24 ore dalla sciagura, erano ancora in corso. E' probabile che alcuni naufraghi possano ancora venir salvati: le acque del Mar Nero, in questa stagione, sono tiepide.

Il naufragio è avvenuto non lontano dal porto di Novorossisk. E' stata la «Tass», che ha dato per prima l'annuncio dell'incidente. «Ci sono state vittime», ha spiegato l'agenzia ufficiale sovietica, ma non ne ha precisato il numero.

L'annuncio è stato ufficialmente dato dal comitato centrale del pcus, dal presidium del Soviet Supremo dell'Urss e dal Consiglio dei ministri. Il comunicato afferma che «sono state adottate misure di salvataggio», che i feriti ricevono «assistenza necessaria» e che è stata istituita una commissione governativa d'inchiesta con a capo Oheidar Aliev, membro del Politburo e primo vicepresidente del Consiglio dei ministri. L'affondamento è avvenuto — precisa la «Tass» — in seguito a una collisione con un mercantile.

La conferma della gravità dell'incidente, e dell'alto numero di vittime, è venuta poco dopo da Igor Averin, direttore del dipartimento Affari Esteri della Marina Mercantile. «E' una vera tragedia ed è molto triste che ci sono state delle vittime», ha detto a Radio ai corrispondenti esteri a Mosca. Averin ha aggiunto che la nave è entrata in collisione con il mercantile Pyotr Vasev poco dopo essere salpata da Novorossisk ed è affondata rapidamente, poco prima della mezzanotte.

La «Admiral Nakhimov», secondo il registro navale del



Mosca. La nave passeggeri «Admiral Nakhimov» affondata nel Mar Nero dopo la collisione con il mercantile «Pyotr Vasev» al largo di Novorossisk



Lloyd's, la grande compagnia di assicurazione inglese, è registrata nel porto di Odessa, sul Mar Nero, per la compagnia di navigazione del Mar Nero. La nave può trasportare sino a 1400 passeggeri. L'incidente è avvenuto al termine delle ferie estive, quando le navi sono maggiormente affollate.

Appena avuta notizia della catastrofe, le ambasciate straniere a Mosca hanno cercato di mettersi in contatto con le autorità sovietiche per sapere se a bordo della nave affondata ci fossero anche turisti stranieri. Dopo alcune ore è stato il ministero della Marina Mercantile sovietico a chiarire che la nave tra-

spartava solo cittadini sovietici.

L'ultima sciagura navale sovietica risale al 17 febbraio scorso quando la nave da crociera «Mikhail Lermontov», affondata presso le coste della Nuova Zelanda. Lo sciagura marittimo avevano del resto costretto, nel 1983, il ministero della Marina Mercantile a istituire una commissione speciale per accertare i motivi di una serie di incidenti nel Mar Nero ed in altri porti dell'Unione Sovietica. La decisione fu presa dopo la sciagura del piroscafo passeggeri «Aleksandr Suvarov», che urtò un ponte ferroviario sul Volga (presso Ulanovsk), provocando la morte di centinaia di passeggeri.

In quella occasione, l'annuncio ufficiale della sciagura fu dato con grande ritardo, e non si parlò mai di vittime. Attraverso canali ufficiali, i giornali stranieri appresero dapprima che erano rimaste uccise almeno 170 persone, e successivamente 240. L'inchiesta si concluse il 27 luglio ed il 14 settembre il comandante della nave venne condannato ad una lunga pena detentiva. Ma anche durante il processo non ven-

ne mai fece cenno al numero delle vittime, né le autorità sovietiche comunicarono mai il bilancio ufficiale della sciagura. Due giorni prima della sciagura sul Volga un incendio aprigionatosi in un peschereccio in alto mare aveva provocato la morte di tre persone.

La «Admiral Nakhimov», 17.053 tonnellate, è stata costruita nel 1925 ed era registrata nel porto di Odessa come nave passeggeri. Nel momento della sciagura, secondo fonti ufficiali sovietiche, «non c'era nebbia e non pioveva». Il porto di Novorossisk (1280 chilometri a Sud di Mosca) è stato attrezzato nel 1984 con sistemi speciali di navigazione per regolare un traffico che era considerevolmente aumentato negli ultimi anni. Non è precisato se il disastro sia avvenuto mentre la «Nakhimov» navigava con il sistema automatico. La televisione sovietica, nel corso del telegiornale della sera «Vremia», si è limitata a leggere il telex comunicato.

Rispetto al naufragio della «Alexander Suvarov», non c'è dubbio che in questa occasione i mezzi di informazione sovietici si siano dimostrati

più «tempestivi». La notizia è stata data con sole 12 ore di ritardo, quasi un record in Unione Sovietica, dove la cronaca nera annunciata è tradizionalmente solo quella che colpisce gli altri, mentre le sciagure che avvengono nel Paese sono spesso tacite.

Critiche al sistema di informazione sovietico erano state avanzate dalla sinistra occidentale dopo la sciagura di Chernobyl. In quell'occasione, non solo l'annuncio della fuga radioattiva fu dato dal governo con grosso ritardo e solo dopo che vi era stato costretto dalle proteste della Polonia, dove era stato riscontrato un forte aumento della radioattività, ma anche quando fu chiara la proporzione della catastrofe, i giornali la relegarono per molto tempo fra le notizie in breve, a fondo pagina.

L'annuncio della sciagura navale dato ieri dalla «Tass» è segno che qualcosa sta cambiando in Unione Sovietica. Come dimostra la mancanza di informazioni sul numero delle vittime. Anche domenica scorsa, dopo il terremoto in Romania, la «Tass» aveva informato subito dei gravi danni causati dalla scossa.

## EVADE DALL'ASINARA RAPITORE DI SARA



SASSARI — Due detenuti che stanno scontando una condanna nel carcere dell'Asinara sono evasi ieri pomeriggio. Si tratta di Massimo Nicolò Boe, 29 anni, di Lusa (Sassari), condannato per il sequestro della studentessa pistolese Sara Nicolò, e di Salvatore Duras, 25 anni, di Villanova Truschedu (Oristano), che era in carcere in seguito a una rapina. La loro fuga è stata scoperta al momento del contrabbando pomeridiano.

L'isola è stata cinta d'assedio da motovedette dei carabinieri e della polizia. Militari e agenti sono stati portati anche in elicottero all'Asinara, nel cui cielo volteggiavano velivoli che coordinavano il lavoro del personale a terra

impegnato nella riserva del due evasi.

Le ricerche hanno finora dato esito negativo e sono state sospese al sopraggiungere dell'oscurità, quando sono stati fatti rientrare i motovedette ed elicotteri.

Nell'isola dell'Asinara sono stati istituiti particolari controlli nei passaggi obbligati e posti di blocco sono stati predisposti vicino a Buntino e Alghero e nelle altre zone del Bassarosa. Sono inoltre entrati in servizio i carabinieri e gli approdi solitamente utilizzati dai contrabbandieri.

Duras e Boe, comunque, potrebbero aver già lasciato l'Asinara. Il mare ieri era calmo e intorno all'isola le forti correnti, grazie ad una parti-

colare situazione meteorologica, si sarebbero attenuate. I due evasi avrebbero quindi potuto raggiungere a nuoto un'imbarcazione nella zona, dato il periodo estivo, sono ancora numerose in loro attesa oltre il limite di un chilometro imposto dalle autorità carcerarie.

Salvatore Duras avrebbe finito di scontare la condanna nel 1984 mentre Matteo Nicolò Boe sarebbe dovuto uscire nel 1985.

Il sequestro di Sara Nicolò aveva fatto scalpore per le modalità con cui era stato portato a compimento. Era la sera del 3 luglio 1983 e la diciassettenne Sara Nicolò, studentessa, figlia di un industriale di Poggibonsi, si trovava nella villa con i fami-

liari a festeggiare il diciannovesimo compleanno del fratello David.

All'improvviso, all'ora di cena, fecero irruzione tre banditi, che, dopo aver appiombato nella casa per una mezz'ora, se ne andarono portando via in elicottero la giovane Sara, dopo aver legato gli altri e aver strappato il fili del telefono.

La prigionia di Sara Nicolò durò 118 giorni: rimase sempre legata, in una tenda. Fu liberata dopo il pagamento di un riscatto pare di tre miliardi (il rapitore ne avevano chiesti cinque).

Matteo Nicolò Boe, riconosciuto come uno dei responsabili del sequestro, fu condannato l'11 novembre 1985 a 12 anni di reclusione.

## DOLLARO 1399

ROMA — Dollaro stabile in apertura indicato attorno alle 1.398/1400 lire contro 1.400,14 lire del fidej di ieri.

BORSA — Mercato ribattista. Chiavere: Buoni 3680; Perugina ord. 6480, risp. 2300; Cfr. ord. 14.850, risp. 14.390, risp. n.c. 6370; Bulloni ord. 10.850, risp. 5050, risp. godimento 1° luglio 4800; Comus Finanziaria 6640; Editoriale 7700; Alfar 11.300; Ili 31.600; Finare 2300; Eridania 5120; Pirelli SpA ord. 6580.

Altri prezzi: Fiat ord. 15.800-15.850; Generali 198.000; Mediobanca 280.000; Fiat priv. 10.900; Olivetti ord. 18.200; Ras 64.800; Nuovo Banco 4278; Bma 2930.



STAMPA SERA



CONCORSO FOTOGRAFICO  
7 luglio-10 settembre 1986

E CINE-VIDEO  
7 luglio 1986-31 gennaio 1987

«marviniade 86»

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_  
Titolo dell'opera \_\_\_\_\_

Dichiaro di aver eseguito personalmente nel 1986 l'opera allegata ed accetto in ogni sua parte il regolamento del concorso sotto riportato

firma \_\_\_\_\_

IL TEMA SCELTO

- FOTOGRAFIA**
- ☐ Il futuro architettonico nell'obiettivo. Vivere la città
  - ☐ Piemonte, volontà di vincere
  - ☐ Immagini in libertà
  - ☐ I colori dell'amore
  - ☐ Voti e feste dell'estate

- CINE-VIDEO** (Super 8 - 16 mm - VHS - Beta - Video 8)
- ☐ Le nostre montagne: parchi, natura, sport e turismo

REGOLAMENTO

**CONCORSO FOTOGRAFICO**  
Il concorso è aperto a tutti i fotografi non professionisti. Ogni partecipante potrà presentare un massimo di 4 opere in b.n. e di 4 opere a colori (stampate) per ogni tema. Ogni opera presentata dovrà recare sul retro, addegnatamente compilato in ogni sua parte, firmato ed applicato con adesivo trasparente, il tagliando di partecipazione della «Stampa Sera» pubblicato dal 7 luglio al 12 settembre. Non saranno accettate opere con il tagliando in fotocopia.

La stampa dovranno avere il lato maggiore compreso fra i 24 e i 30 centimetri e dovranno pervenire, opportunamente imballate, entro il 22 settembre 1986 a «Stampa Sera» - Marviniade 86, via Marconi 32 - 10126 Torino oppure a Marvin - Marviniade 86, via Lagrange 45 - 10123 Torino. La foto inviata non saranno restituita e l'autore, nello stesso tagliando di partecipazione, dovrà sottoscrivere una dichiarazione che sono stato presente nel corso dell'anno 1986 da lui personalmente.

I premi, che saranno assegnati a giudizio insindacabile della Giuria, sono così ripartiti:

**Tema: Il futuro architettonico nell'obiettivo. Vivere la città**  
1° premio: fotocamera Hasselblad 3WC  
2° premio: binocolo Zeiss 10x25 B  
3° premio: un paio di occhiali Porsche Design  
dal 4° al 13° premio: un paio di occhiali Ray-Ban Way Farer  
dal 14° al 20° premio: 5 pellicole Fujicolor 100x36

**Tema: Piemonte, volontà di vincere**  
1° premio: fotocamera JVC VHS o HQ  
2° premio: computer Sony MSX HB 501 P  
3° premio: minicomputer Sharp 1430  
dal 4° al 13° premio: un paio di occhiali Ray-Ban Way Farer  
dal 14° al 20° premio: 5 pellicole Fujicolor 100x36

**Tema: Immagini in libertà**  
1° premio: videoregistratore Hitachi 120  
2° premio: ingranditore Lupo M3 color  
3° premio: borse Pictograph Globetrotter  
dal 4° al 13° premio: un paio di occhiali Ray-Ban Way Farer  
dal 14° al 20° premio: 5 pellicole Fujicolor 100x36

**Tema: I colori dell'amore**  
1° premio: Hi-Fi Philips Kube Laser CD  
2° premio: autoradio Blaupunkt Stockholm  
3° premio: Walkman Sony VM 23  
dal 4° al 13° premio: un paio di occhiali Ray-Ban Way Farer  
dal 14° al 20° premio: 5 pellicole Fujicolor 100x36

**Tema: Voti e feste dell'estate**  
1° premio: fotocamera Contax 159 MM  
2° premio: fotocamera Yashica AFT  
3° premio: videoregistratore Sanyo VM 211  
dal 4° al 13° premio: un paio di occhiali Ray-Ban Way Farer  
dal 14° al 20° premio: 5 pellicole Fujicolor 100x36

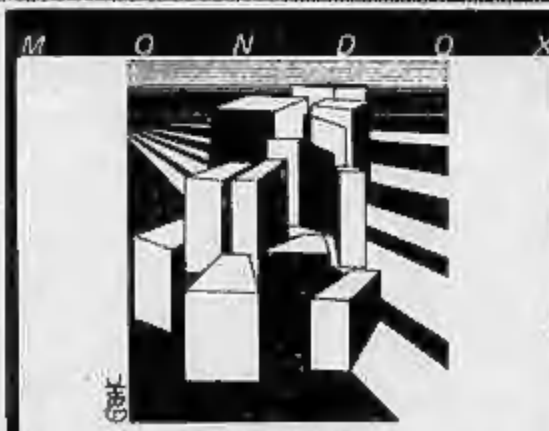
**CONCORSO CINE-VIDEO**  
Vengono inoltre istituiti un tema speciale per Cine-video (Super 8 - 16 mm - VHS - Beta - Video 8) intitolato Le nostre montagne: parchi, natura, sport e turismo. Un'ipotesi Giuria, composta da un esperto, da un critico d'arte e dal funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato, giudicherà, nel mese di febbraio 1987, la opera pervenute agli indirizzi sopra indicati entro il 31 gennaio 1987.

I premi previsti per la sezione Cine-video sono i seguenti:  
- buoni acquisto Marvin per un valore di L. 3.000.000  
- buoni acquisto Marvin per un valore di L. 1.000.000  
L'organizzazione si riserva tutti i diritti di pubblicazione di ogni e qualsiasi opera partecipante, previa citazione dell'autore.

Fino al 30-9-1986

SCONTO 25%

al prezzo di listino dello sviluppo a stampa a colori presentando questo tagliando a  
MARVIN, via Lagrange 45 - Torino



MONDO X  
NON E' SOLO  
TELEFONO AMICO

Corso permanente per volontari dal 18 al 23 anni

Ieri si è consumato il rito del rientro...

# L'AUTUNNO NON FA PAURA AI CANCELLI DI MIRAFIORI

«Non sarà diverso dalla primavera». Il passato? «Sono stati anni duri. Si lavorava come oggi e non c'era certezza di poter continuare anche domani». Il futuro? «Abbiamo lasciato un lavoro e lo ritroveremo»



Mirafiori: entra il secondo turno di ieri, fra ricordi della ferie e progetti per l'autunno

Bona tornata in fabbrica, quasi alla spicciolata, senza allegria ma nemmeno con tristezza, senza dare a vedere di essere in preda a sentimenti entusiasti ma nemmeno con la scontentezza che — si dice — accompagna la ripresa dell'attività dopo le ferie. Assenteismo: prossimo allo zero (la media nelle fabbriche non supera il 4 per cento). Ritardi: pochi e di pochi minuti ciascuno.

Lavoro? «Ehi beh, sì... prima o poi bisogna ricominciare. Anche le vacanze sono destinate ad avere una fine, il che serve a lamentarsi?». Preoccupazione? «Ma sì è sempre preoccupati... Sento che cosa succede in giro per il mondo, no? Lo stipendio resta quello e la roba da comprare aumenta. Aumentano le esigenze e in qualche modo bisogna farvi fronte...».

Una volta, sì, che erano operai. Era un luogo comune

osservare le mani callose, la fronte segnata dalle rughe, la borsa della merenda e il tappo della bottiglia a spuntare da un angolo. O erano davvero così? Una volta, sì, c'era una vacanza con le cinquecento peschiette davanti alla Fiat seppiate sotto bauli e baulettili, già viste dal meccanico, pronte a partire per una consumare nemmeno un accordo del tempo libero. Le code chilometriche davanti ai caseggi, l'acqua del radiatore che bolle, i tamponamenti e le insalazioni sotto la canicola d'estate.

E poi: l'assalto al treno come la letteratura del Far West avrebbe suggerito, le valigie al cartone, le piume per lenire insieme, i bambini che attraversano i lineari e poi si accompagnano uno sull'altro per avere qualche centimetro quadrato di letto dove appoggiare la testa.

Esodo per andarsene e controsodo per tornare. Tornare con la famiglia e l'oliva buona, le olive nere e le acchughe, il pane senza sale, il prosciutto e il provolone. Tutta pulita all'ingresso in fabbrica, senza il grasso delle macchine, ma i segni delle mani unite attorno ai bordi delle tasche.

Occhi che portavano ancora l'immagine del panorama della Silla e della pianura silegnana, i parenti ansiosi a sventolare il fazzoletto per salutare o i coetanei emigrati da qualche altra parte che davano appuntamento per l'anno dopo.

Sta tutto nell'album sbiadito dei ricordi. Il vocabolario non si è aggiornato e continua a parlare di esodo e controsodo ma le immagini bibliche adesso sono sproporzionate.

E davanti ai cancelli di Fiat Mirafiori magliette molto es-

ordinate, giubbotti firmati, giacche con qualche protesta, abiti di lino. La merenda non c'è più: basta la mensa interna.

Nicola Satri ha passato le ferie con la famiglia a Marana, nella casa dei genitori. Ma Gianni Versani che pure è siciliano, casa e parenti in Sicilia, è stato sul mare della Liguria.

Il Sud — ovvio — parla ancora la lingua del cuore. L'origine non si cancella e con l'impronta della radice lascia il segno di una cultura che è storia.

Ma, certo, sembrerebbe meno realistico il cordone ombelicale che teneva insieme il popolo degli emigranti con le loro terre di origine. Quanti sono nati in Piemonte, figli di quegli operai che avevano lasciato le loro case per un lavoro? Quanti si sentono più piemontesi che emigrati?

La ripresa dell'attività dopo le ferie era accompagnata da propositi bellicosi: autunno caldo, caldissimo, rovente a perché era la stagione dei contratti e perché l'industria batteva colpi a vuoto e dava segni di smarrimento. Ma un versante significavano giorni di sciopero e di tensioni sindacali, sull'altro lo spettro della stessa integrazione, del licenziamento, della disoccupazione.

«Che autunno sarà questo che viene?», «E come ha da essere?», Sergio Varesi non ha dubbi: «Non diverso dalla primavera». La Fiat è in salute e non ci saranno i problemi di lasciare a casa le famiglie.

Anzi, alcuni gruppi di «casalinghi» faranno il loro ritorno nel reparto.

Passato? Franco Abello: «Sono stati anni duri, canolo se sono stati duri. Si lavorava come oggi e non c'era certezza di poter continuare anche domani». Ma il passato più recente? Claudio Riboldi: «E più di recente sono andato in montagna. Nel Trentino. No, non avevo voglia di scendere fino in Calabria dai miei. D'altra parte non ho più parenti molto stretti: cugini, suoceri, una zia abbastanza anziana. C'era un amico che avrei visto volentieri ma anche lui ha scelto di andare altrove: credo sull'Adriatico e allora abbiamo fatto una cosa nostra».

E il futuro? Aldo Mari: «Nulla. Abbiamo lasciato un lavoro e lo ritroveremo. Continuando la nostra attività, part-part».

Sembra che non sia ragionevole ipotizzare l'eventualità di restare senza stipendio. Sembra far capolino il pianto di orgoglio di essere un ingegnere della grande fabbrica, leader del settore, potenza industriale, bilanci mastodontici. «Ognuno, in fondo, c'è Fiat: pubblicità, messaggi, reclame. E automobili: le comprano tutti in Italia e all'estero». Preoccupazione? «No, davvero».

Lozano Del Boca

In aumento le denunce per contrabbando e droga al Fréjus

## IL CANE HA «FIUTATO» ANCHE IL DENARO

Ha scoperto un pacco di banconote: puzzavano di hashish

I contrabbandieri stanno cominciando a snobbare i controlli doganali di Bardonecchia (il traforo ferroviario e quello stradale del Fréjus) perché i controlli si sono intensificati in maniera tale da non consentire il passaggio di merci illegali.

In particolare vengono passati al setaccio i treni, diventati il mezzo di trasporto preferito di un'organizzazione spagnola che recluta i corrieri tra alcuni giovani italiani abituati a vivere di espedienti.

Uno di questi, in particolare, Pietro Valcavi, 35 anni, milanese, è stato arrestato due volte, nel giro di due mesi, dagli uomini della Guardia di Finanza di Bardonecchia agli ordini del tenente Urbani. A mettere nei guai il corriere è stato uno dei cani che vengono impiegati con sempre maggiore frequenza.

Il 17 febbraio di quest'anno Pietro Valcavi, che ha già collezionato parecchi precedenti penali, stava cercando di esportare quando uno dei cani del finanziere cominciò ad annusare una borsa del milanese.

Gli uomini della tribuna aprirono la borsa e vi trovarono un grosso quantitativo di valuta italiana che l'uomo stava



Controlli al valico automobilistico del Fréjus

cercando di portare all'estero. Ad attirare l'attenzione del cane non erano state naturalmente le banconote ma l'odore di hashish lasciato da un precedente carico di canapa indiana.

Il 31 aprile, mentre i finan-

zieri controllano i passeggeri di un treno che entra in Italia, riconoscono, tra i passeggeri, Pietro Valcavi. I suoi bagagli sono «puliti» ma gli uomini della Finanza Orla non si danno per vinti. Non credono che il giovane stia

facendo un semplice viaggio di piacere.

Esaminano i cestini dei rifiuti dove, di solito, viene messa la merce che scotta durante i controlli alla frontiera, ma senza risultato. Anche il cestino del gabinetto non contiene nulla di insolito.

Nel locale, però, c'è una puzza di gasolio. Smontano i pannelli del soffitto e proprio dietro questi trovano tre pacchi di hashish per un totale di otto chili.

Assieme alla droga era stato messo del caffè tostato ed un tubicino contenente gasolio per disorientare l'olfatto del cane. Valcavi avrebbe di aver nascosto quei pacchi e finisce di nuovo in carcere.

La frontiera di Bardonecchia fa parte del primo gruppo della Guardia di Finanza. Alla fine dell'anno scorso ci sono stati degli avvicendamenti sia al comando del gruppo, con il maggiore Umberto Peluso, che al comando della frontiera di Bardonecchia, con il tenente Urbani ed il bilancio dell'attività di controllo è nettamente migliorato.

Nel primo sette mesi di quest'anno sono state denunciate, per contrabbando, 18 persone, contro le sette del corrispondente periodo dello scorso anno.

La persona denunciata per aver violato la legge sulle imposte di fabbricazione sono state 9: cinque in più dell'anno scorso.

Nella lotta ai contrabbando degli stupefacenti le denunce sono state 90 (38 l'anno precedente) e sono stati sequestrati 391 grammi di droghe pesanti (dieci volte di più) e 15 chili di droghe leggere, a fronte di un chilo e mezzo dello scorso anno.

Numerosi gli sequestri in campo valutario. Sulla il torchio anche i commercianti che devono smettere ricevute fiscali con 1247 controlli (180 l'anno precedente). In forte calo le irregolarità nelle bolle di accompagnamento.

Mentre il numero dei controlli è rimasto quasi lo stesso dello scorso anno (circa 1600) è crollato il numero delle irregolarità: da ottomila a 2820.

In leggero aumento le denunce per possesso di armi (da nove a quattordici). Saboteggi, ad esempio, è stato arrestato un francese ventenne che rimpatriava con una pistola. «Piobert», sotto il sedile. L'arma, in libera vendita in Francia, è considerata arma comune da guerra in Italia.

Piemontese emigrato in Argentina nel '46 torna per riabbracciare i parenti

## CERCA IL FRATELLASTRO DOPO 40 ANNI E' MORTO, I CIVICI TROVANO LA FIGLIA

E' la classica storia di «Dove sei? che avrebbe fatto felice Enzo Tortora ai tempi d'oro del suo Portobello televisivo.

Mario Baroglio, un italiano emigrato in Argentina a Buenos Aires nel '46, dopo esser riuscito a raggranellare una piccola fortuna, un mese fa è rientrato in Italia per avere notizie dell'unico parente rimasto, un fratellastro.

Impresa difficile. Di lui ricordava solo nome e cognome, e che faceva il vigile a Torino.

Lo hanno aiutato nella ricerca due «civici», Savino Fiorenti, sottufficiale a Porta Nuova, e il collega Giuseppe Sola.

«Dopo diversi tentativi presso la sede centrale — spiega Fiorenti — siamo riusciti a scoprire il nominativo

L'abbraccio al comando di Porta Nuova

fornito dal signor Baroglio solo grazie all'ufficio pensioni. Risultava trasferito a Susa. Ma ormai quel tempo era morto da tre anni. Anche sua moglie era morta pochi mesi dopo. Forse avevano dei figli: dove trovarli? Ci ha aiutati l'istituto o meglio la fortuna. Guardando sulla guida della provincia abbiamo trovato un cognome identico. Non era un parente del vigile che cercavamo, però lo abbiamo conosciuto e saputo che una sua figlia si era sposata con un dipendente Enel trasferendosi poi in un paese vicino».

Dopo altre telefonate per rintracciare il dipendente Enel la parte più imbarazzante si è verificata quando i vigili gli hanno telefonato a casa.

Non era al corrente della parentela del padre il suo moglie. Quando fu uno scherzo di pessimo gusto. La sera però abbiamo fatto un'ulteriore telefonata e finalmente il signor Baroglio ha potuto parlare con la giovane.

L'incontro tra i due parenti è avvenuto il giorno successivo, presso il comando dei vigili a Porta Nuova. Ora a distanza di un mese entrambi i sottufficiali hanno ricevuto una lettera di ringraziamento e la promessa di un regalo quando il signor Baroglio tornerà nuovamente in Italia.



Oggi giunta. Ne parlerà il consiglio

NUCLEARE E DISCARICHE  
ALLA REGIONE

Con la seconda riunione della giunta Regionale dopo l'intervallo estivo, riprende anche se a ritmo ancora molto ridotto, l'attività politica. Stamatina non si sono affrontati problemi, semplicemente si è parlato delle prossime elezioni per l'assemblea delle Ds che si terranno a ottobre.

Non è ancora decisa la data del primo consiglio del dopoguerra: è prevista una riunione del capigruppo per l'8, e l'assemblea dovrebbe riunirsi l'11 o il 16 settembre.

La calma di fine estate durerà però poco, perché i problemi da affrontare sono pesanti: primo fra tutti il nucleare, con la costruzione e contestatissima centrale di Trino, inserito nel più ampio contesto relativo alla protezione dell'ambiente, aggredito da più parti da inquinamenti dolosi e colposi. Ovvio che il dibattito continuerà subito alla ripresa dei lavori, ma decisioni e l'ultima parola verranno solo dopo la Conferenza nazionale sull'energia, che il governo si è impegnato a indire a ottobre.

L'assemblea dovrebbe riunirsi l'11 o il 16 di settembre.

Dominano la scena i problemi dell'ambiente, e in particolare quello della centrale di Trino.

Un intervento del sindaco Cardetti sulla sospensione dei lavori, e le interrogazioni dei Verdi

Nel frattempo non si potrà far finta di niente: già il sindaco di Torino Cardetti si è schierato ufficialmente con una nota che porta la data di ieri. «Sono d'accordo con Claudio Martelli, mentre si discute in altri paesi di smantellare le centrali nucleari esistenti, non si capisce che senso abbia in Italia costruire di nuove. Confido anche che il prossimo congresso del Psi prenda una decisione chiara. Per ora, in attesa della conferenza nazionale sull'energia, è indispensabile non compromettere nulla. I lavori per la nuova centrale di Trino devono essere realmente sospesi. Mi auguro che la giunta e il consiglio regionale del Piemonte si muovano con la massima coerenza in questa direzione, senza farsi influenzare dalla lobby nucleare». Tra l'altro il 12 settembre è già in programma a Trino, una seconda marcia di protesta degli antinucleari.

Non ha ancora avuto risposta invece un'interrogazione, dei Verdi, su due presunti incidenti che il sarebbero verificati durante un violento

temporale, nel vecchio impianto di Trino, con black out e fuoriuscita di vapori. Tra l'altro vanno avanti i lavori per la nuova centrale da parte dell'Enel, che procede forte della licenza concessa a suo tempo dal Ministero dell'Industria. Nonostante il «no» del consiglio regionale a proposito di «lavori irreversibili», quali per esempio i dodici chilometri di canali (dewatering) che dovrebbero portare le acque del Po alla centrale e viceversa.

In relazione all'ambiente sono ancora da risolvere questioni esplosive (Fortona, Casale), come quelle delle discariche di rifiuti industriali. Tutti i bidoni pieni di sostanze chimiche tossiche, per esempio, scoperti a Pontecurone, sono ancora sul posto, in attesa di una decisione. Sono interessati al problema non solo gli assessorati, ma anche alcune Procure e Prefetture. Non solo ma gli industriali hanno anche sollecitato una soluzione, perché non sanno più dove scaricare i residui di lavorazione.

F. SC.

«Cacciato» da Volpiano, ora è a Torino, a S. Giulio

IL «PRETE SCOMODO»  
HA TROVATO  
UNA CHIESA

Una buona notizia attendeva don Ruggero Marini, l'ex viceparroco di Volpiano, al rientro dalle vacanze. È stato in Calabria con il sindaco di Volpiano, Giuseppe Scudamela, e l'assessore allo sport Mario Ferrero Merlino. Tutti in tenda (il sindaco con la famiglia). Al ritorno la diocesi gli ha finalmente assegnato una nuova parrocchia, quella di San Giulio d'Orta, in via Cadore a Torino, dove è stato presentato alla comunità domenica scorsa dal parroco, don Franco Pini.

Da quando don Ruggero ha dovuto lasciare Volpiano, nel giugno scorso, è stato ospite di molte famiglie, senza fissa dimora per tutto questo tempo: ha dovuto attendere a lungo prima che i suoi superiori prendessero una decisione sulla futura destinazione del religioso. Erano stati problemi d'incompatibilità con il parroco, don Giuseppe Passano, con i vescovi e con i responsabili del servizio pastorale ad assumere nei suoi confronti un simile provvedimento.

Neppure le vivaci proteste del volpianese, talvolta portate anche all'eccesso, erano valse a dissuadere la Curia. Per alcuni giorni era circolata l'informazione che don Ruggero avrebbe abbandonato l'Italia per recarsi in Brasile in qualche missione. Notizie difficili da verificare: il quel periodo il «prete scomodo» di Volpiano era stato ascoltato dal parroco e dormiva ogni sera in una casa diversa, ospite di amici. Ossolato per incomprensioni e per certe sue «aperte» a favore dei poveri durante il servizio domenicale.

Dopo la «mezza rivoluzione» che il fatto aveva provocato, a Volpiano la situazione sembra ora essersi normalizzata, anche se in parrocchia c'è un radicale



Don Ruggero dopo mesi di ascesa ha trovato una parrocchia

cambiante: non c'è più quel clima di cordialità e di amicizia che ha caratterizzato i tre anni di permanenza di don Ruggero. Il «posto» da viceparroco è ancora vacante: don Giuseppe non è stato affiancato da un collaboratore in veste ufficiale. Si avvale di un diacono. Intanto si fa sempre più insistente la voce di un imminente trasferimento anche per il parroco di Volpiano: ipotizza che si faceva anche prima della pausa estiva, mai confermata, però, dalla diocesi.

«Sono contento di essere entrato a far parte della comunità di San Giulio d'Orta: mi sono sentito subito inserito. Ora sono lieto di lavorare: continuerò ad occuparmi dei giovani e, in collaborazione con don Franco,

Simona Ghisleri

SCIOPERO DELLA FAME ANCHE ALLE NUOVE  
PER SOLLECITARE AMNISTIA E RIFORME

A Torino sarebbero almeno 150 i detenuti scarcerati grazie ad un'amnistia, ma sono mille di più quelli che aderiscono allo sciopero della fame che ha come scopo principale, quello di sollecitare il provvedimento. 1180 in sciopero dunque su una popolazione carceraria complessiva di 1300 detenuti che affollano attualmente il carcere di corso Vittorio: un edificio che dovrebbe ospitarne molti di meno.

Amnistia infatti vuol dire libertà, per chi esce ma anche condizioni di vita meno disumane, e più igieniche, per chi resta. Spiegano gli organizzatori dello sciopero: «La nostra è una protesta pacifica. Vogliamo soltanto aderire allo sciopero già in atto in altre carceri. Con la nostra manifestazione intendiamo anche ricordare al ministero di Grazia e Giu-

stizia che i nostri problemi vanno risolti, che non si può rinviare sempre tutto all'infinito».

Chi aderisce alla protesta rifiuta i pasti forniti dall'amministrazione, ha sospeso gli acquisti del «sopravvissuto» (i generi alimentari venduti allo spaccio) e respinge anche i pacchi viveri dei parenti. Una delegazione di detenuti, sottolineando il carattere pacifico della protesta, prima dell'inizio ha detto al direttore, Giuseppe Suraci, che non si sarebbero derivati motivi di scontro con gli agenti di custodia. I quali, da parte loro, hanno certamente tutto da guadagnare da una eventuale abbassamento del numero dei reclusi, e non hanno dunque alcun motivo per osteggiare lo sciopero.

Dalla manifestazione di protesta sono esonerati i detenuti ricoverati nell'infer-

maria del carcere e nel reparto blindato dell'ospedale Molinette. Mentre non vi partecipa chi è catalogato come «meritabile», e non vuole perdere questa classificazione che comporta una serie di privilegi nel trattamento penitenziario, e chi invece, considerato «irriducibile», rifiuta per ragioni opposte ai «meritabili», ogni forma di protesta autolesionistica, compreso lo sciopero della fame che, se prolungato nel tempo, può portare anche danni irreversibili all'organismo.

La protesta, sulla sola del carcere milanese di S. Vittore e di altri istituti penitenziari, a Torino ha avuto inizio ieri mattina, contemporaneamente alle due carceri di Cuneo, a Novara e a Veroli, dove l'adesione sembra particolarmente massiccia.

Le porta in groppa, ed è persino geloso

TRE COCORITE E IL GATTO CHICCO  
AMICI PER LA PELLE

Questa città, a volte, riserva molte gradevoli sorprese. In via Governolo 4, ad esempio, abbiamo trovato una piccola «gemma». Si chiama Simona Fosetti, ha quattordici anni, lunghi capelli biondi e occhi azzurri. Frequenta la terza media e ama gli animali. Fin qui, niente di speciale. Ma la ragazza della sua età sono così. Ma Simona possiede un gattino, Chicco, e tre coccinelle che non solo vivono col lei, ma gli manifestano affetto.

«Chicco ha un anno e mezzo e me l'ha regalato la mia migliore amica — spiega Simona — con aria sognante — e quando è sul terrazzo con le coccinelle e si avvicina ai piccioni, lui li manderà via perché non vuole che gli rubino la sua amiche».

E' raro vedere un gattino tenere sulla groppa una famiglia di coccinelle. Eppure la mamma, Pio, il papà, Cipi e la figlia, Klorba, si trovano a perfetto accordo sulla sua schiena e affondano il becco ricovero nel pelo bianco e nero non soltanto a soddisfazione. Simona, poi, insieme con un'amica, scrive un giornale, corredato di foto e di titoli divertenti, che si chiama Mondo Giovane. «Il rovescio della medaglia — dice piena d'orgoglio — lo deriviamo al WWF».



La polizia del «mostro», dopo che Giancarlo Giudice, il camionista torinese, ha confessato otto omicidi di prostitute, sta contagiando polizie e Procure di mezza Italia? Parebbe di sì, visto che nel prossimo giorno dovrebbe essere interrogato in rapida successione anche da alcuni magistrati in arrivo da Firenze, da Treviso, da Alessandria e da una città del Sud.

La confessione del camionista ha colpito chi da anni sta indagando sui delitti di prostitute rimasti insoluti. Si vuole verificare se omicidi che hanno avuto caratteristiche simili a quelli scoperti a Torino possano essere stati compiuti da Giancarlo Giudice. In Toscana sono almeno quattro, tra il dicembre '83 ed il giugno di quest'anno, le prostitute uccise misteriosamente. E' chiaro che il camionista non ha nulla che fare con il «mostro di Firenze» (in attività da sedici anni con un unico obiettivo: le coppie), però essendo stato provato che il camionista in Toscana c'è andato parecchie volte i magistrati fiorentini vogliono togliersi ogni dubbio.

Sembra comunque certo che la loro, come quella degli altri giudici, sarà una visita di pura «routine» ed anche

Il camionista può scrivere e disegnare in cella  
CARTA E PENNA PER GIUDICE  
Lo vogliono interrogare anche a Firenze

I magistrati vogliono la certezza che non abbia commesso i delitti rimasti insoluti in altre regioni



Giancarlo Giudice

breve. In Questura, a Torino, gli inquirenti sono convinti che Giancarlo Giudice abbia rivelato tutto quel che aveva da confessare. A riprova si ricorda come, dopo essersi deciso a parlare, abbia raccontato spontaneamente di due omicidi non attribuiti agli dal funzionario della mobile. Gli aggiungono: «Ha però negato decisamente l'associazione della prostituta d'origine francese Alice-Véronique Tivard, anche lei strangolata alla periferia di Torino. Quando gli abbiamo ricordato il caso, ha risposto che lui era in carcere in quel periodo. Era vero. Non è possibile, l'esperienza insegna che un uomo evoluto psicologicamente e intento da ora a confessare tutto il suo passato non si teneva qualche cosa per sé».

Giancarlo Giudice (attesa maglia beige e pantaloni marron di quando fu arrestato) è sempre chiuso in una cella di sicurezza della questura. La sua barba, prima non l'aveva mai portata, si sta facendo sempre più lunga perché continua a farla crescere. E' guardato ovviamente giorno e notte dagli agenti perché il tema possa compiere un tentativo di suicidio: l'ultima settimana dopo il suo terzo interrogatorio

(ormai aveva confessato) ha esclamato: «Per favore, condannatemi a morte».

Oltre ai alcuni libri, il camionista, da ieri, ha a disposizione anche dei fogli di carta e una matita. Il materiale gli è stato consegnato perché, sia che disegni o lusi per scrivere, sarà utile agli psichiatri che devono sottoporlo a perizia. Di sicuro giovedì mattina sarà sentito ancora una volta dal sostituto procuratore Francesco Saluzzo che ha raccolto la sua confessione assieme ai funzionari della Mobile. Il dottor Saluzzo ha anche il calendario dei sopralluoghi, almeno cinque, cui Giancarlo Giudice dovrà sottoporsi. Con tutta probabilità le visite a casa sua, e sui luoghi dove sono stati bruciati o buttati in un canale i corpi delle vittime, saranno rinviate alla prossima settimana per via degli interrogatori degli altri magistrati provenienti da fuori Torino.

In ogni caso la data massima del primo sopralluogo, quello a casa sua al secondo piano di via Gravera 30, dove sono stati commessi la maggior parte dei delitti, è mantenuta nel più assoluto riserbo: non si vuole che i fotografi o anche solo i vicini di casa del popolare quartiere accorcano la

Il tabaccaio torinese Antonio Bonello rivendica il primato e propone una nuova sfida sulla vetta della Valsusa  
«IL DOPPIO RECORD DEL ROCCIAMELONE E' ANCORA MIO»  
La contestazione nascerebbe dal fatto che gli altri hanno marciato in salita e corso solo in discesa

Antonio Bonello sfida Mario Diego Prevot sul Rocciamelone



Il munito Rocciamelone torinese alla ribalta: il record del doppio tragitto effettuato sempre di corsa, in salita e discesa, dal tabaccaio torinese Antonio Bonello, non è da considerarsi «battuto». Questo, almeno, sostiene il tabaccaio, che lancia una nuova sfida. Grande è stato lo stupore degli sportivi quando si era saputo che dopo un mese il primato stabilito da Bonello era stato abbattuto dal sei ore da un atleta della Val di Susa, Mario Diego Prevot.

Ma, almeno secondo il «tabaccaio volante», quell'impresa è diversa dalla sua. Insomma non è paragonabile. Italo Iurlo, direttore del Giornale dei podisti, ci spiega come starebbero le cose. «Il rovescio di corsa contrapposto alla marcia nella nostra mente suscita un pensiero di maggior delicatezza. Questo non

è sempre vero. Mentre in piana e discesa i rapporti fra corsa e marcia sono a favore della prima, in salita si verifica l'opposto. Ovvero, più la salita è ripida più la marcia ha il sopravvento. A correre si impiega doppio tempo e tripla fatica che poi si paga quando si ridiscende dalla vetta. Ora c'è da chiarire e specificare una volta per tutte che nel caso di Bonello il siamo trovati di fronte ad una persona che ha compiuto tutto il percorso di corsa, sia in salita che in discesa; è questo il suo record. E infatti il sentiero del Rocciamelone essendo ripidissimo, con pendenze del 70 per cento, non esiste differenza notevolissima di tempo, a seconda che si corra o si cammini. In parole povere i valusini sarebbero stati camuffando e così correndo: in questo la diffe-

renza dei tempi.

«Si chiarì: io non contesto i tempi — aggiunge Antonio Bonello che in questo periodo si sta preparando per la traversata delle Alpi, dalla Francia all'Italia e naturalmente sempre di corsa — Non metterei minimamente in dubbio i ricami fatti effettuati dai controllori lungo il percorso. Ciò che però vorrei ribadire è che questi concorrenti il tragitto lo hanno fatto di marcia in salita e di corsa in discesa. Quindi il mio doppio record — che è già stato attribuito, troppo frettolosamente, a Diego Mario Prevot, con il ragguardevole tempo di 11 ore e 30 minuti — non è stato battuto e rimane valido. Anzi, sono pronto a dimostrarlo ancora una volta. Chi farà altrettanto di marcia? La sfida è lanciata».

iv. bar.

VIVERONE  
AVVISTATO  
«UFO»?

Un oggetto luminoso a forma di triangolo è stato avvistato sabato scorso a Viverone all'una e trenta di notte. L'avvistamento è stato effettuato da Luigino Carta titolare dell'Hotel Lido.

L'uomo era insieme con due amici, Francesco Andorino e Graziano Giglio Vigna, all'interno del locale e stava giocando a carte quando è stato attratto da un bagliore luminoso.

«L'abbiamo visto per tre quarti d'ora — spiega Carta — Aveva una luce biancastra, luminosissima, molto più intensa di quella delle stelle. L'oggetto volante era fermo sopra la piovra di Alice Castello. Subito abbiamo pensato ad un aereo dalle ali molto larghe. Impossibile però che potesse restare immobile nello stesso punto e per così tanto tempo».

TRASFORMAVA  
LE ARMI  
GIOCATTOLO

Da tempo la sezione furti della squadra Mobile dava la caccia a due fratelli che si dicevano nel giro della delinquenza minore fornivano armi. I due sono stati arrestati.

Antonio e Claudio Manco, 32 anni il primo, 31 il secondo, stavano pranzando nella loro abitazione, una casetta bifamiliare con un piccolo giardino a Moncalieri, in via Pavesa 11. La perquisizione ha avuto l'effetto previsto: sono state trovate quattro pistole, alcune sconsacrate e altre lanciarazzi, più un canocchiale Red-Field, pronti per le opportune modifiche. Da armi più o meno inoboe diventavano nelle mani dei due, armi ben più pericolose.

La polizia ha anche trovato cartucce di diverse tipi e una mazzetta ad aria compressa, rifatta.



Improvvisamente è mancata la grande attrice per suoi cari.  
**Mariola Olivati Mondini**  
Ne erano 4 i suoi figli: Antonio, Maria, Elena, con Mario Niole Canone con Raffaele e Gian Giacomo, la nuova Maria Luisa Olivati Mondini con Simone, il fratello di Piero Mondini. Funerale mercoledì 3 ore 10.30 Panchizza Santa Monica (via Vado 9). La salma sarà tumulata nella chiesa di famiglia nel cimitero di Staglieno-Garone.  
— Torino, 1 settembre 1986

Riprendendo con affetto MARIOLA, Franco Binda Filippa partecipano commossi al dolore della famiglia.

Giorgio, Paolo, Anamaria e Aldo Onfrà partecipano commossi al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa della cugina.

**Mariola Olivati**  
— Asti, 1 settembre 1986.

Luca Bruno Giorgio Travasso: Anna Brocca, Maria Alba Bruno, Cristina Roberto Castagnoli, Silvia Sandro Lorenzi, Mariola Giorgio Mondini, Silvia Ceresa, Silvia Ceresa, Maria Elena, Luisa per la scomparsa di.

**Mariola Olivati**  
— Torino, 1 settembre 1986.

Maria Grazia e Lino piangono la sua MARIOLA.

Luigi Lelli con figlio e nipoti partecipa affettuosamente al dolore della famiglia per la scomparsa di.

**Mariola Olivati**  
— Torino, 1 settembre 1986.

Ogil, Gianni, Piero, Carlo, Marilina, Luciano, Enzo partecipano al dolore di Maria.

Stefania e Guglielmo, Magda e Paolo sono vicini a Maria.

Le famiglie Bianchi e Tancari si uniscono al dolore di Maria per la perdita della cara MARIOLA.

Il Presidente e il Personale della Univas S.p.A. partecipano al dolore dell'amministratore delegato della società signor Angelo Rattai e del figlio Claudio per la prematura scomparsa della signora.

**Francesca Penotti in Rattai**  
— San Giorio, 1 settembre 1986.

I dipendenti della Univas S.p.A. partecipano al dolore della famiglia Rattai per l'improvvisa scomparsa di.

**Chicca Rattai**  
— Torino, 2 settembre 1986.

La Casa Editrice Einaudi partecipa al lutto della famiglia per la morte di.

**Ottavio Lazzarelli**  
Librale in Novara.

**Paolo Casati**  
Roberto Casati, Giuliano Giordano, Luigi Orsini, Luigi Vedovelli sono vicini a Maria, Paolo, Marco e Roberto nel ricordo di OTTAVIO.

Si associano al dolore della famiglia per la scomparsa di.

**Antonio Savasta**

Gianni Una Ruffa, Enzo Maria Caracciolo, Pino Fiorini Colabrese, Mauro Leone Giglio, Rocco Giordano, Enzo Maria Caracciolo, Giorgio Maria Giglio.  
— Torino, 1 settembre 1986.

La Presidenza, la Direzione Generale, il Collegio Sindacale ed il Personale della S.p.A. Rayson Firenze e Gruppo Industriale Firenze si associano con profondo cordoglio alla famiglia del.

**dotto Marco Filippi**

per la scomparsa del loro Presidente.  
— Genova, 2 settembre 1986.

Giuliano e Fernanda Malvas: commossi al dolore della famiglia di.

**Marco Filippi**

— Torino, 2 settembre 1986.

(Continua a pag. 5)

## Domenica ricorda D'Andrade TUTTA PAVONE IN FESTA PER IL SUO CASTELLO

**P**AVONE — Già Antonio Bertalotti, cultore di storia locale nelle sue «Passeggiate nel Canavese» aveva a lamentare, intorno al 1870, le condizioni pietose in cui si trovava il castello di Pavone: una struttura che aveva segnato la storia fin dall'anno Mille, ed era stata al centro degli appetiti del Vescovo d'Ivrea, del Savoia e di vari signorotti locali.

E pochi anni dopo, nel 1888, Alfredo d'Andrade sembrava raccogliere idealmente l'appello e dava inizio ai lavori che avrebbero trasformato il castello in uno dei più significativi monumenti storici italiani a cavallo del 1900.

Per ricordare l'opera e la figura di Alfredo d'Andrade, l'Associazione «Amici del Canavese» di Ivrea e la Pro Loco di Pavone, hanno dato vita ad alcune iniziative di carattere culturale che si terranno nel castello di Pavone domenica prossima, 7 settembre.

In programma: l'apertura al pubblico del castello (dalle 14 alle



Pavone. Una suggestiva veduta del Castello

16.30) con ingresso gratuito; un ricordo dell'architetto Alfredo d'Andrade (a cura di Pietro Baniella); la presentazione del libro «Castelli Torri Borghi e Rocelli del Canavese» di Pietro Baniella (a cura del professor Adriano Bellotti); la premiazione delle opere partecipanti alla decima Contemporanea di pittura di Pavone, sul tema «I

castelli di Pavone e del Canavese». L'apertura del castello al pubblico è un fatto eccezionale ed è stata resa possibile grazie alla disponibilità della famiglia d'Andrade. Oltre alla visita e alle manifestazioni culturali, il visitatore potrà trovare in paese lo stand gastronomico, il padiglione per il ballo e il parco-diluviale.

D. G.

## appuntamento in città

### Piscine di Torino

Chiusure le piscine Colletta, Pellerina, Sempione e Trecate, dall'8 settembre chiude l'Impianto Franco, Lombardia e Stadio. Funzionano ancora per tutto settembre la Parri, dall'1/9 al 27/9 con orario 12.30-17.30 (chiusura settimanale alla domenica); Galdano, dall'8/9 al 20/9 con orario 15-19 (chiusura settimanale alla domenica). Tariffe, lire 2 mila (ridotto, lire 1500); tessera per 10 ingressi a lire 15 mila.

### Fotoalternativa

Da oggi riprende, dopo la pausa estiva, l'attività espositiva di «Fotoalternativa», rassegna permanente dedicata alla fotografia, curata dall'associazione culturale Fotoalternativa nel foyer del Teatro Nuovo in corso Massimo d'Azeglio 17 a Torino. L'iniziativa, giunta al suo secondo anno di vita, propone la mostra «L'immagine applicata, 30 fotografi pubblicitari e Torino» che,

grazie al grande successo di pubblico (oltre 8 mila visitatori da maggio a luglio), anche conclusa a settembre come previsto, è stata prorogata fino a novembre. Parallelamente a questa mostra, ospitata nel foyer della Sala Grande, prosegue nel foyer della Sala Valentini la personale della fotoreporter di viaggio Paola Vismara. «Spazioimmagine» è l'unica rassegna permanente dedicata alla fotografia in Italia, aperta tutti i giorni, con orario continuato, dalle 9 alle 22 e con ingresso libero.

### Nicaragua

Dall'8 al 28 settembre nella sala mostre dell'Informagiovani, in via Assarotti 3, Daniele Dal Bona ed Ella Viola presentano la loro mostra fotografica «Essere giovane in Nicaragua».

### Caccia in Piemonte

La data di apertura della caccia nella Regione Piemonte è fissata per domenica 21

settembre e non domenica 14 settembre, come da calendario Venatorio.

### Verdure distrutte

Con la legge 445/85 è stata prevista la possibilità di accedere al rimborso dell'Alma per le imprese commerciali che dimostrino concretamente di aver eliminato prodotti ortofrutticoli freschi acquistati nei giorni 2 e 3 maggio, in cui vendita era stata vietata per l'incidente di Cernobyl. L'Ascom è a disposizione degli agricoltori per l'espletamento della pratica che dovrà essere fatta entro venerdì 5 settembre.

### Biblioteca Nazionale

In piazza Carlo Alberto 3, si è inaugurato il XXX Congresso europeo di studi cinesi, alla presenza di Du Gong, ambasciatore della Repubblica Popolare di Cina in Italia e di una delegazione dell'Accademia delle Scienze Sociali di Pechino.

## teatri, ritrovi gallerie, musei

### TEATRI E CONCERTI

**TEATRO REGIO TORINO:** Stagione lirica 1986-87. Rinnovo in platea abbonamenti. Turni ordinari fino al 3 ottobre 1986 esclusa la prima degli spettacoli della Casa di Risparmio di Torino. Agenzia del Piemonte e della Valle d'Aosta, dopo tale data i posti non rinnovati saranno messi in vendita.

**ANCI-KIOS TEATRO IMMEDIATO:** Stage sulle tecniche di preparazione all'improvvisazione teatrale martedì 3, giovedì 4 e venerdì 5 settembre dalle ore 18 alle ore 22.30. Iscrizione gratuita. Per le adesioni presentarsi lunedì 1/9 e martedì 2/9 dalle ore 15.30 alle ore 19 presso Arci, via Accademia Albertina 10.

**CENTRO DANZA S. CARLO:** diretto da Enrico Pirelli. Stage di Enrico Pirelli. Tecnica jazz. Livello debuttanti, intermedio-avanzato. Iscrizione al corso A.A. 86-87 danza classica, moderna, jazz, orientale. Tel. 548.173.

**CENTRO DANZA S. CARLO:** diretto da Enrico Pirelli. 28-29 settembre, selezione per assegnazione 10 borse di studio anno accademico '86-87. Età compresa 15-21 donne, 13-25 uomini. Iscrizione entro 28 settembre. Int. tel. 548.173.

**HOLIDAY ON ICE (Piazza d'Armi, informazioni, tel. 555.530):** dal 3 al 21 settembre la famosa rivista americana sul ghiaccio nello splendore della nuova edizione 1986. Inizio preventivi biglietti da lunedì 1° settembre alla biglietteria dell'Antiteatro in Piazza d'Armi dalle ore 10 alle ore 20.

**MASCHERA TEATRO DANZA:** prossima apertura iscrizioni alla Scuola di Danza Classica e Contemporanea diretta da Loredana Furno.

**NUOVO:** Scuola di Danza Contemporanea diretta da Carla Pirelli. Iscr. dal 5/9. Int. tel. 555.552.

**NUOVO:** Audizioni e selezioni per l'ingresso in «Compagnia Regionale» (Scuola Nazionale di Cuba) e «Compagnia Regionale». Dal 5/9. Int. tel. 555.552.

**NUOVO:** dal 4/9 si prende per il Teatro Regio spettacolo inaugurale del «Gesto e l'Anima» 1986/87. 27-28/9 Kabuki di Sogami; 29/9 consacrato di Fokine, Kijlman, Shaska.

**NUOVO:** Scuola di recitazione diretta da Enzo Giovine. Selezione per iscrizioni a 1° anno e corsi successivi. Audizioni per inserimento allievi in spettacoli di prosa stagione 1986/87. Iscr. dal 5/9. Int. tel. 555.552.

**GRUPPO DI DANZA CONTEMPORANEA DELLA PIRELLA:** 1-8. 550.014. Stage di settembre: 1-8. Daniela Lorez Danza Jazz (Mati Marini); Carlotta Segna Tecnica Classica (l'Ensemble di Bruxelles); 8-26: stage di teatro-danza per giovani di sesso maschile con esperienza di Milano, Teatro, Danza e Espressione Corporale. L'annullazione alla frequenza gratuita nella 2° e 3° settimana avverrà tramite selezione, 15-26. Anna Rosenthal: Tecnica moderna e Coreografia (TanzTheater di Pina Bausch); 22-

28: Anna Rosenthal: Tecnica Graham (London School Contemporary Dance).

**MANIFESTAZIONI:** iniziano i corsi '86-87. Danza moderna, jazz, danza vietnamita, ginnastica vietale, corsi differenziali per bambini, giovani, adulti. Iscrizioni e informazioni in segreteria ora 18-19 via Madonna Cristina 51. Tel. 555.555.

**VISOGIO IN ITALIA - TEATRO:** stasera ore 21 a Settimo Torinese, ex Mattatoio, via Partigiani 4. Marcello d'Arce: Giardini Penali «Correspondence natural» (preziosismo obbligato). Tel. 879.373. Anno scolastico 1986-87. Sono aperte le iscrizioni per i corsi della Scuola di danza diretta da Juan Macia.

**TEATRO OLE MASNA:** Anno scolastico 1986/87. Sono aperte le iscrizioni per i corsi della Scuola di Musica. La preparazione didattica e pedagogica del personale offre una formazione musicale, la cui finalità trova indirizzi di carattere bivalente: amatoriale e professionale.

### RITROVI

**BELLE ARTI:** ore 15.30 a 21 ingresso libero.

**CLUB B&B:** ore 15.30 danza. CHALET del Valentino; ore 21.

**IL QUADRATO - Piano Bar (via Cernaia 6 bis 1, tel. 573.577)**

**PATIO DISCOTECA (Mondovio 346):** tutte le sere dalle 22 alle 4.30.

### GALLERIE

**CASTELLO DI RIVOLI: MUSEO DI Arte contemporanea internazionale:** Quarta del 20 giugno (seconda edizione), Lucio Fontana. La cultura dell'occhio, 20 giugno-28 settembre. Orario continuato 10-18, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, martedì 2000. Per informazioni tel. 555.15.47.

**CENTRO PIERO DELLA FRANCESCA:** I tesori dell'antico Piemonte (corso Svizzera 181), 9-13. 15-30.

**GALLERIA LA Roccia:** (via Maria Vittoria 10, via della Rocca) Manifestazioni originali, grafiche, multiple, il più vasto assortimento del settore in Europa.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marianette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238):** chiusa estiva.

**MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unita d'Italia 40):** orario museo e sala mostre temporanea, dal martedì alla domenica 9.30 - 12.30; 13-19. Chiuso il lunedì.

**MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marianette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238):** chiusa estiva.

**MUSEO DI STORIA NATURALE CON BOSCO (viale Thovet 37):** Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

### MUSEI

**BASILICA DI SUPERA E TONDE DI CASA SAVOIA:** Basilica 9-12.30, 14.30-18.30. Tonde: 9.30-12.30, 14.30-18.30, venerdì chiuso.

**BORGIO MEDIOEVALE (Parco del Valentino):** Castello: da martedì a venerdì 9-18.30; domenica 10-18.30; lunedì chiuso. Borgo: da lunedì a domenica 9-20.

**GALLERIA BERNINI (via Mazzini 10):** ore 10-18.30 (chiuso il lunedì).

**MOLE ANTONELLIANA:** fino al 14 settembre (orario: 9-19, martedì, 10-13, 14-19, mercoledì, lunedì chiuso) in mostra i tesori del Museo Centrale di Collezione Italiana.

**MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello):** martedì-sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19, lunedì chiuso; altre festività chiuse.

**MUSEO SPINELLI E D'AMMOSILMENTO (Piazzina Spagnoli):** 10-12.30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

**MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unita d'Italia 40):** orario museo e sala mostre temporanea, dal martedì alla domenica 9.30 - 12.30; 13-19. Chiuso il lunedì.

**MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 8):** orario 9-14 (chiuso il lunedì).

**MUSEO NAZIONALE DELLA MONETA (via G. D'Adda 20 - Museo del Capriccio):** Orario: sabato, domenica 10-18; lunedì 9-12.30 e 14.45-18.15; da martedì a venerdì 9.30-19.15. Proiezione film due giorni al Museo e ciclo continuo in occasione del bicentenario della conquista del Monte Bianco.

**MUSEO NAZIONALE DEL RIFORMISMO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto):** Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13, lunedì chiuso.

**MUSEO PIETRA SACCA (via Giordano 7):** dal martedì al sabato 9-12. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

**MUSEO DI STORIA NATURALE CON BOSCO (via Thovet 37):** Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

**EXPERIMENTA:** iniziative ed esperienze dal mondo della scienza e della tecnica. Villa Giulio: viale Settimo Savoia 55; fino al 28 settembre ogni giorno dalle 10 alle 20 (chiuso lunedì chiuso), giovedì, venerdì e sabato fino alle 24 con proiezioni di documentari, immagini astronomiche, osservazioni astronomiche. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Chiusura: 10 e 6 ingressi L. 10.000, ridotto L. 5000. Navetta speciale da Piazza Vittorio. Tel. 650.45.87 - 650.25.05 - 57.178.213.

**SPAZIOIMMAGINE - TEATRO NUOVO (corso Massimo d'Azeglio 17):** Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoalternativa. Foyer Sala Grande: «L'immagine applicata» (fotografi pubblicati a Torino). Foyer Sala Valentini: «Personale di Paola Valentini» (preziosismo fino a novembre). Ingresso libero tutti i giorni compresi festivi. Orario continuato 9-22.

## Audi 100 Avant



Una linea originale e prestigiosa per una funzionalità tutta particolare: massimo confort unito ad eccezionale disponibilità di spazio; l'equipaggiamento di serie è tanto ricco da comprendere anche il tettuccio apribile e le ruote in lega leggera; la carrozzeria è in lamiera zincata, inattaccabile dalla ruggine; i motori, benzina e turbodiesel, sono a cinque cilindri: brillanti e silenziosi, dai consumi contenuti anche alle alte prestazioni per un'autonomia di 1000 chilometri fra un "pieno" e l'altro.

**Audi** all'avanguardia della tecnica.

Del Gruppo Volkswagen

Un'elegante berlina molto, molto familiare.







**ESCLUSIVO**  
per i lettori di Piemonte  
Liguria e Valle d'Aosta

**STAMPA SERA**  
**LANCIA**

Centro Commerciale  
**Lagrange 15**



**430 MILIONI**  
**DI PREMI**

**questa settimana sono in palio:**

## REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

**1** Giocare a Bingo è facilissimo: si gioca come a tombola. Ogni settimana è un gioco nuovo, per 24 settimane. Si può giocare con una sola cartolina, o con più, se si vuol avere più possibilità di vincere.

**2** In ogni cartolina, che si può ritirare gratuitamente presso il Centro Commerciale Lagrange 15 di Torino, i Concessionari Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta oppure dal giornalaio, sono stampate le 24 cartelle corrispondenti alle 24 settimane di gioco.

**3** Da lunedì 1° settembre 1986 «Stampa Sera» pubblicherà giorno per giorno i numeri estratti dal computer.

**4** Controllare la propria cartolina: se alla cartella relativa alla settimana di

gioco si trovano gli stessi numeri pubblicati su «Stampa Sera», segnarsi con un cerchietto e conservare il giornale.

**5** Se alla fine della settimana risulterà che sono usciti tutti i numeri della cartella vuol dire che si è fatto Bingo, che è come fare tombola.

**6** Telefonare allo 011 696.5272 prima delle ore 20 del sabato, per dire che si è fatto Bingo. «Stampa Sera» darà le necessarie informazioni per ritirare il premio vinto.

**7** Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati consistenti in buoni acquisto, il loro valore verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti

i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente.

**8** Nel caso invece in cui i premi settimanali non assegnati consistano in automobili, le stesse andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

**9** Tutte le settimane i premi sono previsti per chi fa Bingo: una Autobianchi Y10 Fire e molti altri premi consistenti in milioni e milioni di buoni acquisto «Lagrange 15 - Torino».

**10** Le settimane 1 - 7 - 13 e 19 la cartella a disposizione saranno 2, con doppia possibilità di vincita e con due Autobianchi Y10 Fire in palio.

Per qualsiasi informazione telefonare allo 011 696.5272

**1°**  
PREMIO

una  
**AUTOBIANCHI**  
**Y10 FIRE**

**2°**  
PREMIO

una  
**AUTOBIANCHI**  
**Y10 FIRE**

**3°**  
PREMIO

un buono acquisto  
**«Lagrange 15»**  
di L. 1.000.000

**4°**  
PREMIO

un buono acquisto  
**«Lagrange 15»**  
di L. 500.000

**Dal 5° al 14° premio**  
**10 buoni acquisto**  
**«Lagrange 15» di L. 300.000**

## LE NOVITA' DEL BINGO 5

Le settimane 1° 7° 13° e 19°  
doppia cartella di gioco  
con due Autobianchi  
Y 10 Fire in palio.  
Il premio minimo  
per chi farà Bingo  
è di 300.000 lire  
in Buoni acquisto  
del Centro Commerciale  
Lagrange 15.

GIOCO N° 1 (1° settimana) - I NUMERI DI OGGI

24	72	89	6
29	16	59	80
33	46	32	28

**gioca e vinci anche tu!**  
**il BINGO di Stampa Sera ha già distribuito**  
**oltre UN MILIARDO di premi a più di 1200 vincitori**

Per qualsiasi informazione telefonare allo 011-6965272



# Rapinati senza difficoltà gli incassi dell'Autostrada dei Fiori GLI «UOMINI D'ORO» IN UNA BANCA DI IMPERIA APRONO IL CAVEAU E FUGGONO CON 3 MILIARDI

IMPERIA — Rapina miliardaria in Riviera. Mentre impiegati e pubblico, al pian terreno, proseguono ignari le operazioni bancarie, tre o quattro banditi, nel caveau sotterraneo della Cassa di Risparmio di Genova ed Imperia di via Berio, si sono impadroniti di un ricchissimo bottino, a sentire alcune voci, addirittura di 3 miliardi. La direzione della Banca ha deciso di non essere ancora in condizione di precisare. I conti esatti li sapremo solo fra qualche giorno. E' l'incasso risolto di quanto è avvenuto ieri pomeriggio nei locali della Cassa di Risparmio di Genova ed Imperia in via Berio, ad Imperia. Secondo una prima ricostruzione quattro banditi, evidentemente molto bene informati, tanto da far supporre l'esistenza di una talpa, sono arrivati al caveau dopo essere penetrati nelle cantine

del palazzo in cui ha sede la banca attraverso una scaletta di uso comune. Rotta una prima inferriata, sono penetrati nello scantinato della banca e da qui in un primo caveau dove affluiscono gli incassi fatti ai vari caselli dell'Autostrada dei Fiori. Un «ingresso» particolarmente agevole perché è stato accertato che le sbarre erano state già segate precedentemente e rimesso poi a posto, mascherando il taglio con del mastice scuro. Gli incassi dell'Autostrada erano ieri particolarmente pingui perché comprendevano quelli fatti nelle giornate di venerdì, sabato e domenica di fine agosto. In totale erano presenti sul luogo dodici persone: tre operai addetti a lavori di ordinaria amministrazione, due impiegati della banca, Giuseppe Arbustini e Vincenzo Raineri, e sette dipendenti dell'Autostrada che corrono il denaro

affidato dai vari caselli prima di effettuarne la consegna alla banca. Ha narrato Roberto Boido, funzionario dell'Autostrada: «Un nostro dipendente, Vittorio Oddera, si è allontanato per recarsi in un altro locale. Qui si è trovato di fronte a tre persone armate, con il viso coperto da una calzamaglia, che lo hanno costretto a tornare indietro. Quando li abbiamo visti e ci siamo sentiti dire che si trattava di una rapina ci siamo messi a ridere perché pensavamo si trattasse di uno scherzo. Invece è poi saltato fuori un altro bandito armato, ci hanno immobilizzati con dei nastri adesivi e, metodicamente, agendo con molta calma, ci sono presi le borse con i biglietti di grosso taglio, trascurando quelle contenenti i biglietti di piccolo perché troppo voluminose. I banditi, sempre agendo in silenzio, hanno ripetuto un'operazione analoga nel caveau vicino e se ne sono andati nella scaletta interna che dà sul portone che conduce agli appartamenti soprastanti la banca: nel complesso un'operazione di estrema facilità. L'ultimo è stato dato in ritardo, quando i rapinatori erano già molto lontani. Un commesso della banca, sceso nel caveau, si è trovato di fronte gli undici imbavagliati e legati ed è corso ad avvertire il direttore Franceschini. Vani finora i tentativi e le ricerche della banca: l'assoluta mancanza di indizi rende difficile ogni azione. Non si può neppure escludere che i banditi fossero gente del luogo che ha agito con una certa calma e con perfetta conoscenza dei luoghi e delle circostanze per cui ritiene ora di poter attendere tranquillamente che la situazione si plachi. Ed un primo esame, comunque, appare quasi incomprensibile come il sistema dei due caveaux sotterranei non fosse adeguatamente blindato.

Bruno Viano



Imperia. Folla davanti alla banca subito dopo la scoperta della rapina

La grata segata dai rapinatori

## E' IN FORTE RITARDO IL PROGETTO PER RIPULIRE IL LAGO MAGGIORE

VERBANIA — La protezione delle acque del bacino lombardo del Lago Maggiore, 250 mila ettari, non è ancora stata messa in sicurezza. Il documento che ne regola la gestione è stato approvato dalla commissione provinciale per la protezione delle acque comuni a Italia e Svizzera.

Il documento consente di fare il punto sullo stato e sui fabbisogni ai fini della protezione delle acque che sono state affidate alla cura della commissione. Per l'esatta comprensione delle dimensioni del problema si deve tener conto che gli interventi si sviluppano su oltre 250 chilometri quadrati (5900 relativi al Verbano, 800 al Ceresio, 250 ai bacini minori), con una popolazione residente di 150 mila unità (445 mila italiani e 250 mila svizzeri) ripartita in 471 Comuni (208 italiani, 263 svizzeri) con carichi turistici e industriali valutati rispettivamente in 433 mila unità e in 250 mila abitanti equivalenti.

Vi sono emersi dati di grande rilievo dai quali il consesso potrà trarre indicazioni essenziali alla definizione della sua futura attività. Innanzitutto gli interventi sono più avanzati in Svizzera che in Italia particolarmente

per quanto concerne la realizzazione degli impianti di depurazione.

Più arretrati sono gli interventi sul Lago Maggiore anche per il ritardo della Lombardia rispetto al Piemonte ed ai Cantoni svizzeri.

Mentre la popolazione insediata nel bacino del Lago di Lugano (o Ceresio) ed in quelli secondari è servita per quasi due terzi da impianti di depurazione, in quelle del Verbano lo è per meno di un quinto. I costi delle opere occorrenti al risanamento sono così riassumibili: per il Lago Maggiore 250 miliardi di lire per la parte italiana, 400 miliardi di franchi

per quella svizzera; per il Lago Ceresio 120 miliardi di lire per l'Italia, 175 miliardi di franchi per la parte svizzera; per i bacini secondari 10 miliardi di lire per l'Italia, 65 miliardi di franchi per la Svizzera.

In complesso si tratta di 420 miliardi di lire (la parte italiana, 250 miliardi di franchi) per la parte svizzera. Il rapporto dovrebbe consentire ai due Paesi lo sviluppo di politiche di risanamento coordinate nella progettazione e negli interventi. Per il Lago Maggiore un futuro di «acqua limpida».

Antonio Costantini



Imperia. La porta che conduce negli scantinati della banca

## A MERGOZZO UN SODALIZIO PER I «PATITI» DEL DELTAPLANO A MOTORE

MERGOZZO — (a. co.) S'è costituito a Mergozzo «Orizzonti Volo Club», un sodalizio che si propone di riunire coloro che sulle rive del Lago Maggiore e nelle valli oscure hanno la passione non solo del deltaplano, ma più in particolare dell'ultrasleggero, quelle specie di biplani che mosse da piccoli motori da 50 hp o più si è reso un compromesso tra il deltaplano e i primi, fragorosi velivoli ed elica dei primordi del volo. Il suo fondatore è Pietro Menin, 53 anni, imprenditore edile, sposato, apertamente presidente. Ha già ottenuto dagli amministratori comunali la concessione di operazioni in affitto di un'area pianeggiante nella zona compresa tra il campo sportivo mazzarone e gli impianti dell'inceneritore costituito dal Basso Toco.

«L'importante è cominciare. Poi — dice — il «campo» potrebbe trasformarsi in un'aviosuperficie utilizzata da piccoli velivoli di turismo. Parallelamente ad oggi ci sono me ne ha passione per l'ultrasleggero è convinto ed entusiasta dell'attività sportiva di volo in Follonica e Portofino».

## Una vertenza impedisce di trovare il terreno CUNEO, RITARDI PER IL NUOVO RIPETITORE MA QUESTA VOLTA NON E' COLPA DELLA RAI

CUNEO — I cittadini della Oranda utenti della Rai continuano a sentire male i programmi della radio perché il ripetitore che dovrebbe essere installato all'estrema periferia della città incontra difficoltà burocratiche nel reperimento del terreno necessario.

La Rai ha bisogno di almeno dieci giornate piemontesi di superficie, oltre 30 mila mq, perché l'antenna che dovrà amplificare il segnale radio è alta quasi un centinaio di metri o se per caso dovesse piggiarsi al suolo deve avere sotto di sé abbastanza terreno da non occupare nemmeno un metro della proprietà altrui.

Il grande ripetitore la Rai lo ha messo da tempo in cantiere dopo che i parlamentari avevano sancito l'ente radiotelevisivo a non trattare quelli del Cuneese come abbonati di seconda serie.

Un anno fa il Comune si era dichiarato disposto a cedere il terreno che sarebbe

stato incorporato dalla cascina Sant'Amedeo, già di proprietà dell'Eca e al suo adempimento trasferita al municipio, in località Tetti Sottano, quasi al confine con Castellino Stura. Al momento di attendere il contratto il Comune ha però dovuto fare i conti con l'affittuario Francesco Oliva il quale ha fatto sapere non l'appoggio dell'ufficio della Rai Coldiretti i diritti riconosciuti dalla legge.

E' così cominciata una trattativa che a tutt'oggi non è ancora conclusa, anche se in Comune danno per sicura la firma del compromesso. Sembra cioè che Francesco Oliva rinunci alle 10 giornate dell'azienda che è di oltre 70 giornate alla condizione di ottenere la ristrutturazione della casa in cui la famiglia abita e che è in pessime condizioni.

La Rai, presentata a Roma dagli interventi del parlamentare e a Cuneo dalle proteste degli utenti radio, giu-

stamente preme per avere al più presto il terreno di cui ha assolutamente bisogno.

L'onorevole Natale Carlotto, direttore della Coldiretti provinciale, ha scritto giorni addietro al sindaco Elvio Viano per sollecitare la definizione della vertenza con il filitavoio. Spiega il battagliero deputato cuneese: «La Rai è disposta a offrire 50 milioni per ettaro. Tenuto conto che il terreno può essere reperito in zone a scarsa vocazione agricola e che il prezzo offerto dalla Rai è superiore alla media e quindi sufficiente anche per gli indennizzi, non si comprendo le difficoltà nel reperimento del terreno. Sarebbe grave se la pratica non potesse avere esito positivo per situazioni che non trovano obiettiva giustificazione».

Il sindaco Elvio Viano da noi interpellato ci ha risposto: «Entrò la settimana scorsa il compromesso con il filitavoio e la Rai potrà subito dopo cominciare i lavori per il nuovo ripetitore». Bartolo

Tassone, il quale per conto della Coldiretti tutela i diritti del filitavoio Francesco Oliva, è meno ottimista. Spiega: «Prima di approvare vogliamo conoscere per iscritto gli impegni del Comune. Le promesse non bastano, il nostro associato ha fatto molte concessioni e si aspetta risposte chiare e positive».

Dopo un anno, e per il mancato riconoscimento di innegabili diritti ad un filitavoio, la vicenda del ripetitore Rai è quindi tuttora da risolvere. Conclude il deputato Natale Carlotto: «Per correttezza nei confronti della Rai, spesso giustamente criticata per la lentezza nei confronti delle esigenze della nostra provincia, dopo riconoscere che almeno in questa occasione l'ente ha dimostrato di essere disponibile a migliorare la ricezione dei programmi radiotelevisivi nella Oranda mentre il Comune perde invece tempo sembra per conflitto di competenza fra assessori».

Gianni De Matteis

## CIGLIANO, ANZIANO MUORE IN OSPEDALE DOPO UN INCIDENTE

CIGLIANO — (a. ru.) In seguito a complicazioni per le lesioni riportate nel corso di un tamponamento subito domenica sera 24 agosto, un agricoltore di Cigliano è deceduto in ospedale. Sulla sua salma è stata eseguita autopsia. Si chiamava Vittorio Bono aveva 78 anni. Risiedeva con la sua famiglia alla frazione Pettina in strada Saluggia 24. Viaggia su un'auto condotta dal nipote Gianni Bono e col padre di costui, Luigi, 80 anni, suo fratello.

I tre uomini percorrono la strada della Grange nei pressi della costruzione nuova centrale nucleare Leri-Cavour. Erano andati a visitare dall'esterno il vasto cantiere. Una Mercedes giunta ad alta velocità alle spalle, per cause non ancora accertate, ha scaraventato la vettura ciglianese fuori strada facendola infossare capofitto in un prato. Unico ferito Vittorio Bono il quale è stato accompagnato in ospedale a Vercelli e poi condotto a Novara per essere sottoposto a ulteriori controlli e ritorno al Sant'Andrea di Vercelli dov'è deceduto sabato sera.

## CITTA' DI TORINO

Assessorato all'Assistenza Sociale  
SCUOLA SUPERIORE DI SERVIZIO SOCIALE  
ISCRIZIONI PER L'ANNO SCOLASTICO 1988-1989

### DURATA E STRUTTURA DEL CORSO:

Il corso è triennale diurno ed è strutturato in lezioni teoriche e tirocini professionali presso i servizi socio-assistenziali territoriali. Conferisce un diploma di Assistente Sociale.

### FREQUENZA:

obbligatoria.

### ALLIEVI AMMESSI:

n° 30.

### REQUISITI PER L'AMMISSIONE:

diploma di scuola media superiore che dia l'accesso all'Università;  
superamento della prova di selezione;  
idoneità sanitaria.

### PRESENTAZIONE DOMANDE DI AMMISSIONE ALLE PROVE DI SELEZIONE:

Le domande devono essere presentate dall'1-9-88 al 17-9-88 su apposito modulo, ritirarsi presso la Segreteria della Scuola in via Nizza 151 - Torino. Orario segreteria: 9-12 (sabato escluso).

### DATA PROVA SCRITTA:

25-9-88 ore 8,30 presso la Scuola.

L'ASSESSORE ALL'ASSISTENZA SOCIALE  
prof. G. Bracco

SCUOLA SUPERIORE DI SERVIZIO SOCIALE  
Via Nizza 151 - 10126 Torino, tel. 011 638.848

### IL CONTENUTO EXTRA DI BERNARDI

SENZA MOLLE NE' CUSCINETTI SMONTABILI LAVABILE  
UTILE PER LA CONTENZIONE DI QUALSIASI

**ERNIA**

è provata gratuitamente dal Tecnico Ortopedico della Sede di Milano e:

Torino - Via S. Sabina 4 - Tel. 011 63400

NOVARA - Via S. Sabina 4 - Tel. 0323 14.20-18 Sabato chiuso

VERCELLI - Via S. Sabina 4 - Tel. 0132 14.20-18 Sabato chiuso

PIEMONTE - Via S. Sabina 4 - Tel. 0132 14.20-18 Sabato chiuso

ALBA - Via S. Sabina 4 - Tel. 0173 14.20-18 Sabato chiuso

ADRIANO - Via S. Sabina 4 - Tel. 0173 14.20-18 Sabato chiuso

A.P. DI BERNARDI - SEDE CENTRALE MILANO P.L. CORTEO 7-Tel. 02-5847002

## LA «LUCIA DI LAMMERMOOR» PER IL LABORATORIO LIRICO

ALESSANDRIA — «E' un'esperienza validissima la cui sono entusiasta, estremamente interessante che non ha uguali nel mondo». Qui parla il regista Flavio Ambrosini, un emiliano che vive a Milano e ha alle spalle un'intensa attività sia in campo lirico sia teatrale. E' al suo primo Laboratorio Lirico Alessandrino e, coadiuvato dagli scenografi Gianni Carlucci e Pierluigi Bigli, sta preparando al Comunale di Alessandria la messinscena dell'opera lirica «Lucia di Lammermoor». Il celebre dramma musicale di Gaetano Donizetti su libretto di Salvatore Cammarano. Al teatro cittadino si sta lavorando intensamente: la rappresentazione dell'opera (la prima è venerdì 21 settembre, seguita da due repliche, domenica 21 e martedì 23) sarà alle 21 come per la «prima» viene allestita interamente al «Comunale» dove sono in attività non solo cantanti e orchestrali ma macchinisti, costumisti, operatori delle luci, tutto un mondo di giovani che prendono parte alla settima edizione del Laboratorio, iniziativa voluta dall'Ata, l'azienda teatrale alessandrina che, unica municipalizzata in Italia, gestisce il teatro.

Direttore artistico è, come sempre, il maestro Edoardo Muller della Scala di Milano, che ha anche presieduto la selezione dei 213 candidati giunti da tutta Italia e ai cui ne sono stati scelti un centinaio. Edoardo Muller si definisce entusiasta del Laboratorio che si muove su due linee, una didattica con seminari di studio e attività di perfezionamento, l'altra produttiva con la messinscena dell'opera lirica di Gaetano Donizetti e lo svolgimento

di numerosi concerti. L'attività concertistica ha già preso il via e proseguirà, fino al 18 settembre, in tutta la provincia, a Canelli e a Moncalvo.

Quest'anno poi il Laboratorio, conosciuto e apprezzato in tutto il mondo (il ministero dovrebbe essere più generoso nei confronti di un'iniziativa di tale portata), osserva il regista Ambrosini, «non è più soltanto «nobilito» dagli alessandrini, presenta una novità di grande rilievo: 250 studenti radiofonici sparsi in tutta l'America trasmetteranno la «Lucia di Lammermoor». Dice Edoardo Muller: «L'opera sarà registrata per conto di una società americana che, appunto, fa capo a 250 stazioni radiofoniche che la trasmetteranno in tutti gli Stati Uniti». E aggiunge: «Abbiamo scelto un'opera lirica molto conosciuta per soddisfare le esigenze di un più vasto pubblico. Inoltre, ed è un'altra importante novità, per la prima volta il dramma donizettiano sarà rappresentato in edizione integrale mentre fino ad oggi anche nei grandi teatri si sempre andava in scena con ampi tagli». A seguire l'attività del Laboratorio Lirico estiva 1988, è giunta una compagnia di nuovo americana (i componenti usciranno da una borsa di studio) che comprende anche il direttore d'orchestra. Sarà lui a sostituire Edoardo Muller nelle due repliche.

Principali interpreti dell'opera sono il soprano Tiziana Fabbricini di Bari e il tenore Maurizio Mattioli: due apprendisti voci, come afferma il maestro Muller, che dovrebbero dare un'ottima prova.

Enza Camagna

## Indagine dell'Api tra le industrie alessandrine SONO 818 I CONTRATTI DI FORMAZIONE-LAVORO

NOVI LIGURE — A che punto è il cosiddetto «contratto formazione-lavoro» delle piccole e medie imprese dell'Alessandrina? Lo abbiamo chiesto all'Api provinciale, il cui ufficio studi ha condotto un'indagine sul problema. Dice il presidente, dottor Paolo Varnetti, titolare di un'industria a Novi Ligure: «Dal gennaio 1985 a tutto la primavera di quest'anno sono ben 818 i contratti di formazione firmati dalle aziende aderenti all'Api. Tali contratti consentono l'avvicinamento al lavoro dei giovani mediante assunzione nominativa e con risparmio sui oneri contributivi, la maggior parte dei contratti sono il frutto di accordi di diretti col sindacato locale, le aziende che hanno assunto con questo sistema sono 129 soprattutto del settore metalmeccanico (circa il 50 per cento) e nelle zone di Casale e Quindici-Felizzano».

Il settore metalmeccanico appare ancora dunque in provincia di Alessandria il pilastro portante dell'industria locale, ma non è la situazione occupazionale globale? Dice il presidente: «Abbiamo compiuto un'indagine campione su 154 imprese associate rappresentative delle varie zone alessandrine. La realtà Api è dinamica, in crescita in alcuni settori, negativa in altri. Durante lo scorso anno, ad esempio, si è registrato un aumento di soli vent'impiegati e di ben 157 operai ma l'andamento occupazionale non è omogeneo nelle varie zone. La parte più debole è rappresentata da Novi Ligure, Ovada, Serravalle Scrivia, Acqui, quella si ripete da Valenza, Alessandria, Felizzano».

La ricerca sfata un altro luogo comune secondo il quale si dice che le aziende più piccole sono le più dinamiche: non è vero, le microimprese tendono a rimanere tali, a non assumere personale, mentre crescono le imprese che hanno superato i 35 dipendenti. A conclusione un dato di carattere generale: fra l'84 e l'85 l'occupazione, operai più impiegati, è passata da 154 aziende Api oggetto della ricerca campione è aumentata in percentuale del 5 per cento, in particolare in 64 di esse, mentre in 33 l'occupazione è addirittura diminuita e nelle restanti 57 è rimasta invariata.

Sandro Rocco







# Le aziende del settore lanciano l'allarme

## CALZATURE IN CRISI

### MENO EXPORT E COMPRIAMO DI PIU' ALL'ESTERO!

**M**ILANO — Le esportazioni italiane di calzature cominciano a perdere colpi. Nel solo mese di maggio si è avuta una pesante flessione (meno 15 per cento, rispetto a maggio '84) che è riuscita a vanificare il buon andamento dei primi quattro mesi.

Comunque, il consuntivo gennaio-maggio si è ancora mantenuto positivo con un export salito dell'1,1 per cento sullo stesso periodo dell'84. Bisogna, però, considerare che i primi tre mesi del 1985 sono stati dedicati esclusivamente al completamento degli ordini d'acquisto effettuati negli ultimi mesi dello scorso anno.

«Sarò soddisfatto se chiuderemo il 1985 con un indice intorno al -3 per cento sulle esportazioni del settore, nonostante il +1 per cento circa dei primi cinque mesi», così ha commentato Luigi Rossi, presidente dell'Associazione nazionale calzaturifici italiani (Ancli), che ha presentato la prossima edizione del Micam, la Mostra internazionale della calzatura che si svolgerà a Bologna a partire dal 5 settembre.

Un forte rallentamento dell'export si è verificato nel mercato nordamericano (nel primo cinque mesi ha segnato solo +0,4 per cento).

In netta diminuzione, poi, l'export verso l'Estremo Oriente e l'Australia (-17,4), Africa (-18,7) e Medio Oriente (-8,2). «Per il mercato nordamericano — ha detto Rossi — si prevede un ulteriore peggioramento, determinato dall'andamento del dollaro, e fortunatamente sono state ancora vanificate le misure protezionistiche proposte da Reagan. Sugli altri mercati, dove si muoviamo come membri Cee, il sistema calzaturiero italiano paga le colpe del settore agricolo della Comunità che scarica sugli altri comparti industriali Cee le sue deficienze».

A fronte del rallentamento delle esportazioni, il settore calzaturiero ha fatto registrare nei primi 5 mesi di quest'anno un incremento delle importazioni. In questo periodo, sono entrate in Italia 34,4 milioni di paia di calzature con un incremento del 17,6 per cento rispetto lo stesso periodo del 1984 per un valore di 303,7 miliardi (+2,1 per cento sullo stesso periodo '84).

«Se questo trend si confermerà nei prossimi mesi, verranno battuti tutti i record negativi fino ad ora toccati — ha proseguito il presidente dell'Ancli — e ciò vorrà dire che circa il 40 per cento delle calzature che gli italiani consumeranno quest'anno sono importate».

A beneficiare di questa tendenza sono i Paesi dell'area del dollaro e quelli le cui valute fluttuano in sintonia con la moneta americana, che si vedono ridurre fortemente i prezzi espressi in lire, soprattutto Corea e il Sud, Cina e Taiwan. Per fronteggiare questa situazione l'Ancli tenta di perfezionare la promozione sui mercati esteri.

## Buoni affari

### LA SONY VUOLE APRIRE FABBRICA IN ITALIA

**MILANO** — Un aumento del fatturato dell'ordine del 30 per cento fino a raggiungere i 350 miliardi di lire è nelle previsioni della Sony Italia per l'esercizio che si chiude il 31 ottobre prossimo. La crescita, in linea con quella precedente, coinvolge quasi un raddoppio del fatturato rispetto ai due anni precedenti ed è basata sul forte sviluppo dei settori avanzati nell'elettronica di consumo, nonché nell'area video-comunicazione e cassette magnetiche audio.

Queste previsioni sono state fatte dal presidente della Sony Italia, Emilio Baruffi, nel corso di una conferenza stampa a cui era presente anche Masashi Morita, della Sony Corporation, nella quale sono stati presentati il nuovo Centro nazionale di supporto tecnico e il Canale di supporto commerciale della società a Cinisello Balsamo.

Il mercato della videoregistrazione — ha sottolineato Baruffi — è in forte espansione in Italia, dove deve ancora essere recuperato un forte ritardo rispetto al Paese più avanzato nel quale si assiste invece a una relativa stabilità. Stime correnti lasciano prevedere un incremento di oltre il 50 per cento rispetto al 1983, fino a raggiungere volumi simili alle 400 mila unità. Sony in particolare, grazie alla nuova generazione Video 8, ha conquistato una quota di circa il 50 per cento nella categoria del Camcorder, gli integrati video completi di telecamera di ripresa.

Il mercato italiano, Sony ha annunciato nuove linee di prodotti nella videoregistrazione, che rappresentano il 28 per cento del suo fatturato, nel telesempione, e nei compact disc mini che nelle aree dell'Hi-Fi, dell'informatica e dei prodotti professionali, il gruppo intende sempre aprire un intenso polo produttivo in Italia.

## I veterinari a Bruxelles

### AFTA EPIZOOTICA OGGI L'EUROPA BLOCCHERA' I NOSTRI VITELLI?

**ROMA** — Gli esperti della direzione generale dei servizi veterinari del ministero della Sanità sono a Bruxelles e oggi riferiranno alla Comunità europea sull'andamento dell'epidemia di afta epizootica che si è verificata nel nostro Paese. La riunione Cee è particolarmente importante per l'Italia in quanto le misure restrittive già adottate il 14 luglio scorso dalla Comunità europea nei confronti dell'esportazione di suini, maiali e ovini potrebbero essere inasprite.

Il rischio è che l'Italia venga dichiarata zona pericolosa mentre fino ad oggi le restrizioni hanno riguardato le regioni in cui sono apparsi focolai di afta e quelle limitrofe. «Il problema che potrebbe destare preoccupazione a Bruxelles — dicono al dipartimento dei servizi veterinari del ministero della Sanità — è che nel periodo che va dal 20 agosto ad oggi sono stati rilevati 8 nuovi focolai, di cui due in zone finora non considerate a rischio: uno a Padell (Benevento) e un altro a Poggibonsi (Pisa)».

In Italia quindi si vivono momenti di preoccupazione, anche se non è escluso che oggi non succeda niente e si rimetta l'esame della situazione a un'altra riunione, da convocare nel giro di una decina di giorni. Questa soluzione potrebbe prevalere in considerazione delle rigide misure che sono state prese dal governo italiano per combattere l'epidemia. Ma potrebbero vincere anche gli orientamenti più rigidi: un blocco pressoché totale, che coinvolgerebbe le tre regioni maggiormente colpite, Lombardia, Veneto, Emilia-Romagna.

E questo sarebbe un grave colpo per il Paese e per la sua industria, poiché queste tre regioni sono quelle nelle quali si concentra la maggior parte della produzione, e che sono già state colpite dalle decisioni unilaterali prese dalla Cee e dall'Inghilterra.

## POLIZZA CONTRO I RISCHI

Un'assicurazione contro l'fta epizootica. La proposta viene da Agostino Maniowski, direttore della Federazione lombarda agricoltori, in seguito all'ultima drammatica epidemia sviluppata in più allevamenti.

L'apparizione della malattia significa l'immediato abbattimento dei capi infetti e siccome il contagio è molto veloce, vuol dire molte volte la totale distruzione dell'allevamento. L'allevatore deve naturalmente denunciare immediatamente la malattia, in modo da bloccare il più presto possibile il propagarsi dell'infezione, ma le attuali procedure risarcitorie sono in atto dallo Stato, sia per i ritardi nel pagamento sia per la copertura solo parziale del danno, non arrivano certo ad incentivare le denunce.

Ecco allora la proposta: la struttura statale potrebbe mettere in preventivo un «fondo afta», demandando poi alle compagnie di assicurazione private la gestione di tutta la complessa macchina risarcitoria. Il controllo privato affiancato a quello pubblico, secondo Maniowski, darebbe una maggiore garanzia di velocità ed efficienza.

# CERNOBIL RESTA UN RICORDO

## LA LUMACA TORNA IN TAVOLA

**R**OMA — Il mercato è tornato alla normalità, anche se c'è stato un rincaro dei prezzi dell'ordine del 5-10 per cento; ma l'effetto Chernobyl, ha colpito anche il mercato delle lumache che la cui vendita, anche se con tre giorni di ritardo rispetto alla verdura, fu bloccata su tutti i mercati generali, e contemporaneamente fu attuato il blocco totale delle importazioni dai paesi dell'Est, revocato solo a metà giugno.

Provvedimenti che pure avevano avuto, a suo tempo, una scarsissima pubblicizzazione.

Oltre ad aver provocato grosse confusioni sia nei consumatori sia nei produttori, il divieto di vendita, una volta sbloccato, provocò una vertiginosa salita dei prezzi raddoppiati rispetto alle quotazioni di aprile.

Nel mese successivo a Chernobyl, la limitatezza assoluta del prodotto, costituito solamente da lumache d'allevamento, ha creato non pochi e gravi problemi anche all'industria conserviera che, terminate le scorte, è letteralmente senza possibilità di far lavorare le persone e gli impianti.

Il settore, intanto, da qualche anno risulta in pieno sviluppo: il numero degli allevamenti nel nostro territorio nazionale è in aumento, specialmente nelle regioni del Centro Italia, così come produttività, a livello generale, la produttività per metro quadrato.

La superficie coperta da allevamenti professionali si aggira attualmente sui 25 milioni di metri quadrati.

Prossimamente, poi, a Cherasco, in provincia di Cuneo, dove ha sede l'Associazione nazionale elicicoltura, avrà luogo la quindicesima edizione del raduno generale degli allevatori di lumache, collegata alla quinta rassegna nazionale dell'elicicoltura.

La manifestazione si terrà nei giorni 20 e 21 settembre prossimi ed è organizzata, come ogni anno, dall'Istituto internazionale di elicicoltura di Cherasco, con il patrocinio della Regione Piemonte, assessorato all'Agricoltura e di numerosi altri enti pubblici.

La rassegna elicicola in programma è senza dubbio la più importante manifestazione annuale per gli elicicoltori d'Italia, e raccoglie, in una giornata di studi e convegni, studiosi, tecnici ed operatori economici del settore, con gli appassionati di gastronomia tipica di questo mollusco.

Numerosi sono, anche per il 1986, le sedi dei vari Paesi europei ed extra-europei interessati all'attività.

La rassegna si articola nella mostra mercato delle chiochette da cucina e tecnologia per gli allevatori e nell'ormai tradizionale convegno nazionale a cui partecipano numerosi relatori, con la comunicazione dei risultati delle varie ricerche svoltesi durante l'anno e delle novità nelle tecnologie di produzione.

Il mercato italiano, Sony ha annunciato nuove linee di prodotti nella videoregistrazione, che rappresentano il 28 per cento del suo fatturato, nel telesempione, e nei compact disc mini che nelle aree dell'Hi-Fi, dell'informatica e dei prodotti professionali, il gruppo intende sempre aprire un intenso polo produttivo in Italia.

# STIAMO BEVENDO SEMPRE PIU' BIRRA

## (IL VINO AL METANOLO NON C'ENTRA)

C'è una netta ripresa dei consumi di birra nel 1985 ed è anche aumentato il peso delle importazioni. Se tra il 1983 e il 1984 i consumi di birra hanno registrato una flessione dell'8,7 per cento, tra il 1984 e il 1985 abbiamo invece avuto un incremento del 14,3 per cento e i consumi pro capite annui sono saliti da 19,5 a 21,8 litri. Il mercato è stato alimentato per il 72,6 per cento dalla produzione interna e per il 17,39 dall'import.

Basta cifre pubblicate dalla rivista di settore *Il mondo della birra*, la quale ci fornisce anche il quadro dettagliato delle quote di mercato sia dei produttori nazionali che delle marche importate. Su una produzione nazionale di 10,3 milioni di ettolitri di birra e un import di 2,1 milioni di ettolitri (pertanto un incremento globale di 12,4 milioni di ettolitri), la più grossa quota di mercato (23,81 per cento) è della Perini.

Seguono Dreher, del gruppo olandese Heineken, con una quota di mercato del 16,35 per cento, Wührer, del gruppo francese, con una quota dell'8,06 per cento, Sib-Nuova Birra Messina (marche principali Renninger e Messina), con una quota del 7,58 per cento. Industrie Pirelli (il capitale è al 50 per cento della famiglia Bassetti e al 46 per cento della danese United Breweries), con una quota del 6,49 per cento.

Con ridotte quote: Perst con il 5,62 per cento, Wüster (famiglia Von Wüster e Peroni) al 3,5 per cento; con il 3,46 per cento, Frizz (del gruppo tedesco Oetker) con il 4,50 per cento, Moretti con il 2,33 per cento, Spal con l'1,88 per cento, Menabrea (della famiglia bielese Thedy) con lo 0,31 per cento.

Passiamo al settore dell'import. La Germania Federale copre il 7,44 per cento dei consumi italiani di birra (con una vasta gamma di marche). Seguono i Paesi Bassi con il 2,34 per cento, Belgio e Lussemburgo con il 2,07 per cento, l'Austria con l'1,98 per cento, la Danimarca con l'1,01 per cento. La residua quota di import è coperta da diversi altri Paesi, tra cui la Francia, la Gran Bretagna, la Cecoslovacchia (con le marche Budweiser e Pilsen Urquell), la Spagna (con la marca San Miguel), l'Irlanda (con la Guinness). La nostra fonte mette in luce il rafforzamento delle birre a connotazione germanica, conseguenza della maggiore pressione sul mercato italiana esercitata da Germania e Austria.

Carlo Beltrami

## LA METZELER (PIRELLI) CEDE ALLA ZODIAC

A partire dal 1° ottobre 1985, il produttore francese di pneumatici Zodiac S.A. acquisirà la distribuzione e la vendita dei pneumatici Metzeler (gruppo Pirelli) in Germania e all'estero. Contemporaneamente, la Zodiac acquisisce anche il diritto di utilizzare il marchio e il logo Metzeler per questi pneumatici. Per il momento, i pneumatici Metzeler continueranno ad essere prodotti negli stabilimenti Metzeler di Breuberg e Bad Mergentheim.

Per più di trent'anni la Metzeler è stata fortemente impegnata nel promuovere lo sviluppo di questa linea di prodotto, fornendo importanti contributi in termini di nuove tendenze per il mercato. Nel quadro della ristrutturazione avviata negli ultimi anni, la Metzeler sta concentrando la sua specializzazione nella produzione di articoli tecnici in gomma e in plastica di alto contenuto tecnologico; di conseguenza la società ha deciso di abbandonare la linea pneumatici e di trasferire l'attività ad una primaria società del settore.

## PRODUZIONE RECORD DI KIWI IN ITALIA

Se le previsioni verranno rispettate, con 450 mila quintali di raccolto, l'Italia si classificherà quest'anno al secondo posto, dietro alla Nuova Zelanda, nella classifica mondiale dei Paesi produttori di kiwi.

Il dato verrà reso noto al Parco del Principe di Roma da oggi al 5 settembre, nel corso del convegno annuale dell'Iko, l'organismo internazionale che raggruppa i maggiori produttori di kiwi (oltre all'Italia e alla Nuova Zelanda, anche Australia, Usa e Francia) che coprono il 90 per cento del mercato.

Al centro dei lavori sono previsti molti temi. Si parlerà di: catasto delle singole produzioni nazionali, di evoluzione della domanda internazionale, di auspicabile uniformità degli standard qualitativi, di strategie comuni e di marketing.

In Italia, l'attività ha riscosso negli ultimi anni un successo crescente, confermando il settore più dinamico dell'intero comparto ortofrutticolo. L'aumento delle vendite ha determinato alla produzione di kiwi livelli accettabili i prezzi: 6000 lire al quintale, e di aumentare, al tasso del 10 per cento, la superficie coltivata (attualmente 10 mila ettari).

## ENERGIA ELETTRICA SALITI I CONSUMI

Nei primi otto mesi dell'anno è salita del 2,3 per cento rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso. Nel solo mese di agosto, in base ai dati forniti dall'Enel, l'aumento più consistente dei consumi si è avuto nel comparto di Cagliari (più 4,3 per cento) e in quello di Roma (più 4,1 per cento). In calo invece i consumi a Palermo (meno 1,7) e a Venezia (meno 1,5 per cento).

## CCT, LA RICHIESTA SUPERA L'OFFERTA

Il soddisfare tutta la domanda, che è risultata superiore all'offerta, il ministero del Tesoro ha aumentato l'importo dell'emissione da 7.000 a 8.000 miliardi di lire. Le operazioni di sottoscrizione cominceranno ieri si sono così già concluse. I Cct, a cedola variabile, scadranno il primo settembre 1986 e la prima cedola è pari ai 10,75 per cento contro l'11,15 per cento dell'emissione precedente.

## TRA BUITONI E SME PRONTO IL RICORSO

Bruno Guardasole, avvocato della Buitoni, ha annunciato che oggi, o al più tardi domani, verrà presentato l'appello contro la sentenza del tribunale di Roma che ha respinto la richiesta di riconoscimento come contratto l'intesa firmata il 25 aprile 1985 tra Carlo De Benedetti e Romano Prodi per la vendita al gruppo di Perugia delle aziende alimentari Iri.

## Sorpresa! ACQUISTI A CREDITO ANCHE PER VESTITI E CIBO...

**ROMA** — Cambiano le abitudini della famiglia italiana nei confronti del «credito al consumo». In passato vi ricorreva soprattutto per l'acquisto di beni durevoli e di valore elevato con rimborsi stagionali in un periodo medio-lungo (il caso più diffuso, le vacanze estive in famiglia), mentre oggi si sta sempre più diffondendo l'indebitamento, anche per pochi giorni, per piccole spese e per acquisti di beni di consumo.

Una tendenza che la presuppone uno sviluppo rapido del credito al consumo, come voce importante nel bilancio familiare, tanto che il settimanale economico *«Il Mondo»* parla della «nuova ragione che ne consiglia il rilancio». Quali? L'attenzione in discorso che, secondo gli esperti, dovrebbe concentrarsi nei prossimi 3-4 anni intorno ai 3-5 per cento; attività produttiva in crescita; tassi d'interesse più fermi d'un tempo. Un clima di maggior stabilità in cui trova più spazio e forza la «formula» del credito al consumo.

La famiglia vista con un'ottica aziendale. In Germania, è una strategia collaudata ormai da tempo da parte delle banche. Si segue così il modello dei crediti erogati dalla più grande banca tedesca, la Deutsche Bank, ben il 50 per cento a credito al consumo e il 40 a due terzi dei depositi raccolti provengono da piccoli e medi risparmiatori.

Sono previste due forme: una rateale fino a 50 mila marchi per la durata di 12 anni (ben superiore alla durata di erogazione del credito al consumo in Italia); una seconda forma è quella non rateale, i crediti si basano sullo stipendio del cliente e sulla sua affidabilità creditizia (la Shufa, una specie di cartello dei rischi, censiva ventiquattro milioni di tedeschi registrando quelli che non pagano e che non otterranno più credito).

Ma le banche italiane sono pronte a seguire l'esempio tedesco e a cogliere la nuova realtà della «famiglia-impresa» fornendo un adeguato servizio di credito al consumo?

# BANDO DI CONCORSO

## a borse di studio e premi di laurea

Il Credito Italiano, Banca d'Interesse Nazionale, bandisce un concorso per l'assegnazione di:

**3 BORSE DI STUDIO**

a giovani laureati per il perfezionamento degli studi nelle discipline economiche e alla attuarsi mediante la frequenza nell'anno accademico 1987/88 di corsi presso Università o Istituti specializzati degli Stati Uniti d'America o di un Paese europeo.

Al concorso possono partecipare i laureati di cittadinanza italiana che al 30 settembre 1986 non avranno superato il 27° anno di età, che abbiano conseguito presso Università italiana, dopo il 31 marzo 1985, il diploma di laurea con la votazione di 110/110 in una delle discipline richiamate nel bando e che abbiano una buona conoscenza della lingua del Paese nel quale intendono recarsi.

Le borse di studio, che comportano l'obbligo della frequenza del corso per l'intero anno accademico, sono dotate ciascuna di una somma che copre le spese di iscrizione e frequenza oltre a un risarcimento forfetario delle spese di viaggio e di soggiorno di 15.000 dollari annui per gli USA e 12.000 ECU annui per l'Europa, al lordo delle impostazioni fiscali.

Le borse di studio sono annuali e ripetibili per un secondo anno sulla base del regolare completamento del piano di studi.

**5 PREMI DI LAUREA**

di Lire 5.000.000 ciascuno a giovani laureati di

cittadinanza italiana che al 30 settembre 1986 non avranno superato il 27° anno di età, che abbiano conseguito, dopo il 30 settembre 1985, presso Università italiana con la votazione di 110/110 e lode, la laurea in Economia e Commercio, Scienze economiche e bancarie, Scienze bancarie e assicurative, Scienze economiche, Scienze statistiche ed economiche, Economia aziendale, Discipline economiche e sociali.

I bandi di concorso e i moduli appositamente predisposti per la stesura della domanda di partecipazione al concorso alla borsa di studio o al premio di laurea potranno essere ritirati presso le Filiali del Credito Italiano o le Università italiane.

La domanda e la documentazione richiesta dovranno essere spedite in plico postale raccomandato con ricevuta di ritorno a: CREDITO ITALIANO - Direzione Centrale Servizio Relazioni Esterne e Segreteria Via S. Protaso, 3 - 20121 MILANO MI e dovranno pervenire entro il 10 ottobre 1986.





Il segretario comunista e la moglie all'ospedale San Martino

## NATTA INCONTRA A GENOVA ROSANNA «RAGAZZA CORAGGIO»

La visita è stata decisa dopo un articolo pubblicato sull'Unità e dedicato agli handicappati. In regalo il libro dove si racconta l'esperienza di chi vive nel «polmone artificiale»

GENOVA — «Cosa mi ha più colpito di Rosanna Benzi? L'intelligenza di non aver fatto della sua condizione di «diversa» una categoria, la sua incredibile forza d'animo: sono le prime parole di Alessandro Natta, segretario del Pci, che ha fatto visita alla giovane di 37 anni che da 25 vive in un polmone d'acciaio. Natta ha deciso d'incontrare Rosanna dopo aver letto un suo articolo sul quotidiano comunista relativo agli episodi di discriminazione subiti da una comitiva di handicappati sulla riviera romagnola con in più una lucida analisi dell'attuale situazione del partito. Un momento in cui i voti diminuiscono e il rapporto con la gente si deteriora».

Di Rosanna Benzi si è parlato anche al Comitato centrale del Pci ed è nata così l'idea di fare incontrare il segretario con la sofferenza di una donna imprigionata in un «candore», diventato ormai parte della sua sofferenza esistenziale.

Il colloquio è avvenuto in una stanzetta vicina al centro trasfusione dell'ospedale San Martino dove Rosanna passa le sue giornate a scrivere e a lavorare sul giornale da lei diretto «Gli altri». Natta e la Benzi si sono parlati per una quarantina di minuti. Battagliera, come è nella sua natura, la donna ha ricordato al segretario come sia ancora fermo un disegno di legge sull'ammissione degli handicappati ai posti di lavoro. «Che almeno il Pci si muova», ha aggiunto.

Racconta Rosanna: «È venuto subito istintivo darci del tu, anche con la signora Nat-



Genova. Alessandro Natta con la moglie durante la visita a Rosanna Benzi

ta, che è molto simpatica. Lui il segretario non ha probabilmente il carisma di qualche suo predecessore, ma non è presuntuoso, è carico di profonda umanità, pronto a riconoscere gli errori del partito. Abbiamo parlato anche della chiesetta che a Natta (la signora ne è proprietaria) proprio l'altro giorno hanno donato al parroco. La chiesetta è antica, e sulle alture del Melogno, nell'entroterra ligure di Ponente.

Dice Natta: «Il mio rammarico è quello di non aver co-

nosciuto prima questa donna straordinaria, capace di non arrendersi di fronte ad un male crudele, ad una immobilità che non ne ha fiaccato le energie intellettuali. Venticinque anni di «reclusione» sono una vita: posso capirlo, sono stato in carcere. Ma erano rose e fiori, rispetto alla tragedia della Benzi, un esempio per tutti».

Alessandro Natta e la moglie sono usciti commossi dal San Martino, con un dono che hanno molto gradito: una copia di «Vizio di vivere»,

scritto da Rosanna e del quale sono già state vendute oltre 30 mila copie.

E adesso la Benzi annuncia un altro libro, destinato anche questo a un grande successo. «Il prossimo marzo uscirà ventiquattro anni che mi trovo nel polmone d'acciaio. Voglio ricordare la ricorrenza con la pubblicazione delle lettere che continuamente mi giungono e con una grande festa. Naturalmente, i coniugi Natta sono già stati invitati».

Giacinto Coppini

Schiacciati da un blindato durante un'esercitazione

## SPADOLINI A TRIESTE INCHIESTE SULLA MORTE DEI TRE MILITARI

TRIESTE — Il ministro della Difesa, Giovanni Spadolini, si è recato a Trieste per rendere omaggio alle salme dei soldati periti nell'incidente verificatosi ieri nel locale poligono «Veduggia Alice» e per visitare i feriti ricoverati all'ospedale civile di Cattinara. Lo accompagnava il capo di stato maggiore dell'Esercito, generale Luigi Poli.

Intanto oggi è stato ricostruito con più esattezza l'incidente costato la vita ai tre militari in ferma al battaglione di fanteria meccanizzata San Giusto del Comando truppe Trieste appartenente al quinto corpo d'armata. Le vittime sono il sottotenente Fabio Santi, che tra poco avrebbe terminato il periodo di leva, capocarro, 35 anni, da Mestre e i soldati Vincenzo Passarini, 20 anni, padovano e Michele Gallochio, 19 anni, originario di Frosinone.

Periti in gravi condizioni, anche se stamattina il loro stato di salute è migliorato. Franco Ruzzarin e Roberto Sprinzato, entrambi di 19 anni, della provincia di Padova, ieri mattina i militari erano a bordo di un carro cingolato del tipo M 113 di fabbricazione americana, un blindato usato per il trasporto delle truppe in grado di percorrere anche brevi tratti in acqua. Il blindato insieme ad altri mezzi corazzati stava partecipando ad una manovra d'esercitazione nella quale erano impegnati una cinquantina di militari ed altri mezzi cingolati. La manovra del battaglione di fanteria meccanizzata non era particolarmente impegnativa: un avanzamento in linea senza



Trieste. Il magistrato Claudio Coassin interroga un militare

controllato dal nemico. Si tratta di un'esercitazione da manuale che serve a verificare la capacità di spostamento delle truppe meccanizzate. Il cingolato ai comandi del sottotenente Santi stava percorrendo un tratto di terreno in leggera discesa d'area del poligono. Le caratteristiche della zona erano a velocità normale quando improvvisamente ha sbandato e si è capovolto ed è, infine, ritornato in posizione normale.

I soldati sistemati in tenuta da combattimento sulla spia-

cia del blindato erano stati proiettati lontano dal mezzo e sono sbalzati sul terreno riportando ferite leggere. Più sfortunati i tre militari addetti al controllo e alla manutenzione del mezzo, che rimasti ai loro posti dopo il ribaltamento, sono stati schiacciati. I comandi del battaglione sono corsi, ma per loro non c'era più nulla da fare. L'incidente avvenuto ieri è il primo che vede coinvolto il mezzo M 113, un blindato ritenuto un po' antiquato ma sicuramente

### LE CENERI DI PARISE VERRANNO TUMULATE IN GIARDINO

TREVISO — Sarà trasferita probabilmente oggi a Vicenza, per la cremazione, la salma di Domingo Parise, morto domenica mattina all'ospedale di Treviso dove era stato ricoverato dopo essere stato colpito da l'ischemia cerebrale. Il sindaco di Ponte di Piave, Gino Radigol — che aveva ricevuto nel dicembre del 1984 dallo scrittore la disposizione riguardante gli adempimenti in caso di morte — sta espletando la formalità burocratica necessaria per la cremazione che potrebbe avvenire domani.

Da Vicenza le ceneri di Parise saranno riportate a Ponte di Piave e tumulate nel giardino della casa dello scrittore. La sepoltura avverrà, in forma simbolicamente privata, probabilmente il 6 settembre. La casa di Parise a Ponte di Piave, per volontà dello scrittore, andrà all'amministrazione comunale che la trasformerà in centro per attività culturali. Le deposizioni testamentarie sono state depositate presso un notaio senese.

### PADOVA, ASCOLTATO DAL MAGISTRATO IL GENERALE BOSIO

PADOVA — È durato circa un'ora e mezzo l'interrogatorio del generale Franco Bosio, comandante della caserma «Pierobon» di Padova, da parte del sostituto procuratore del tribunale militare di Padova Antonio Sabino che nelle settimane scorse aveva avviato un'inchiesta su alcuni episodi che sarebbero avvenuti all'interno della caserma circa a metà agosto. Il generale Bosio aveva ricevuto alcuni giorni fa una comunicazione giudiziaria nella quale era ipotizzato il reato di ingiurie nei riguardi di subalterni. Al termine del colloquio con il magistrato, l'alto ufficiale non ha voluto fare dichiarazioni. Il generale a dire che l'interrogatorio era stato molto sereno.

La vicenda nella quale è coinvolto il generale Bosio era venuta alla luce dopo che quattro militari avevano inviato una lettera al «Mattino» di Padova nella quale si riferiva di insulti rivolti alla truppa dall'alto ufficiale durante una prestazione sportiva. Avuta notizia del fatto il ministro della Difesa Spadolini aveva disposto l'avvio di una inchiesta.



Il generale Franco Bosio

no» di Padova nella quale si riferiva di insulti rivolti alla truppa dall'alto ufficiale durante una prestazione sportiva. Avuta notizia del fatto il ministro della Difesa Spadolini aveva disposto l'avvio di una inchiesta.

### La corte deciderà se ascoltare o no Arrigo Molinari RIPRENDE STAMANE IL PROCESSO PER L'OMICIDIO DI ROBERTO PECI

ANCONA — Giovanni Senzani non ci sarà e non ci saranno neppure, a meno che non delegino un «osservatore», gli altri imputati «irriducibili»: sarà in città, in attesa che il pubblico ministero scelga la riserva sulla sua richiesta di audizione e nel caso la corte la accolga. Arrigo Molinari, l'ex vicequestore di Genova che vuole testimoniare sui presunti legami fra il criminologo delle Br e il Sismi deviano: non ci sarà invece il colonnello dei carabinieri Nicolò Bozzo, ex responsabile dell'antiterrorismo per il Nord Italia, che Molinari di dire il falso per riabilitarsi dall'aver avuto a che fare con la P2 e che ha inviato al pm una memoria in tal senso non ancora giunta a destinazione. Il processo per il sequestro e l'omicidio di Roberto Peci, iniziato il quattro agosto scorso alla tredicesima udienza quando sembrava ci si avvicinasse ai colpi di scena, si riprende domani davanti alla corte d'assise di Macerata riunita ad Ancona. In un rinnovato interesse che passa dalla ricostruzione dell'operazione del giugno 1981 - 3 agosto 1981, ideata e condotta dal «fronte-carri» di Senzani, al più vasto problema della vera identità di quest'ultimo e dei rapporti fra eversione Br e servizi segreti.

Questo anche se, fanno notare i magistrati,

la tesi dell'accusa e del giudice istruttore, fatta propria dalla corte nel respingere le eccezioni di competenza territoriale avanzate da alcuni difensori, è che il «fronte-carri» che raggi e uccide il fratello del «superpentito» Patrizio Peci, seppure ispirato alla ideologia e alla pratica brigatista, era in realtà un'articolazione separata e diversa dalle Br. Perciò, o l'ex vicequestore di Genova ed eventuali suoi testi hanno qualcosa da dire sul fatto specifico del sequestro o sui reati connessi, oppure, al di là dei chiarimenti sulla personalità di Senzani, le loro testimonianze dovranno costituire materiale di altri procedimenti penali.

Del rapimento e dell'omicidio di Roberto Peci risponde a vario titolo 24 imputati fra cui il «superpentito» Roberto Buzzati — il cui interrogatorio ha occupato buona parte del dibattimento — Stefano Petrella, Luciano Farina, Averamo Virgili, Natalia Ligan, Susanna Berardi e Giuseppina Delogu, tutti «irriducibili». Ci sono poi i marchigiani Massimo Giodi (dissociato) e Stefano Petrelli il quale si è sempre dichiarato estraneo ai fatti e alla lotta armata, ribadendo questa sua posizione nelle scorse udienze. A suo carico ci sono anche le dichiarazioni dei due pentiti Giovanni Piantoni e Ferdinando Pirone, ascoltati dalla corte come testi-imputati.

### EMESSO MANDATO DI CATTURA PER IL CAMIONISTA CHE PROVOCÒ SETTE MORTI

CASERTA — Il sostituto procuratore della Repubblica di Santa Maria Capua Vetere, Paolo Albano, ha emesso mandato di cattura con l'assunzione di omicidio colposo plurimo nei confronti di Franco Anello, di 25 anni, di Sarno, l'autista dell'autobus che lunedì scorso tamponò un altro autobus diretto a Napoli determinando il salto di corda e il violento scontro con un Ford «Transit», provocando la morte dei sette occupanti.

Il giovane, che sabato scorso si era presentato insieme con il padre ed il legale al fiduciario al commissariato di polizia di Sarno per riferire sulla dinamica dell'incidente, si è reso per ora inafferrabile.

A quanto si è appreso il dottor Albano avrebbe emesso il provvedimento restrittivo in quanto le indagini avrebbero accertato che il camion, al momento del tamponamento, viaggiava a 105 km orari e non avrebbe rispettato la distanza di sicurezza.

# TUTTO. SENZA COMPROMESSI.



STILE EFFICACE, PROFILO AGILE.

117cv, 200 Km/h.  
da 0 a 100 in 9,7 sec.Da L. 15.892.000  
(chiavi in mano).In 4 versioni:  
RS e TSE 1700 cc,  
TXE 2000 i.e.,  
GTD 2068 cc diesel.

## RENAULT 21. DEDICATA AI CACCIATORI DI LIBERTÀ.





# Polemiche sul provvedimento AMNISTIA, QUANDO?



Virginia Rognoni

**1** ROMA — Perché l'amnistia promessa è ancora mille polemiche? Sarà varata ora, alla ripresa dei lavori parlamentari, e riuscirà ad essere operativa almeno prima di Natale? È quasi un anno che si attende questo provvedimento di clemenza: presidenza della pubblica e Governo avevano promesso ufficialmente l'amnistia per il 2 giugno scorso, quarantennale della fondazione della Repubblica italiana. Ma tra poco meno di una settimana, quando il Senato dovrà decidere il da farsi, ci sarà maggior luce sull'amnistia?

Le posizioni ufficiali dei vari partiti sono note da tempo: c'è un testo preparato dal Governo, accettato dalla maggioranza, meno i liberali e che i liberali «digerirebbero» con qualche condizione.

Stando a queste cose, sembrerebbero incomprensibili le polemiche, e ancor meno si comprende perché la strada dell'amnistia appaia così difficile. E per la verità, am-

no alcune oscurità anche gli avvertimenti lanciati contro chi «usi allargare il provvedimento di clemenza anche a terroristi e politici corrotti», perché una tale volontà non è stata espressa pubblicamente da alcuno.

Bolzano di chiede che nell'amnistia rientrino anche i reati politici, con esclusione automatica di quelli di sangue; mentre il poi vuole che, insieme al testo, il Governo, cammini urgentemente la riforma carceraria, la legge sui dissociati e la riforma del Tribunale. Totalmente contrari all'amnistia sono il mal al-

l'opposizione e il più nella maggioranza. Chi è disposto ad accettarla un po' oborto collo, o comunque soltanto nel testo varato da Palazzo Chigi, sono pochi e rari.

Se ne dovrebbe concludere che il «pericolo» viene da dc e pdl, «sospettati» di voler allargare in Parlamento le maglie dell'amnistia. E' giustificato l'allarmismo e la paura? Davvero i vertici dei due più grandi partiti di governo vogliono sottrarre alla giustizia terroristi e politici corrotti?

La realtà, come sempre, è tutt'altra che lineare, e deve fare i conti con gli errori del passato, oltre che con i pericoli del presente. Ed è proprio per un «errore» che sono nati i sospetti e gli allarmismi. Insomma, se per si può escludere una volontà politica nascosta, è ancora più pericoloso che «volta in volta» in Parlamento, più qualche accendimonto a sorpresa che ottenga il medesimo risultato.

L'eventuale «grimaldello» per spalancare le maglie c'è ed è proprio quell'erro-

re, di cui si parla. ■ ■ ■ ■ ■ sottoscritto dal governo infatti, viene escluso dall'amnistia ogni e qualunque reato ■ ■ ■ ■ ■ per distrazione, che ■ ■ ■ ■ ■ reato che compete ■ ■ ■ ■ ■ amministratore pubblico quando apertamente, ad esempio per la rogazione, una cifra stanziata invece per l'elettricità.

Presentare un emendamento per accogliere nell'amnistia anche il peculato per distrazione, ■ ■ ■ ■ ■ dovrebbe essere un problema tutti sono disposti a perdonare chi, in fin dei conti, ha comunque speso dei soldi pubblici per un interesse pubblico.

Ma perché si teme che ciò possa aprire la strada ad altri peculati ben più gravi? Il pericolo c'è, perché da mesi si agita ■ ■ ■ ■ ■ nel mondo dei partiti, che pure trova poco spazio sui giornali, quello dello scandalo per i fondi neri dell'Iri: miliardi e miliardi (illegittimamente passati nelle casse ■ ■ ■ ■ ■ molti partiti, e che rischiano di far incrinare amministratori centrali ed esponenti politici di spicco. ■ ■ ■ ■ ■ Gianni Penzocchi

## SE IL SENATO DECIDE SCATTERA' A NATALE

# FINANZIARIA, DOMANI SI DECIDE I SINDACATI PARLIAMONE PRIMA

**2** ROMA — Legge Finanziaria e ritardi del ■ ■ ■ ■ ■ sono i temi di maggiore attualità in ■ ■ ■ ■ ■ nella segreteria della Uil, riunita oggi, e in quelle della Cgil e della Cisl in programma per domani, appuntamenti che segnano la ripresa di attività anche nel sindacato.

Le tre confederazioni, che nel luglio scorso avevano consegnato prima al presidente incaricato Andreotti, poi a Craxi, un documento unitario, illustrato anche a dc, psi, psi centristi e crilisti guida per la manovra economica '87, attendono di po-

ter ■ ■ ■ ■ ■ le indicazioni del governo, prima che i giochi siano fatti.

Non è escluso, quindi, dopo le riunioni delle tre segreterie, un nuovo momento di confronto unitario, in vista dell'appuntamento con l'esecutivo. In questa occasione si dovrebbe tornare a parlare, con tutta probabilità, anche della proposta lanciata nelle scorse settimane da Giorgio Benvenuto ed accolta in modo diffidente dalle altre confederazioni, di una ricerca ■ ■ ■ ■ ■ con ■ ■ ■ ■ ■ Confindustria, contro la politica dei tagli indiscriminati.

Ancora per quanto riguar-

da ■ ■ ■ ■ ■ Uil, la segreteria convocata per il 14-15 settembre a Fiumi la prima riunione del neo nato consiglio generale, massimo organo confederale; dovrà discutere le linee strategiche per il medio-lungo periodo. Oltre a finanziaria e contratti, la Cgil discuterà domani anche di autoregolamentazione dello sciopero.

Sempre oggi, in tema di finanziaria, tornano al lavoro i ministri economici in vista della seduta del consiglio dei ministri, convocata per domani, e che dovrebbe varare il documento di programmazione economica da presenta-

re ■ ■ ■ ■ ■ Cam-

miere. ■ ■ ■ ■ ■ Tra le proposte avanzate, vi saranno in particolare quelle del ministro del Bilancio, Romita, volte ad approfondire i grandi numeri ipotizzati da Craxi (in particolare quello del deficit a 100 mila miliardi) ma soprattutto a dimostrare che c'è la possibilità di ampliare l'intervento a favore degli investimenti e di prevedere uno sviluppo della ricchezza più alto di quello stimato dal collega del Tesoro: secondo il ministro Romita, il Pil crescerà del 3,5 per cento reale, anziché del tre per cento.

## Polemica contro il ministro Falcucci che limita gite scolastiche ■ assemblee

# DE AGLI STUDENTI SCIOPERATE UNA GIORNATA E VISITATE I MUSEI

ROMA — Il mondo della scuola è già in tempesta. Quando ancora mancano alcuni giorni all'apertura dell'anno scolastico ad un'estate la miccia è stata democratica proletaria che, in risposta alle tesi espresse dal ministro della Pubblica Istruzione, Franco Falcucci, per quelle che riguardano la gestione del tempo non direttamente collegato alle attività didattiche, ha invitato gli studenti ad organizzare, sin dal primo giorno della ripresa, assemblee di classe e di istituto.

«Definire perdita di tempo le assemblee, le gite scolastiche e perfino le visite ai musei — sottolinea democratica proletaria in un comunicato — non è solo segno di una mentalità liberale ma di una visione degli alunni come tante teste vuote da riempire di nozioni al di là di ogni capacità critica e di comprensione».

Democrazia proletaria, attraverso un'interrogazione, ha chiesto al governo ■ ■ ■ ■ ■ la posizione espressa dal ministro ■ ■ ■ ■ ■ da ricercatori rappresentativi di quella del governo, o se Franco Falcucci ha espresso una propria opinione, ■ ■ ■ ■ ■ caso — continua l'interrogazione — data la gravità del fatto di limitare la libertà di espressione e di comprensione ■ ■ ■ ■ ■.

■ ■ ■ ■ ■ rievoca inoltre che «non avendo il governo minimamente rispettato gli impegni presi ■ ■ ■ ■ ■ Movimento dell'85, in quanto i quattro miliardi stanziati per l'edilizia scolastica non sono stati neanche spesi, c'è da attendersi una rinnovata protesta da parte degli studenti in occasione ■ ■ ■ ■ ■ discussione ■ ■ ■ ■ ■ la prossima legge finanziaria».

Il partito di estrema sinistra ha inoltre annunciato per la fine di settembre la promozione, presso gli studenti, di una «giornata di sciopero di studio», da dedicare alla visita di musei e monumenti.

■ ■ ■ ■ ■ PALERMO — Democrazia proletaria non parteciperà alle manifestazioni indette per domani a Palermo per il quarto anniversario dell'uccisione del generale ■ ■ ■ ■ ■ Ciarra. In una nota la segreteria sci-

liana di dp sostiene che «non si tratta certo di una scelta di disimpegno dal fronte della lotta alla mafia: è invece l'esatto contrario. La nostra impressione ■ ■ ■ ■ ■ che questa ricorrenza si stia sempre più trasformando in una specie di ■ ■ ■ ■ ■ aprile della lotta alla mafia: una ricorrenza rituale in cui tutti si ritrovano unanimi ■ ■ ■ ■ ■ ricordare le vittime, senza che alcun impegno concreto ■ ■ ■ ■ ■ e anzi si sono già dimenticati gli impegni precedentemente assunti. ■ ■ ■ ■ ■ Non partecipare significa per noi ■ ■ ■ ■ ■ concludere la nota ■ ■ ■ ■ ■ ricordare che è proprio il ceto politico a centralità democratica, che insieme agli altri assenti in piazza in questa occasione, che ha costantemente costruito le condizioni in cui il prefetto Dalla Chiesa ha trovato la morte».

## SINDACATO CON I VOTI DEL PCI

LAMEZIA TERME — Il democristiano Pasquale Marrazzo, ingegnere di 34 anni, della corrente che fa capo all'on. Carmelo Puglisi, sindaco, è stato eletto nella notte (la riunione si è conclusa alle tre) sindaco di Lamezia Terme, il quarto comune per totale della popolazione (85 mila abitanti) della Calabria, dopo Reggio, Catanzaro e Cosenza.

L'elezione di Marrazzo è il frutto di una coalizione ■ ■ ■ ■ ■ posta da dc, ■ ■ ■ ■ ■ pdl, e pdl. Il nuovo sindaco di Lamezia Terme è stato eletto dal consiglio comunale con 24 voti. Il pdl aveva chiesto il rinvio dell'elezione, ha votato per un suo candidato; identico l'atteggiamento assunto dai gruppi del mal e del pdl.

■ ■ ■ ■ ■ termine della votazione pdl, pdl e pri erano già pronti per eleggere anche la giunta (un assessore alla dc, tre al pdl, uno al pdl ed uno al pri) ma ad un certo punto la dc ha chiesto e laboriosamente ottenuto un rinvio per ritardare sulla opportunità di una maggioranza di «selezione» (pentiti ■ ■ ■ ■ ■ più il pdl).

Per imparare le lingue in modo semplice ■ naturale, migliorare la posizione professionale, ampliare la propria cultura, integrare l'insegnamento scolastico, viaggiare ■ sentirsi a ■ ■ ■ ■ ■ propria in tutto il mondo.

# CORSI DI LINGUE DE AGOSTINI

Gli unici con ■ ■ ■ ■ ■

OGNI CORSO COMPRENDE:

- le lezioni scritte: 96 fascicoli con esercizi, lettura, grammatica
- le lezioni parlate: 32 cassette di 1 ora ciascuna
- i dettati: 4-6 cassette di 30 minuti ciascuna
- il Grande Dizionario bilingue ■ ■ ■ ■ ■ 2 volumi



IN EDICOLA dal 2 settembre ■ ■ ■ ■ ■ 3800 LIRE

IL TEDESCO PER TUTTI

IN OGNI CORSO:

- il 1° fascicolo
  - la 1° cassetta
  - la 1° dispensa del Grande Dizionario
- IN REGALO
- il vocabolario tascabile
  - 42 schede di conversazione per viaggiare
- ■ ■ ■ ■ IN PIU
- un'offerta privilegiata per acquistare un laboratorio linguistico PHILIPS o una cuffia microfono
  - il primo fascicolo del Grande Dizionario De Agostini, strumento essenziale di consultazione per lo studio ■ ■ ■ ■ ■ il lavoro.



L'INGLESE PER TUTTI

IL FRANCESE PER TUTTI



# LO SPAGNOLO PER TUTTI

NOVITÀ '86



Lo spagnolo: una delle lingue europee più diffuse nel mondo. Con lo "SPAGNOLO ■ ■ ■ ■ ■ TUTTI" ■ ■ ■ ■ ■ a disposizione ■ ■ ■ ■ ■ corso modernissimo per imparare perfettamente ■ ■ ■ ■ ■ in breve tempo la lingua spagnola, una lingua simpatica e musicale; ■ ■ ■ ■ ■ fondamentale importanza nelle comunicazioni e nel turismo.

## PER LA LEGGE FINANZIARIA I TEMPI

Tempi forse più lunghi del previsto per la ■ ■ ■ ■ ■ nuova. La recente crisi di governo e l'accesso dibattito ■ ■ ■ ■ ■ corso sulla legge finanziaria '87 rischiano di fare saltare ulteriormente l'introduzione della ■ ■ ■ ■ ■ pesante, che il ministro del Tesoro, Coria soltanto tre mesi fa considerava invece possibile per la primavera prossima. Il relativo provvedimento è già stato preso in esame dalla commissione Finanze e Tesoro del Senato, che attende ora il parere consultivo delle commissioni Affari Costituzionali, Giustizia, Bilancio e Industria, prima di inviarlo al Senato, che dovrà approvarlo. Sarà poi la volta ■ ■ ■ ■ ■ Camera, dove l'iter si prevede altrettanto ■ ■ ■ ■ ■.

Come è noto, il provvedimento, che mira soprattutto a semplificare la contabilità, ■ ■ ■ ■ ■ aziona come dello Stato, prevede l'adozione di un'unità monetaria, pari alle attuali mille lire. Vale a dire che al ■ ■ ■ ■ ■ contabili, per esprimersi in ■ ■ ■ ■ ■ nuove, basterà eliminare tre zeri. E' prevista però anche l'adozione di ■ ■ ■ ■ ■ centesimi ■ ■ ■ ■ ■.

## SARDEGNA, PIU' QUANTI SU ■ ■ ■ ■ ■

Le ■ ■ ■ ■ ■ tragiche ■ ■ ■ ■ ■ in servizio tra Civitavecchia e Golfo Aranci ■ ■ ■ ■ ■ viceversa hanno trasportato 240 mila passeggeri e 90 mila autoveicoli con un incremento di circa il 10 per cento rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. La ■ ■ ■ ■ ■ resa nota l'ente delle Ferrovie dello Stato con un comunicato nel quale rileva che «le misure predisposte nel corso dei mesi estivi per far fronte all'aumento e al controscalo dei viaggiatori di rotti in Sardegna e viceversa ■ ■ ■ ■ ■ avuto quest'anno un esito particolarmente positivo». Oltre ad una più efficace organizzazione dei servizi ■ ■ ■ ■ ■ a bordo che a terra, occorre far rilevare l'impiego straordinario della nave traghetto "Belita" utilizzata generalmente nello Stretto di Messina, e della "Garibaldi", nave merci che nei giorni di maggior traffico ha trasportato anche autoveicoli per limitare i tempi di attesa degli utenti sprovvisti di prenotazione.

## A ■ ■ ■ ■ ■

Il sindaco di Pietrarsanta, Moreno Giovannini, del pdl, in ■ ■ ■ ■ ■ riunione straordinaria di giunta (composta da pdl e psi), ha rassegnato ■ ■ ■ ■ ■ dimissioni. Non ne sono state rese note le ragioni. Sembra comunque che il motivo sia da ricercarsi in un ordine di servizio dell'Usl 3 della Versilia con il quale dal 15 settembre prossimo si decidevano gli accorpamenti ospedalieri e cioè il concentramento delle sezioni di medicina nell'ospedale di Seravezza e di quelle di chirurgia negli ospedali ■ ■ ■ ■ ■ Pietrarsanta e Viareggio. L'ordine di servizio aveva già provocato le proteste sia degli operatori sanitari che dei politici nonché dei cittadini che a ■ ■ ■ ■ ■ Seravezza, Camaiore e Viareggio avevano manifestato il loro dissenso con raccolte di firme e con agitazioni di piazza. Un altro motivo sembra la mancata soluzione del problema dell'utilizzazione dell'ospedale ■ ■ ■ ■ ■.

Questo dovrebbe sorgere, per tutta la ■ ■ ■ ■ ■, nel territorio di Viareggio, il cui Comune però non ha ancora indicato l'area.

## LANCIA ■ ■ ■ ■ ■ VIA ■ ■ ■ ■ ■ TRE TURNI

■ ■ ■ ■ ■ nel reparto stampaggio è anche iniziato il terzo turno (orario 22-6) che vede impegnati un'ottantina ■ ■ ■ ■ ■ lavoratori di cui dieci donne per turno, tutti operanti su diversi particolari del furgone Fiat "Ducato". Prima della pausa estiva, nel corso di un incontro con la direzione Fiat, il consiglio di fabbrica dello stabilimento di via Caluso 30 aveva chiesto che venissero esonerati dal turno di notte i lavoratori che ■ ■ ■ ■ ■ particolari problemi. Ogni richiesta è stata esaudita, già dal primo giorno tutto è proceduto nel migliore dei modi. Così alla Lancia si è passati dal terzo turno notturno su volontariato, che vedeva al lavoro una sessantina di addetti (solo uomini) ai tre turni (5-14; 14-23 e 23-6), a rotazione strutturale.





**ACNA CHIMICA ORGANICA E' UNA SOCIETA'  
DEL GRUPPO MONTEDISON CHE OPERA  
NELL'AREA CHIMICI FARMACI**

**Acna** Chimica Organica è uno dei maggiori produttori mondiali di intermedi organici per l'industria chimica: una serie di prodotti è destinata all'industria per successive trasformazioni.

In particolare Acna Chimica Organica produce tredici linee di intermedi fondamentali per la produzione di pigmenti per vernici, coloranti per tessuti ■ alimentari, farmaceutici, agrochimici, carte fotosensibili, ausiliari per gomma e plastica, anticongelanti, eccetera.

Compressivamente Acna Chimica Organica produce oltre 30.000 tonnellate annue di intermedi: tutti i prodotti si trovano ai primi posti nei rispettivi settori ■ mercato: alcuni sono i più venduti nel mondo. Il successo Acna è crescente, parallelamente alla crescita della domanda internazionale ■ non ■ un caso che i migliori mercati per Acna siano costituiti dai Paesi più in-

dustrializzati, tra i quali gli Stati Uniti, il Giappone, i principali Paesi europei, oltre ai Paesi del Comecon e la Repubblica Popolare Cinese.

**UNA LEADERSHIP  
NEI MERCATI PIU'  
INDUSTRIALIZZATI**

**M**a tutto il mondo è mercato per Acna: infatti la Società è rappresentata in 32 stati dei cinque continenti, dovunque esistano grandi industrie chimiche ■ farmaceutiche utilizzatrici.

Questa leadership internazionale crescente ha richiesto negli anni la realizzazione di un'importante rete di marketing, di assistenza commerciale ■ tecnologica per le imprese utenti).

Le ragioni del primato internazionale trovano spiegazione nel patrimonio di uomini e di ricerca cui Acna ha sempre dedicato massima cura.

**GRANDE  
ATTENZIONE  
ALLA PROTEZIONE  
AMBIENTALE**

**Le complesse e sofisticate lavorazioni di Acna Chimica Organica hanno inoltre consentito all'Azienda di compiere un vero balzo tecnologico nelle metodologie di protezione ambientale: con un piano di investimenti di oltre 30 miliardi, Acna ha risolto il problema della protezione ambientale dei propri impianti. Oggi tutti i reflui di lavorazione vengono trattati mediante depuratori appositamente progettati e realizzati.**

Questa centenaria e moderna Azienda all'avanguardia della chimica (Acna è nata nel

**CRESCERE CON MONITORING**

**Montedison è oggi un'Azienda ■ sistema aperto: aperto al pubblico, alla pluralità degli operatori finanziari, agli investitori istituzionali, al mercato.**

Da oggi Montedison è "società a proprietà diffusa", cioè rivolta a tutti, investitori e risparmiatori.

Montedison è la novità dell'economia italiana.

Acna - Società dell'area chimici funzionali del Gruppo Montedison - è parte sostanziale della strategia di diversificazione e innovazione.



**MONTEDISON**  
SCIENZA RICERCA

1882 e in questo scorcio degli anni 1980 è stata completamente rinnovata nella gestione degli impianti), ha realizzato nel 1985 un fatturato di circa 160 miliardi di lire e ha consolidato il suo primato internazionale, fino a diventare tecnologicamente determinante per l'industria del tessile, degli inchiostri, degli additivi per materie plastiche, degli agrochimici e dei farmaci (antinfiammatori).

**ACNA**  
CHIMICA ORGANICA

DATA PU' SIGNIFICATIVI 1985:

**RICAVI VENDITE: 158,9 MILIARDI  
DI LIRE**

AUMENTO RICAVI RISPETTO AL 1984:  
81%

RICAVI NELL'ESPORTAZIONE: ■\$

INVESTIMENTI: 18,8 MILIARDI  
STABILIMENTI: 1

PERSONALE IMPIEGATO: 825

## ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**FALCONE** via Barbisani 1000 agnazio  
seggiere 2, camera cucina 2 bagni  
ascensore. Tel. 561.900

**FALCONE** via de' Macellieri 6 ristrutturato  
in casa d'epoca agnazio 4 camere  
cucina servizio. Tel. 561.9031

**FALCONE** via de' Macellieri 6 agnazio  
in casa d'epoca agnazio 4 camere  
cucina servizio. Tel. 561.9025

**FALCONE** ubera pressi via F. Canina mon  
camere mon bagno con bagno 1.4 milioni  
ascensore. Tel. 561.9025

**FALCONE** ubera corso Matteotti 200 metri  
1/2 camere cucina servizio 2.2 milioni  
disponibili. Tel. 561.979

**FALCONE** ubera corso Matteotti agnazio  
piatto auto salotto 2 camere pieno cu  
cucina bagno muro. Tel. 206.607

**FALCONE** ubera via San Secondo economico  
3 camere cucina servizio 1.45 milioni co  
disponibili. Tel. 561.979

**FALCONE** ubera corso Matteotti via  
camere cucina bagno 1.32 milioni co  
disponibili. Tel. 561.979

**FALCONE** ubera corso Vercelli 2 camere  
cucina servizio servizio 1.45 milioni co  
disponibili. Tel. 563.009

**FALCONE** occupato corso Matteotti cucina am  
piatto agnazio camere bagno cucin  
ascensore. Tel. 561.979

**FALCONE** nuova libera: 7 camere pi  
piatto camera agnazio 1.26 mi  
li di via Mirio. Tel. 561.9011 739.963

**FALCONE** nuova libera: 5 camere  
cucina piano camera garage, ha 800 m  
quadrato, posizione panoramica. 1.55 mi  
li di via Muro. Tel. 011.758.983

**FALCONE** corso Bonaccini 35 (Agnazio)  
piatto auto salotto 2 camere pieno cu  
cucina da 1.5 milioni 300 mli. agnazio.  
ha camera 30%. Visto ore 17-18. SMO  
Smo 100000. 553.359

**FALCONE** via de' Macellieri 6 Bianchi (can  
corso Matteotti). Camere cucina pi  
da 1.76 milioni 500 mli. 2 camere  
servizio da 1.3 milioni 500 mli. Slatina  
nabili 553.359

**FALCONE** via de' Macellieri 65.20. Ube  
via Nostra 7 camere stanza cucina ba  
gio riscaldamento centralizzato. Multa.  
**DESPERIO LUNGHELA** via 50.20. C. Mer  
cino 2.5 milioni 400 mli. 5 camere  
servizio 2 camere servizi. Danno

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

## 20 Domande affitto

[illegible]

## 21 Offerte affittate

A. AFFITTABILI appartamenti e villette  
a tutti zone comode centro vicino a servizi  
e parcheggi intransigibile Tel. 039.8453.

(continued)



Il colonnello vola nello Zimbabwe per chiedere aiuto al movimento

# GHEDDAFI AI NON ALLINEATI «TUTTI UNITI CONTRO REAGAN»

**H**ARARE — Il leader libico Gheddafi è giunto ieri notte ad Harare per partecipare all'attivo vertice del Paei non allineati apertosi ieri nella capitale dello Zimbabwe e per chiedere l'aiuto dei 101 Paesi membri dell'organizzazione in quello che egli ha definito «un atto di aggressione degli Stati Uniti» contro il suo paese.

La presenza di Gheddafi alle porte del Sud Africa non era data per certa dopo che la manovra militare congiunta tra Egitto e Stati Uniti nel pressi delle acque territoriali libiche avevano creato una nuova tensione nel Mediterraneo centrale. Gheddafi ha detto di essere molto contento di poter partecipare al vertice del Paei non allineati. E' questa prima volta che il leader libico lascia il suo Paese dall'aprile scorso quando fece saltuariamente bombardare Tripoli e Bengasi.

La Libia è un paese che non allineati e gli osservatori ritengono che lo scopo della visita di Gheddafi è quello di ottenere il maggior aiuto possibile per la sua politica di aggressione. Ha detto che i non allineati dovrebbero adottare sanzioni selettive volontarie nei confronti di Pretoria. I non allineati dovranno anche continuare a esercitare la loro pressione sui paesi industrializzati — in particolare sui governi di Stati Uniti, Giappone, Gran Bretagna — affinché applichino sanzioni al Sud Africa.

Mugabe ha rivolto un appassionato appello al Paei non allineati, agli armamenti. «Cio che ci spaventa è che le armi potrebbero fare sparire la fame dal mondo». Egli ha detto che i non allineati dovrebbero fare in modo che la superpotenza e l'altro potere nucleare giungano ad un trattato antinucleare.

paesi africani nel riguardi del problema del Sud Africa, ancora molto distanziameli, prima giornata del vertice.

Nel suo discorso come nuovo presidente del non allineati, il primo ministro dello Zimbabwe, Robert Mugabe ha detto che il movimento dovrà fare tutto il possibile per convincere le superpotenze a fermare l'armamento nucleare e fermare una volta per tutte la corsa agli armamenti per poi procedere sulla strada del disarmo «oppure trovarsi dinanzi all'annientamento». Mugabe ha ricevuto la presidenza del movimento — che raccoglie almeno due terzi dell'umanità — da primo ministro indiano Rajiv Gandhi che l'aveva assunta due anni fa dopo l'assassinio di sua madre Indira.

Mugabe ha affermato, nel suo discorso dinanzi ad una quarantina di capi di Stato e di governo, tra i quali l'ex presidente del movimento Paei del Centro, che i non allineati devono adottare misure «anti-imperialismo» per smantellare l'apartheid. Le sanzioni sono l'ultimo mezzo pacifico rimasto per costringere il Sud Africa a farla finita. L'apartheid è con la politica di aggressione, ha esclamato il primo ministro. Ha detto che i non allineati dovrebbero adottare sanzioni selettive volontarie nei confronti di Pretoria. I non allineati dovranno anche continuare a esercitare la loro pressione sui paesi industrializzati — in particolare sui governi di Stati Uniti, Giappone, Gran Bretagna — affinché applichino sanzioni al Sud Africa.

Mugabe ha rivolto un appassionato appello al Paei non allineati, agli armamenti. «Cio che ci spaventa è che le armi potrebbero fare sparire la fame dal mondo». Egli ha detto che i non allineati dovrebbero fare in modo che la superpotenza e l'altro potere nucleare giungano ad un trattato antinucleare.



Harare. Il colonnello Gheddafi alla conferenza dei non allineati tra i ministri degli Esteri Kamel Hassan Al Manour (a sinistra) e il presidente dello Zimbabwe Robert Mugabe

## REAGAN BRAVO MA NON VERREBBE RILETTO

**WASHINGTON** — Due terzi degli americani approvano la maniera in cui il presidente Reagan guida il Paese, ma una percentuale altrettanto alta — il 62 per cento — non desidera che Reagan venga rieletto per un terzo mandato. Lo afferma un'inchiesta condotta dal settimanale «Newsweek», che ha pubblicato i risultati questa settimana.

I dati, apparentemente contraddittori, dell'inchiesta mostrano che oltre il 70 per cento degli intervistati si pronuncia a favore dell'operato di Reagan come presidente, ma il 62 per cento non vorrebbe rieletto nuovamente il 32 per cento invece si dice favorevole.

E' da notare che un emendamento della Costituzione, il ventiduesimo, introdotto nel 1951, vieta ai Presidenti americani di ottenere una terza elezione.

## ALLUVIONE «BIBLICA» IN CINA

**PECHINO** — Alluvioni di proporzioni bibliche hanno colpito due province nel Nord della Cina provocando danni che ad un primo calcolo sono stati calcolati in difetto ad oltre 4,5 miliardi di yuan (2300 miliardi di lire). La provincia disastrosa sono quelle di Jilin e di Liaoning, nel Nord-Est del Paese.

Piogge torrenziali che non si ricordano a memoria d'uomo, nel solo territorio della Jilin hanno distrutto 400 mila abitazioni lasciando 800 mila persone senza tetto. Il vicino Liaoning ha visto alluvioni che hanno provocato la morte di 10 persone e hanno spazzato via 1 mila case. 1400 km di strada, 347 ponti e 4800 km di linee telefoniche ed elettriche. La notizia è stata pubblicata dal quotidiano in lingua inglese China Daily, che proprio oggi ha iniziato la trasmissione dell'edizione europea.

## Il Piper senza guida ha investito il Dc-9 STRADE DI LOS ANGELES IL PILOTA FISI UN INFARTO

**CHERRITOS** — L'uomo che si trovava alla guida del piccolo aereo da turismo scontratosi con un aereo di linea dell'Aeromexico con 64 persone a bordo, fu vittima di un attacco cardiaco poco prima dell'impatto e ciò potrebbe spiegare la deviazione di rotta conclusasi con lo scontro.

I due aerei, precipitati in frantumi in una zona residenziale nella lontana periferia della grande Los Angeles hanno provocato non solo la morte di tutte le persone che si trovavano a bordo, ma anche una strage tra la popolazione a terra. Le autorità parlano di cinque morti recuperati e 15 dispersi che presumono morti.

Il monomotore Piper non si era messo in contatto radio con la torre di controllo dell'aeroporto internazionale di Los Angeles, destinazione del Douglas Dc-9 di linea proveniente da Città del Messico.

A bordo del Piper c'erano tre persone. Il pilota e due passeggeri. Il perito che ha condotto l'indagine necropsica sul corpo, ha accertato un'ampia lacerazione miocardica sull'uomo che pilotava l'aereo da turismo e ciò fa pensare che egli sia stato colpito da un forte attacco cardiaco, pochi istanti prima della tragedia. Egli potrebbe anche aver perduto i sensi — conseguenza della perdita del controllo dell'aereo.

Gli analisti dell'ufficio del medico legale che svolge anche il compito di giudice istruttore non sono stati in grado di accertare il momento esatto dell'attacco cardiaco. Lo scontro tra i due aerei si verificò pochi minuti prima delle 9 millesime. Il pilota del piper era un uomo di circa 55 anni. L'autopsia sul suo cadavere ha rivelato uno stato acuto di occlusione coronarica.

## LIBIA: PORTEREMO LA GUERRA NELLE CITTA' USA

**TRIPOLI** — Il ministro della Difesa libico ha scatenato una guerra del mondo contro gli Stati Uniti. Si è chiusa ieri, anniversario della rivoluzione che portò alla guida della Libia asaltando ad una parata militare di quasi due ore, dopo che domenica notte aveva tenuto un lungo e violento discorso al Paei non allineati di una sfilata di associazioni giovanili e sportive. Gheddafi, che in entrambi le occasioni indossava una tuta militare e apparso in forma libica, mentre la vicerenza e la lusingheria del suo articolato discorso sembravano voler ammorbidire le voci su un «stato di depressione psicologica».

Il maggiore Abdelmajid Jahoud, che è stato spesso indicato come il più potente collaboratore rivale, non è apparso a fianco del colonnello. Circa ventimila persone tra soldati di tutte le armi e allievi delle accademie hanno partecipato alla sfilata.

Normalmente il suo discorso per le unità, il colonnello non avrebbe infatti grandi allineati e militari. Ancora ieri ha ribadito che varrebbe sostituito con «esercito del popolo» di due milioni di persone, praticamente chiunque, su quattro milioni di libici, sia in grado di intralciare un'offesa.

Accanto a Gheddafi hanno assistito alla sfilata di prima vicepresidente — presidente del soviet supremo dell'Onu Pior Demelhe, e segretario del partito degli al potere in Siria, Abdullahi Azzam.

L'obiettivo principale del discorso di Gheddafi è stato il presidente degli Stati Uniti, Ronald Reagan, qualificato «cane rabbioso». Il leader libico ha sottolineato con enfasi la vena di un attacco statunitense alla Libia e ha detto che il fallimento. «Posso formare un esercito fuori della Libia», ha detto il colonnello, «compato i combattenti per la libertà di tutto il mondo, dell'America Latina, dell'Asia e dell'Africa» per combattere l'America ovunque.



Legaspi City, Filippine. L'oceano del vulcano (Pinatubo)

## VULCANI, UN PERICOLO PER I JET

Due aerei sfiorarono la catastrofe nell'82

**SINGAPORE** — Chi viaggia in aereo è minacciato dalle ceneri vulcaniche e dalla lava. Il monito fu dato da un gruppo di esperti due giorni prima che i più vulcanici in Cameroon uccidessero più di 1700 persone. I vulcanologi riuniti a Singapore la settimana scorsa dissero: le ceneri dal cratere sono la più grave minaccia agli aerei, dopo le collisioni e dopo gli improvvisi mutamenti di direzione del vento veloci o «wind shear». Se non si trova il modo per avvertire le nubi di ceneri, specie la notte, il pericolo aumenterà col numero dei velivoli.

Almeno due jumbo rischiavano la catastrofe imminente nelle nubi aprigionate nel 1982 un vulcano dell'Indonesia, solennizzati, e gli enti dell'aviazione civile, esaminano la possibilità di usare sensori speciali sugli aerei e sui satelliti, per scoprire le nubi in tempo. Corte azzurri lanciano l'immagine anche a 25 chilometri di altezza.

Le «nubi» ostruiscono i motori. Maggiori rischi per gli aerei che dall'Europa sono diretti in Giappone

huan, dell'ufficio australiano per le risorse minerarie, ha detto: «Le ceneri restano a lungo. Venti e piogge non le disperdono. Solo la gravità le elimina, dopo qualche giorno. Toccano i motori rocciosi del jet, in cenere diventa lava fusa, che ostruisce le turbine bloccando il flusso dell'aria».

Alla conferenza sul pericolo e sull'energia nel Pacifico a Singapore, Wally Jo-

huan, dell'ufficio australiano per le risorse minerarie, ha detto: «Le ceneri restano a lungo. Venti e piogge non le disperdono. Solo la gravità le elimina, dopo qualche giorno. Toccano i motori rocciosi del jet, in cenere diventa lava fusa, che ostruisce le turbine bloccando il flusso dell'aria».

Nel luglio 1982 a Oliva il vulcano Galunggung colò blocchi di lava e quattro i motori di un jumbo della British Airways. Il pilota riuscì a scenderli dopo aver fatto scendere l'apparecchio a 10 metri di quota. Pochi giorni dopo un altro jumbo della Singapore Airlines, ebbe sorte analoghe imbattendosi in una nube di ceneri giunta a 1000 metri di quota. Nel maggio 1981 un jet della Garuda indonesiana, dopo aver attraversato una densa nube di ceneri innescata su Sulawesi, in Indonesia, dal vulcano Soputan.

La minaccia è grave per gli aerei in arrivo in Australia dall'Estremo Oriente e dall'Europa, perché de-

vono sorvolare l'Indonesia, che ha 128 vulcani attivi, oltre un decimo di quelli di tutto il mondo. In Giappone, al largo dell'Alaska, soprattutto sulle isole Aleutine, e altrove, sono stati segnalati simili incidenti.

Questi pericoli incombono per lo più di notte, quando i piloti non riescono a vedere le nubi. Il radar meteorologico degli aerei non è abbastanza sofisticato da saper distinguere le ceneri da tante nuvole condensate. Alla direzione vulcanologica in Indonesia, Thomas Chastanet dice: «E' come finire nel raggio d'azione di un cannone a sabbia, di quelli usati per pulire le facciate delle case. I paracadute diventano opaca. I piloti atterrando sporgono la testa dall'abitacolo: «colazione? Volare di giorno».

Le linee interne indonesiane fanno coal, ma le linee internazionali possono «stare a rivelare com'è pericoloso di ceneri incombenti sul velivolo. Presto verrà messo in commercio».

## GUATEMALA CONTINUA ORFANI

**CITTA' DEL MESSICO** — Sono oltre 100 mila gli orfani di Guatemala, conseguenza del conflitto armato tra l'esercito e i gruppi della guerriglia.

Lo rivela uno studio della Corte suprema di giustizia guatemalteca. L'agenzia guatemalteca «Enfoprensa» che ne dà notizia, precisa: l'indagine fatta dalla Corte indica che si tratta di bambini che al 12 anni che vivono nelle cosiddette «zone di conflitto», nei dipartimenti di San Marcos, Solela, El Peten, El Quiché, Huehuetenango e Verapaces.

Lo studio mette anche in evidenza che, nonostante l'«Enfoprensa» organizzazioni umanitarie nazionali ed internazionali, la situazione degli orfani diventa ogni giorno più difficile e preoccupante.

«Enfoprensa» riferisce, inoltre, che nell'ultimo fine settimana sette persone sono state uccise e tre state sequestrate, sempre da probabili appartenenti ad organizzazioni repubblicane.

## SONO MIGLIAIA LE REGINETTE NEL PAESE DEL «MACHISMO»

**CITTA' MESSICO** — Il continente che conta la più «machismo» è anche il campione del concilio bellezza. E i movimenti femminili sono apparsi in ogni angolo del mondo. In Messico, ogni regione ha il suo concorso. Ci sono reginette nazionali e provinciali, di città e villaggi, per parlare di quelle che questo o quel prodotto alimentare e non, come caffè in Colombia, o mela colona, mela anana, mela patata, e granoturco.

Quest'anno la manifestazione per il concorso si è svolta nel Panama, dove da sempre le ragazze sognano di vincere il titolo di «mela banana». Oltre 100 Urali sono confluiti dal Brasile, e anche Venezuela e Colombia. L'America Latina ne distribuisce migliaia. E nei concorsi protestano affermando: «Sono sfruttamento del sesso e sottovalutano i difetti della cultura in cui predomina il maschio, che vuole ogni donna, femminista e obbediente». Eppure tante donne lall-

ne fanno del loro meglio perché l'immagine di questa. Le multinazionali del smetici dicono che in America Latina le donne sono bellissime più che altrove. Il dizionario del maschio «machismo»: «Aspetta mascolinità, caratterizzata da virilità, coraggio e aggressività». Mias Messico 1988, Conny Carranza-Anchela, 1988, sulla spiaggia del deserto Sonora, lo Stato in cui abita, posto in cui gli uomini, con stivali da cowboy, fanno ciò che vogliono con le loro donne. Le proteste femministe contro i concorsi sono rare: fece notizia quella tre anni fa in Perù per una università.

Duecento attiviste marciarono fino all'hotel, sede della manifestazione, ma furono disperse dal potere dei petti. E ad acqua. Le ragazze vincendo operano di rafforzare la posizione o la carriera: agli intervistatori le reginette di oggi e di ieri (alcune femministe accese) dicono che i concorsi portano grandi vantaggi. Convinta accontentare liberazione della donna. Amparo Sanchez, colombiana, ripete:

«Queste gare riflettono l'immagine sociale della donna. Bellezza significa potere, possibilità di ottenere dagli altri quanto si vorrebbe». Vera Lucia Couto, già miss Rio de Janeiro, dichiara: «Vincere è un'esperienza inebriante per una donna. Credo che i concorsi rappresentino uno sfruttamento delle donne».

Di solito le vincitrici si danno al cinema e diventano modelle. Con qualche eccezione. Nina Johanna Soto, concorrente colombiana, concorse di mondo 1981, fu poi nominata addetta culturale all'ambasciata della Colombia a Londra, e ora lavora a Bogotá, al ministero degli Esteri. La venezuelana Irene Sosa, miss universo 1981, è addetta alle relazioni pubbliche di una banca. Duffin rinuncia la carriera di modella in Europa e negli Usa, per dirigere una rete tv; 36 anni fa fu la prima latino-americana a diventare miss mondo. Ora è sul 50, ed è a capo di una dinastia di reginette: sua figlia Carolina, arrivata seconda al concorso di miss Venezuela, ha una figlia che promette bene.

Domanda: sapete perché abbiamo chiamato questo yogurt Alleluya?



Risposta: perché finalmente c'è una cosa golosa che fa anche bene.



Domani nasce la città degli affari. L'Iperstanda di Settimo Torinese riunisce, in un unico grande spazio, il più completo ed importante assortimento di prodotti per offrirti una scelta ampia e di grande qualità, a prezzi di estrema convenienza. Troverai alimentari, abbigliamento, articoli sportivi, fai-da-te, elettrodomestici, alta fedeltà, cine, foto, ottica ■ tanti altri reparti ancora per ogni gusto ed esigenza. E gli acquisti diventeranno più facili, rapidi e sicuri.







# Centro Commerciale **Lagrange 15**

- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è il modo più piacevole e divertente per fare i tuoi acquisti.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è sei piani di affari novità.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è migliaia di articoli per l'abbigliamento, la famiglia, il tempo libero.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è la praticità d'acquisto e la sofisticata qualità dello Rinascimento.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è servizi di classe che solo i suoi 34 negozianti ti sanno offrire.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è parcheggio interno.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è nel centro di Torino.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è per chi ama essere elegante.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è servito dai mezzi.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è climatizzato in ogni stagione.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è un mondo d'acquisto per la famiglia.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è per tutte le età.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è per chi ama arredare.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è per chi ama avere tante proposte.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è scale mobili e ascensori.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è per chi ama l'allegria.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è gioielli, giocattoli, profumi.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è La Rinascenza + 34 commercianti di successo.
- Il Centro Commerciale Lagrange 15 è per te.

**VIA LAGRANGE 15 (PALAZZO "LA RINASCENTE") TORINO - ORARIO CONTINUATO - AUTOPARKING**







# Trionfo ■ Sansicario dei liguri Fausto e Chiara Cignolini FRATELLO E SORELLA VINCONO IL MASTER (D'AVANTI A SEICENTO TENNISTI)



Sansicario. Fausto e Chiara Cignolini, il maestro Elio con Giorgio Falletti ■ Drive In, il ligure Domenico Cravero (sotto) ■ semifinalisti) e il francese Richard Sanchez (Foto Gian)

DEL NOSTRO INVIATO  
SAN... — Il genovese Fausto Cignolini, vent'anni ancora da «brassiere», era impegnato contro il piemontese Luigi Gay, quel «quindici» non milanese «bomba nelle maniere», ma ogni tanto si di-  
stacca perché, dal campo vicino, arriva degli applausi. Pensava: saranno per mia, o saranno per la sua avversaria? Avrebbe voluto andare ad incitarla, ma non poteva mica piantare lì il suo avversario dicendogli: «Saugami un

si Sansicario, saranno per Fausto, o per il suo avversario? Fausto e Chiara, domenicani, hanno sofferto due volte: per vincere il torneo, e perché ciascuno di loro voleva fare il tifo per l'altro e, accidenti, proprio non poteva.  
Alla fine, si sbracciò. Erano falletti che sarebbero tornati a casa, a Sorì, da vincitori: ad anche perché, oltre alla coppa, si erano assicurati due premi molto speciali: a Fausto hanno dato un computer Epson del valore di quattro milioni, e Chiara un soggiorno gratis in un villaggio vacanze. Non ci potrà andare da sola, Chiara, perché alla sua età è meglio. Ma se lei andrà benissimo anche così. Comunque, si porterà la racchetta.  
Al Master hanno partecipato i migliori «Clinic» orga-

ziati a Sansicario, ai quali hanno partecipato quest'anno complessivamente seicento tennisti (circa ragazzi e 200 ragazze), provenienti da molte zone d'Italia e qualcuno anche dall'estero.  
Fausto Cignolini, di Economia e Commercio, si è aggiudicato il torneo battendo Luigi Gay, un torinese insegnante di arti grafiche di 36 anni, per 6/1 7/5, dopo aver eliminato in semifinale Franco Sero per 6/1 (Gay aveva vinto il primo set dopo un'eccezionale rimonta).  
Chiara Cignolini si era invece imposta in semifinale su Mariangela Gambarà per 6/2 8/4, mentre nella «finalissima» è stata sconfitta da Falletti (6/3 5/7 6/1). Falletti è un

po' più di suo fratello, essendo applausi venuti dal «cino».  
Non ancora dei campioni veri, ma forse diventeranno. Sansicario, d'altra parte, d'estate c'è da anni una vera fabbrica di tennisti, con una scuola che è di tra le migliori d'Italia. Dirige con bravura Elio Aime, che resta sul campo anche dieci ore al giorno: con lui collaborano altri maestri e, naturalmente, anche Gianni Marchetti ed Enzo Valtolina, ex campioni d'Italia doppio. Vengono organizzati degli «stage» (liberi a tutti, dai principianti agli esperti). E chi non si accontenta del tennis, può praticare anche molti altri sport, dai golf (c'è un campo-scuola) al tiro con l'arco, dalla pallanuoto all'acquaticultura, dal nuoto alla ginnastica.  
Spiega Richard

francese nato in che parla correntemente sette lingue (tra cui l'arabo e l'israeliano) e da anni è il direttore (unico). «Quando arrivai qui, nel '75, c'era un campo da tennis, usato da qualche turista di passaggio. Adesso è un vero oltro, di cui una coperta, e qui si può giocare anche d'inverno. Siamo anche riusciti ad organizzare un incontro « esibizione, il 1700 metri di Sansicario, tra Gianni Marchetti ed il capitano francese Christophe Roger Vasselin, è stato semifinalista al Roland Garros. 1982 battendo Jimmy Connors. Interazione e sviluppare quello centro un altro coperto, per organizzare uno «stage» di tennis anche d'inverno. Chi ha detto che è un albero al vento solo per sciarare? C'è stato, ci si viene soprattutto il tennis, e' venuto anche

Giorgio Falletti, uno dei comici di «Drive In», che nonostante un forte mal di denti è ugualmente a divertire tutti, esibendosi in alcuni «show» che presenterà in ottobre, alla Niprasi della frazione: quello di Dabio, che è una ciccione amante del ballo (il suo Ordine si chiama «Piccola» addormenta del besto albergo del viandante e del pellegrino); e quello «camionista pugile» al perché la «tamigna mangia troppo» («Spiedo cantabile lire la settimana di Carla Ignazio».)  
Sul campo da tennis Falletti non era il migliore, ma è importante: il migliore la sera, quando il «matta più, conta» in allegria ed anche i più scattanti si divertono anche.

Maurizio Caravella

## Pallavolo MONDIALE AZZURRE A PRAGA FINZA IPERANTE

Qualche interessante notizia introdurremo al Mondiale maschile di fine mese, oggi in Cecoslovacchia (gironi eliminatori a Zilina, Plzen, Brno e Olomouc fino a giovedì; semifinali ad Ostrava e Praga dal 7 al 9; finali a Praga, Ostrava e Zilina il 12 e 13) il meeting (ridotto femminile che, alle favoritissime Cina, Cuba e Giappone e ad un gruppo di aggressive outsider, comprendendo anche l'Italia, sorteggiata una poule proibitiva).  
L'azzurra, allenata dal cinese Quixia Fu, conquistò meritatamente il «vinto» mondiale classificandosi al secondo posto del torneo (qualificazione disputata a Roma. A Benelli e compagne viene ora richiesto un altro miracolo per essere tra le prime dodici ed evitare la poule di consolazione: impegnate nel girone di Olomouc, le azzurre sono destinate ad una secca battuta contro le giapponesi ma contro sianziani e nordcoreani, per sfavorite, potranno tentare quel colpo che servirebbe loro per giungere almeno terzo e passare quindi in semifinale.  
In Cecoslovacchia, su ha portato dieci sole albini: Guadacal, Benelli, Zambelli, Fial, Bernardi e Baurio dovrebbero formare il sestetto: baso mentre Flamigni, Cioffi, Martini e l'esordiente Bertini (una girone del 1980 militante addirittura in serie C) siederanno in panchina.  
L'Italia affronta oggi gli Usa alla ore 18.30, domani il Giappone alla 12 e giovedì la Corea del Nord alle 18.30.  
F. C.

## Clavicola fratturata LA CHIRURGO OPERATA A BRUNICO

BRUNICO — Maria Capina, la sfortunata ciclista azzurra che per una caduta in allenamento è stata costretta a disertare il campionato del mondo in Colorado, è stata sottoposta ieri ad un intervento chirurgico a Brunico, per la riduzione della frattura alla clavicola destra. L'operazione è andata bene.  
L'azzurra lascerà l'ospedale di Brunico fra tre o quattro giorni potrà riprendere l'attività agonistica fra circa un mese e mezzo.

AOSTA — Un breve cronoprologo a squadre, su di un percorso di 2500 metri, ha dato la via, ieri pomeriggio ad Aosta, alla 23ª edizione del Giro ciclistico della Valle d'Aosta per dilettanti di prima e seconda categoria, cui partecipano corridori divisi in sedici formazioni italiane e quattro straniere.  
Proprio queste ultime hanno fagocitato sul nascere ogni dubbio del più scettico circa le loro effettive possibilità di interferire con le nostre formazioni per la vittoria finale. I corridori d'oltre frontiera infatti si sono subito messi in luce, confermandosi avversari davvero pericolosi. Nella minitappa iniziale sono impallati nettamente i corridori belgi, davanti alla squadra veronese della Buprenia ed ai tedeschi occidentali, seminando un certo allarme nelle formazioni

## Ciclismo: è partito il Giro della Val d'Aosta MENTRE GLI ITALIANI CERCANO LE ALLEANZE I BELGI FANNO SUBITO CENTRO

ne, ancora memori dello strapotere a vedesse dello scorso anno.  
Va sottolineato, comunque, che non tutte le società hanno profuso le loro migliori energie in una prova che, in definitiva, intendeva assegnare soltanto la prima «gialla» bianca-rosa-nera di leader della classifica, e tener conto dei distacchi cronometrici.  
Nella tappa di oggi, da Aosta a Ollomont, il belga Krist Brulens, uno «squadra ed anche nell'esperto

ufficiale degli iscritti, ha vestito i colori valdostani di capoclassista, trasformandosi repentinamente da anonimo corridore fiammingo in un primo punto di riferimento per gli avversari.  
La corsa, naturalmente, non ha ancora fornito sufficienti indicazioni per un pronostico attendibile, ma molti direttori sportivi si sbilanciano ugualmente nelle previsioni. E' il caso di Olivano Locatelli, trentenne bergamasco, suo stesso anno direttore sportivo, gli ultimi

quattro dei quali guida della Bresciaplast. «Il mio favorito è senza dubbio Tomasini — ha detto — per come ha saputo imporsi nella recente Torino-Valloirmonche e perché lo conosco bene, avendo avuto per una stagione nella mia squadra. E' un corridore imprevedibile, e tratti discontinue, che ha più volte interrotto la propria carriera per problemi fisici e psicologici, ma che sembra finalmente tornato quello «tempo. Se vuole, può chiudere il di-

recorso fin dalle prime tappe». La Bresciaplast potrebbe comunque contrastare il corridore bergamasco, anche se non potrà contare sul «punta Alberto Bili, appiedato da una fastidiosa affezione gastro-enterica. Potrebbero però costituire la doganella i compagni di squadra Benigni, Madalena e Bollean, già distaccati in precedenti occasioni sulle strade della Valle d'Aosta.  
«Ammetto che, per tradizione, veniamo sempre in Val

d'Aosta per ben figurare — ha aggiunto Locatelli — ma è molto difficile tenere sotto controllo cinque «disposizione (è il massimo consentito dal regolamento) ogni società, ndr). Gli accordi sul momento ed i favori reciproci possono anche decidere una tappa in pianura e poi non c'è più molto tempo recuperare».  
Anche il luso Zilloli, dalla Fialgari, Tomasini, se in forma, non si batte, altrimenti conteranno molto i giochi di squadra e le alleanze. «I miei corridori stanno bene, ma dovremo scoprire i loro atteggiamenti», ha infine ammonito Zilloli durante il cronoprologo di ieri, prevedendo che i corridori hanno riuscissero a debuttare nella prova d'esordio in maniera brillante.  
F. C.

È IN EDICOLA

# ARCHEO

ATTUALITÀ DEL PASSATO

Nel numero di settembre:  
Roma: i giardini degli dei  
Sicilia: scavi ■ Himera  
Australia:  
scoperte sulla preistoria  
e lo straordinario Dossier:  
Polonia millenaria

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI

GOETHE-  
INSTITUT

VIAGGIATE  
NEL  
TEDESCO,  
MONDO  
AMICO

Un viaggio per studiare la lingua tedesca presso i Goethe-Institut in Italia o in una delle nostre 16 sedi in Germania.  
Torino - P.zza San Carlo, - Tel. 011/543830  
Sedi in Italia: Firenze - Genova - Milano - Napoli - Palermo - Roma - Torino - Trieste

## Una simpatica squadra di calcio si fa largo a suon di gol SONO ABILI CON LE MANI ■ ANILISSIMI CON I PIEDI I MECCANICI DELL'ESERCITO VINCONO SEMPRE

La formazione guidata dal colonello Casati si prepara a giocare la finale del torneo di Bergamasco. In caso di vittoria, però, neppure un giorno di licenza

Nell'ultimo mese, la rappresentativa della «1ª Ore», guidata dal suo direttore, colonnello Giorgio Casati, ha preso parte ad una serie di tornei cogliendo brillantissimi risultati: dopo la prima «uscita» di assaggio a Condove (dettimo posto su sedici partecipanti) sono arrivati infatti al trionfo di Sauro d'Oulic e l'ammissione alla finalissima di domani sera nel torneo alessandrino di Bergamasco.  
Il tutto a suon di gol, sorprendendo le formazioni «civili» in gara e riscuotendo l'ammirazione e la simpatia del pubblico che, superato un primo momento di scetticismo, ha sempre fatto il «per i ragazzi» in grigioverde-magari.  
«E' dal 1984 — spiega Casati, appassionato di baseball, tanto è che anni fa nella città bolognese fu dirigente dell'Amaro Montenegro — che alla «1ª Ore» si fa sport e soprattutto calcio. Da due anni organizziamo il torneo riservato ai militari tra l'autunno e l'inverno. E' una dozzina di reparti che quest'anno siamo riusciti ad allestire una buona squadra con elementi che giocano tutti. Promozione, Prima o Seconda categoria in Piemonte, Liguria, Veneto, Lombardia e Emilia e così abbiamo provato a uscire dal nostro per andare a



sfidare formazioni «civili» partecipando a qualche torneo estivo, i ragazzi hanno preso la cosa con grande entusiasmo, si allenano tre volte alla settimana al di fuori degli orari di lavoro e la sera giocano e, come sta capitando sempre più di frequente, vincono».  
Vincano ma, a quanto pare, non godono di «premi» particolari: il successo nel torneo di Sauro d'Oulic, infatti, ha fruttato ai protagonisti giorni di licenza in più a esenzioni dal servizio. «L'attività sportiva — dice ancora il

direttore della «1ª Ore» — per importante che sia non può certo «considerata prima» in campo militare e non può comportare discriminazioni e soldati. La squadra di calcio è essenzialmente una «squadra» di tempo libero, un efficacissimo momento aggregativo tra le diverse componenti del reparto. Personalmente, sono molto contento: c'è più intesa tra i ragazzi e c'è tanta simpatia che ci «ogni volta che scendiamo in campo, e se poi si continua a vincere, tanto di guadagnato».

È un'ennesima vittoria potrebbe giungere già domani sera nella finale del torneo di Bergamasco: per il colonnello Casati, in procinto di essere trasferito a Bologna, sarà l'ultimo gradatissimo regno da parte del «colonnello». «Mi farebbe un gran piacere — conclude — ma so ancora più contento se chi mi sostituirà alla direzione della «1ª Ore» vorrà proseguire con impegno quest'attività che può dare benefici e soddisfazioni sotto tutti i punti di vista».  
F. C.







# CITTA' DI CASTELLAMONTE

REGIONE PIEMONTE  
PROVINCIA DI TORINO

## XXVI MOSTRA DELLA CERAMICA

14 AGOSTO  
7 SETTEMBRE

Rotonda Antonelliana: OMAGGIO AGLI ETRUSCHI  
Nino Caruso  
Giardinetto, piazza Martiri: ESPOSIZIONE  
ARTIGIANATO ARTISTICO  
CERAMISTI ■ CASTELLAMONTE  
Piazza della Repubblica: ARTIGIANATO CASTELLAMONTENSE  
E DEL PIEMONTE  
LE ■ ■ ■ ■ ■ CASTELLAMONTE  
Palestra Comunale: ■ ■ ■ ■ ■ CLIZIA  
Istituto d'arte «F. Fucini»: MOSTRA DELL'ISTITUTO, orario 10-22  
Chiesa di S. Rocco: MOSTRA DI PITTURA Miro Giandola

ORARIO: tutti i giorni  
10-12,30 / 15,30-19,30 / 20,30-22,30  
INGRESSO LIBERO

## CERUTTO

PASTICCERIA  
CONFETTERIA - GELATERIA

CASTELLAMONTE

Piazza Matteotti n. 6 - Tel. 0124 585.216

## TRE RE

Il Ristorante  
di classe  
del Canavese

Tel. 0124/585.470

CASTELLAMONTE

## latte

Fresco Pastorizzato  
e a lunga conservazione  
U.H.T.

il latte

Valle  
Sacra

Viene prodotto esclusivamente  
in allevamenti selezionati del  
Canavese

Latteria Sociale Valle Sacra  
Soc. Coop. r.l., 10080 Borgiallo  
Tel. 0124/69.98.13



## la Ceramica

CASTELLAMONTE (TO)  
Via Cuorgnè ■ bis (vicino Ospedale)  
Tel. 0124 582.133

LE CELEBRI STUFE  
IN CERAMICA DI CASTELLAMONTE



20 STAMPA **STAMP**  
Martedì  
2 Settembre 1986

obiettivo su...  
Servizi Pubblici Pubblicitari

## CERAMICA A CASTELLAMONTE

### DOPO LA MOSTRA APRIRA' IL MUSEO?

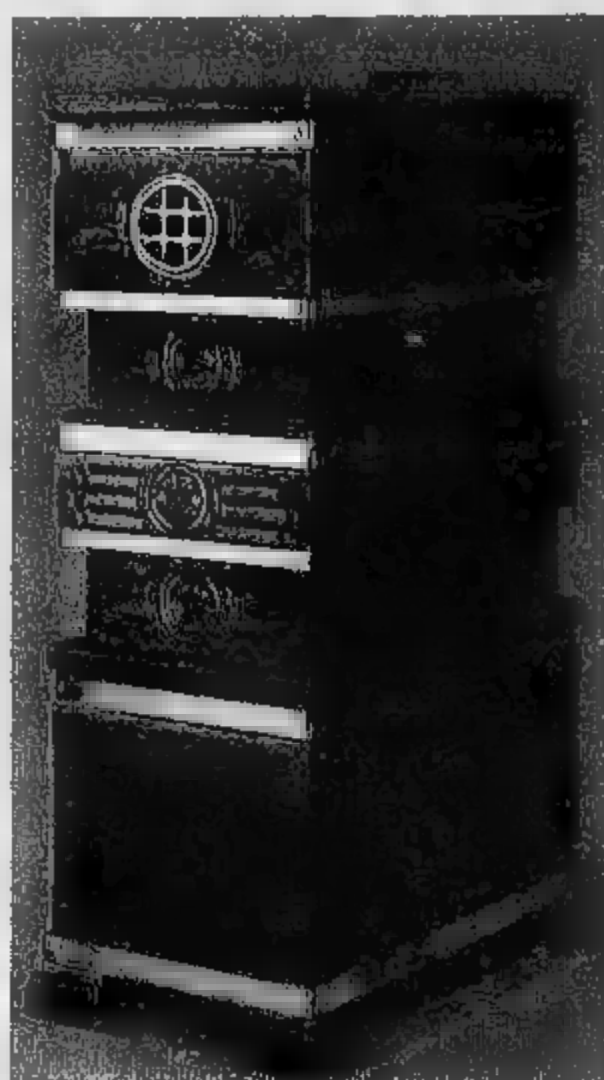
Prossima la  
nascita  
dell'associazione  
che raggrupperà  
i ceramisti.  
Torna alla ribalta  
un progetto...

La «Castellamonte 349»,  
una delle stufe  
prodotte dalla  
«La Ceramica»  
di Marco Pinioli.  
In basso: un'altra  
stufa della stessa azienda:  
il modello  
si chiama «Paolina».

Ultimi giorni di apertu-  
ra per la ventiseiesi-  
ma Mostra della  
ceramica di Castellamonte, che  
chiusura i battenti domenica  
prossima. Una rassegna che,  
come era già avvenuto  
quella dell'anno scorso, ha  
segnato una netta separazio-  
ne nel suo allestimento fra il  
settore più squallidamente ar-  
tisanale e quello artistico.  
Scelta che non ha mancato  
di suscitare polemiche, solle-  
vate soprattutto dagli arti-  
giani di zona.

«In settimana fa i cerami-  
sti castellamontesi si sono in-  
contrati con il sindaco Fran-  
co Candusso e l'assessore alla  
Cultura, Franco Rebecchi —  
è il Comune il responsabile di  
tutta la macchina organiza-  
tiva — per ribadire il modo di  
operare: «Quest'anno il  
parlato con un notevole an-  
ticipo rispetto al passato  
sarà il programma della  
mostra — dicono gli artigiani  
—, poi tutto si è incredibil-  
mente orientato: la data di  
inaugurazione della rassegna  
è stata addirittura fatta  
slittare, il catalogo è arrivato  
in ritardo, tutta la settore  
pubblicitario ha denunciato  
carenze».

Alla vigilia dell'inaugura-  
zione, a metà agosto, i cerami-  
sti hanno annunciato l'inten-  
zione di costituire un'as-  
sociazione che li rappresenti:  
«Non parliamo già da tempo  
— dice un artigiano, Roberto  
Pinioli —, crediamo che i  
tempi siano ormai maturi per  
una organizzazione  
che il futuro possa occu-  
parsi magari della mo-  
stra stessa, evitando quel ri-



cord e quegli scompensi evi-  
denziali anche in questa ven-  
tiseiesima edizione».

Che l'associazione dei  
ceramisti nasca e si svilup-  
pi nel resto è auspicato  
dagli stessi amministratori  
comunali.

Dice il sindaco Candusso:  
«Sarebbe importante poter  
contare su un intero settore  
come questo: soprattutto l'as-  
sociazione potrebbe operare  
non solo finalizzando le sue  
iniziative alla mostra, ma  
anche nel resto dell'anno. Ca-  
stellamonte produce cerami-  
che di ottimo livello, per poi  
non parlare delle stufe: è giu-  
sto commentarle su un

ambito molto più vasto e fa-  
vorire perché la nostra tradi-  
zione non vada spegnendosi».

Purtroppo il numero dei ce-  
ramisti negli ultimi anni è  
andato via via assottigliando-  
si: «È difficile pensare di  
aprire bottega con i costi che  
si devono affrontare — osser-  
va un giovane artigiano —;  
aiuti per il nostro settore ar-  
rivano soltanto a parole. Cer-  
tamente la mostra estiva co-  
stituisce una vetrina impor-  
tante per i nostri prodotti, ma  
non dobbiamo dimenticare  
che l'anno è fatto di dodici  
mesi e non sempre le commes-  
se arrivano».

Probabilmente con la na-  
sita dell'Associazione dei ce-  
ramisti decollerà un vecchio  
progetto rimasto sempre sul  
piano teorico: la creazione di  
un museo della ceramica che  
accogli i pezzi che i tanti arti-  
giani (e i collezionisti) che stranieri  
venuti in tutti questi anni  
per la mostra hanno lasciato  
in Comune. Il materiale è  
attualmente in alcuni  
magazzini del Comune, nes-  
suno lo può vedere. «Sarebbe  
un modo, questo, per parlare  
di ceramica non solo in oc-  
casione della mostra — dicono  
in Comune —: ci rendiamo  
perfettamente conto della  
sporadicità della rassegna,  
del resto —, quindi  
sostanzialmente non abbiamo le ri-  
sorse finanziarie per interve-  
nire a sostenere tutta l'atto-  
ria».

Una buona notizia viene da  
un gruppo di ceramisti che  
ha deciso di riaprire la vec-  
chia fabbrica di refrattari  
«Stella» nella frazione San-  
l'Antonio: una decisione co-  
raggiosa, che permetterà an-  
che di recuperare un bellissi-  
mo edificio, chiuso come tan-  
to da parecchio tempo, da  
quando l'industria dei refrat-  
tari a Castellamonte è an-  
data inesorabilmente in crisi.  
Anche qualche giovane si è  
affacciato nel panorama dei  
produttori locali: ma pur-  
troppo circoscritti per pen-  
sare che la ceramica abbia tro-  
vato finalmente una via per  
il suo rilancio.

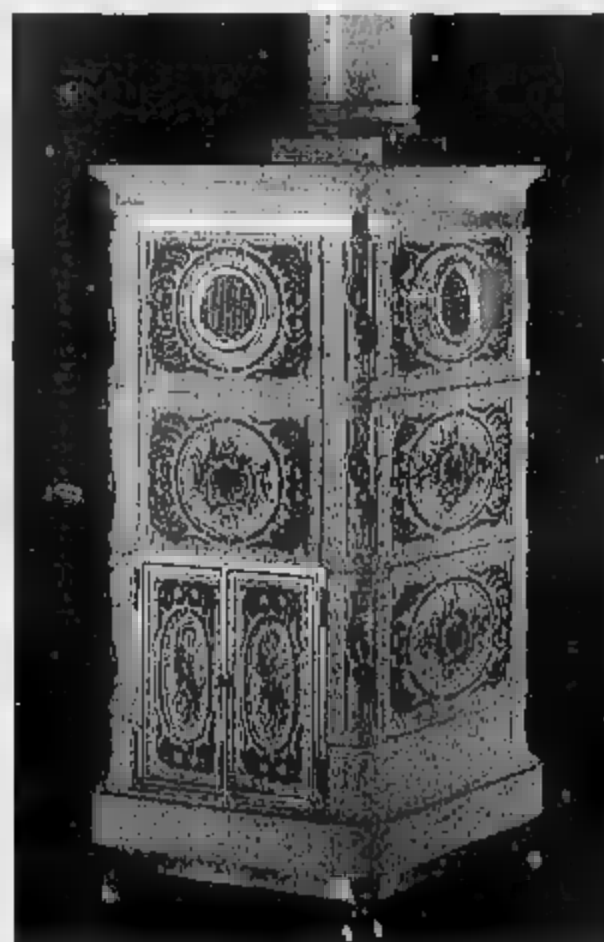
### Gli artisti dell'argilla presenti alla rassegna E LA TERRA DIVENTA OPERA D'ARTE E' quasi allarme per le cave in esaurimento

Dopo Ferrara e la sug-  
geriva cornice del Pa-  
lazzo dei Diamanti,  
Nino Caruso ha scelto di ve-  
nire in Canavese, nella Ro-  
tonda Antonelliana. A fianco  
della gigantesca incompiuta  
del progettista della Mole to-  
rinese, Caruso propone il suo  
«Omaggio agli Etruschi».

«È una vecchia idea quella  
di dedicare una mostra agli  
Etruschi — spiega l'artista —  
ispirata a quella ceramica che  
ha origine dalle civiltà me-  
diterranee».

Caruso è un profondo co-  
noscente delle varie tecniche  
dell'arte ceramica. Per que-  
sto «Omaggio agli Etruschi» è  
stato adottato un procedi-  
mento particolare: «Le ce-  
ramiche sono realizzate con tec-  
niche decorative e di cottura  
propriamente etrusche — dice  
ancora Caruso — mi sono an-  
che servito di quelle utilizzate  
dai ceramisti in epoca roma-  
na. La prima fase delle esecu-  
zioni prevedeva la realizza-  
zione della forma con il pol-  
istirolo da cui veniva poi  
ricavata la matrice di  
peso che consentiva la  
riproduzione di manufatti, oggetti  
d'uso, sculture ed elementi  
architettonici mediante  
stampaggio a mano e a colat-  
to con argilla a base ed alta  
temperatura».

Un lavoro che —



stimento è stato curato  
Nino Caruso. «Abbiamo cercato  
di inserire gli altri centi pezzi in  
questa incompiuta —  
rio — spiega l'artista — in più  
Caruso ha voluto dedicare un  
suo omaggio all'Antonelli  
una struttura  
lunga oltre 30 metri che si in-  
narta idealmente sulle mura  
di quella che — interiori  
dell'Antonelli doveva diven-  
tare la più grande chiesa ita-  
liana».

Ma la ventiseiesima Mostra  
ceramica di Castella-  
mon non vuole soltanto  
Caruso. Che gli artisti di  
Renzo Igne, Miro Giandola per  
i nomi più rappresentativi.  
Giandola ha realizzato una  
«personale» che ha preso  
spunto da avvenimenti della  
recente cronaca castellamonte-  
se: il continuo impoveri-  
mento delle cave d'argilla da  
cui viene estratta la terra  
rossa lavorata nelle botteghe  
ma soprattutto nell'industria  
dei refrattari in Emilia. Una  
vasta zona collinare alla per-  
iferia della città sta ormai  
perdendo la sua argilla.  
rispe portano via in conti-  
nuo il materiale. Gianda-  
la ha voluto riproporre, at-  
traverso i suoi quadri presen-  
tati nella chiesa di San Ro-  
co, la storia di questa  
d'argilla. «Ritardare  
con la memoria a parecchi  
decenni fa, quando questo  
colloso significava ricchezza  
soprattutto per i castella-  
montesi», Guido Novati.



SOGGIORNO  
PER  
ANZIANI

RESIDENCE  
DEL FRATE

CON PRESIDIO SOCIO

Via Prale 6 - Telefono 0124 501.018 - BAIRÒ (Torino)



Il Gioiello

CASTELLAMONTE

IV Novembre 43, tel. 0124 585.358

OREFICERIA  
GIOIELLERIA  
OROLOGERIA





# XLIII MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA FESTA PER GLI OCCHI IL «COLPO GROSSO DI CHINATOWN»



Kim Cattrall, Kurt Russell e Susan Pao in «Colpo grosso a Chinatown» di Carpenter

**V**ENEZIA — Che cosa diranno i reggenti della Mostra di Venezia quando, in occasione come questa, un film commerciale dato in anticipo male programmazione?

Forse non si lamenteranno neppure. La concezione del festival di Venezia, che risponde alle esigenze del medio, se questi privilegiavano un prodotto rispetto a un altro fra quelli esposti nella vetrina, si è parlato molto di Rohmer solo ieri, peccato per Soloviev che non riesce a oltrepassare la barriera degli specialisti. Amen. L'appuntamento di stasera — Venezia Olo- — ma in — per tutti — è con il cinema hollywoodiano di largo consumo, con uno dei maestri del genere: John Carpenter che presenta Colpo grosso a Chinatown. Una festa per gli occhi e una continua emozione per il nostro sistema nervoso. Non tante scuse per il cervello e per la memoria, della cultura, le quali non minimamente sollecitate.

Ecco, nella sequenza iniziale dal sottofondo — crescendo di musiche elettrificate — il regista sceglie a concerta, un pauroso autocarro di lunghezza sproporzionata che si fa largo nello schermo annunciando il genere avventuroso spinto. Le prime sequenze (surrivano lentamente) — spietate, che non vede nulla più d'una partita a dadi tra il driver, e un cinese apparso sullo sfondo di un'umidità vitale e bruciante.

Bianco nella Chinatown di San Francisco che gli immigrati cinesi costruiscono — fine secolo durante l'illusione della corsa all'oro e che in seguito arricchirono con un lavoro costante venuto d'indietro e di emarginazione. I dragoni balzano orridi dalle insegne, le porte si chiudono in faccia allo straniero americano. Nulla di più probabile che la metropoli nasconde un archaico segreto.

Ne — prova gli accadimenti strani che coinvolgono Kurt Russell, l'eroe preferito di John Carpenter dai tempi di 1977. Fuori da New

York e il suo occasionale di pelle dorata Dennis Dunn, che traslocava già la stagione scorsa. L'anno del drago. La cittadina cade opportuna — chiarire le differenze tra Carpenter e Cimino.

Quest'ultimo — ne L'anno del drago — nella figura sostenuta del commissario Mickey Rourke — non aveva avuto dubbi nel fingere di razzismo il suo — per i guai che in mezzo secolo hanno riprodotto nelle Chi-

natown — New York, Los Angeles e San Francisco un tipo di società crudele basata sulla spregiudicata attualizzazione di tecniche e brutalità antiche. Il suo film, che non concedeva nulla — a romanticismo e

quanto a idealismo. — concludeva con una feroce affascinante repressione — atto da Mickey Rourke (e Cimino) — In termini cronistici esasperati, quasi iper-realistici.

In Colpo grosso a Chinatown invece la storia non passa attraverso il quotidiano. Preferisce — e affondare nel mito, — da una can- — impregnata d'opio il veleno e la paura del passato passano a poco a poco nel cuore — chi — alla rivoluzione. Si parla dello spettatore perché ovviamente Kurt Russell non se ne sta mai con le mani in mano.

In un primo tempo — partecipazione — mediocrementemente e goffamente — di spirito pratico all'americana. Russell ha visto che una gang maledetta ha rapito all'aeroporto la promessa sposa di Dennis Dunn ma se ne occupa soprattutto perché nel frattempo i cinesi cattivi gli hanno preso il camion sua fonte unica di sostentamento.

Qui la critica di Carpenter alle istituzioni si fa davvero implacabile. Ricorda l'invenzione di Stanley Kubrick in Il dottor Stranamore, allorché il generale reazionario proibiva al suo subalterno (sia pure in atto di attacco atomico) di aprire la Coca delle monete della Coca — per fare — telefonata d'urgenza. — che stata un'inammissibile violazione della proprietà privata.

Non il molto differente — barcamenarsi di Russell — telefono con l'assicurazione, dove gli fanno mille difficoltà e mille domande in ordine al recupero — Basta, basta, meglio seguire Dunn nel pieno della Chinatown proibita e ricorrere al pragmatismo spiccio che dall'epoca di Douglas Fairbanks e di Zorro ha fatto scuola nel cinema e nella società a stelle e strisce.

Quindi — scopre che in mezzo alla peripezia delle leggende orientali — che in terra straniera, si sono i cinesi cattivi che hanno tratto profitto delle circostanze. Per esempio mettendone a capo della banca orientale un non-morto il quale — dell'età e con l'invulnerabilità — la magia, consente ai suoi — un sacco di — persino leciti.

I non-morti hanno l'opportunità di placare le divinità d'un cielo deserto e ostile con il sacrificio di tipi razzisti indicati dalle scritture. Ecco perché la fidanzata di Dunn, e per giunta la fidanzata di Russell, non i loro occhi verdi inebriati nell'orientamento intero. Iniziano l'ora. — Inconclusi cerimonie. — Ci intrinno se Russell e i cinesi resteranno con le mani in mano.

Questo in un film d'avventure diretto da John Carpenter non risulta neppure concepibile. Russell spara in alto un colpo di mitra — dare il segnale dell'attacco — colpito dal — del soffitto. Non male, l'attacco spiritoso che in — fumettistico porta all'eliminazione dei cattivi.

Tutti meno uno perché un mostro si — nella coda dell'autocarro di — che ripreso la sua marcia solitaria. E' l'avviso d'un numero 3 per un serial di successo o la chiusa in tono minore d'una pellicola allegramente fraccassata e — l'itura. — Impegnata — nel cancellare ogni parvenza di credibilità?

John Carpenter prende da La cosa (e più indietro dalla fantascienza anni Cinquanta) l'intreccio pauroso e avvincente di tradizioni che paralizzano l'attenzione degli spettatori ma non, per fortuna, la vitalità degli antagonisti per il resto — nella gola aspersa — del fumetti allungando un parallelo tra la forma in orizzontale dello schermo e la dimensione allungata della striscia.

Attempo neghera che prodotti di un tale tipo l'inchiodano alla poltrona attraverso l'esibizione di tutte le banalità possibili. Se appena appena ci si distrae, forse dovremo rimpiangere un minimo di credibilità all'ultimo della vicenda stessa, per quanto incredibile essa debba essere.

— rimane sospeso. Come pure — rimane l'espressione — Kate Bur- — esordiente figlia di Richard, la quale dà l'impressione di non aver letto per — la sceneggiatura con il risultato d'impallidire di fronte a — panaria — tentatamente coniezione — John Carpenter.

Piero Paronza

## Villi Hermann a «Spazio libero» L'AMORE INNOCENTE

— E' cimentato con una — ardua, — fini di un risultato accettabile a livello psicologico. Villi Hermann, avventuroso giunto cinque anni fa alla Mostra con «Matteo». Il suo nuovo film, previsto per oggi nella sezione Spazio — «Innocenza», ricavalto liberamente — un racconto di Francesco — affronta un'indagine di delicatezza terribile: il lutto, cioè, che nel confronto della vita, del sentimento, dell'amore, coglie immancabilmente l'adolescenza.

«Lo stato d'innocenza» — aveva lasciato scritto lo stesso scrittore a commento della propria opera letteraria — è al di là o al di qua — comune logico. Soggetta, nel ragazzo che è entrato nella pubertà, alle più imprevedibili delle reazioni.

I fatti vengono ambientati in un paese povero della Svizzera lacustre. E il pretesto è l'arrivo della nuova maestra, di cui nessuno sa nulla. I ragazzi si aspettano un'anziana signorina mandata lì per consumare gli ultimi anni d'insegnamento, e invece si trovano davanti a una ragazza, Pia-cente. Che turba i pensieri del sindaco, cui vengono riferiti su di essa episodi libertini compiuti qua e là. Parla? Ma lignita? Forse.

Il comportamento della donna è irrepreensibile. Tratta tutti gli alunni alla pari, però con qualche apparente privilegio per un paio d'essi: si fa portare — cartella a casa a fine lezione. Prima uno, poi l'altro. Ad entrambi, in tempi diversi, dà anche rivelazioni. Aggiungendo alle lezioni qualche carezza, un gesto ineffabile, che sfiorano il proibito.

In un ambiente chiuso, il petto di Pia-cente, viene anche raccolto morbosamente dal sindaco, che s'è visto rifiutato dalla maestra in un'offerta di... amicizia. I due bambini, interrogati dall'uomo, uniscono i loro dinieghi. Non è vero niente. La maestra non ha fatto nulla di male, ma il paese l'ha ormai presa di mira. E' prevedibile che dovrà andarsene.

Giocato tutto con pochissimi personaggi, quasi il paese fosse deserto. Scarno nei dialoghi che sono essenziali, ha il suo punto debole nella grezza incerta recitazione dei ragazzi. Inciampi alle loro inflessioni dimidiati. Ciò toglie respiro alle sfumature che certamente Villi Hermann si era prefissato. E in un'atmosfera che pare rarefatta fuori del tempo, ha la maestra (Enrica Maria Modugno): ha lavorato con i Taviani e con Nanni Moretti ed è nel cast del film di Giuseppe Ferrara, «I giorni dell'ira», sugli ultimi 55 giorni di Moro, sia il — (un Alessandro Haber qui odiosamente farsaiaco) — presenza di buona tenuta psicologica.

Piero Zanotto

## CONCORSO GRIGIO

VENEZIA — Giornata non già negativa ma priva di smalto nella sezione principale con il colombo selatico di Sergei Soloviev per l'Unione Sovietica e Fatherland — Loach per la Gran Bretagna.

Il colombo selatico — partiene alla recente produzione che si dicono consentano all'era Gorbaciov. Vi si agitano problemi individualistici, che solo alla lunga — si riflettono nella comunità e vi si racconta con — mélange babiano di stili una vicenda — che Tarkovskij avrebbe esaurito in poche inquadrature.

Purtroppo il paragone con L'opera di Tarkovskij — prima di Tarkovskij — proprio Venezia laureò nel '82, si rivela deprimente per Soloviev. Un'operazione slava in sostanza che una — vernice luccicante presenta qualche innovazione. Più amaro e concreto l'approccio di Loach (Poor Cow) con la società contemporanea. Forse di Fatherland interessa, ancora di più che la

regia, la sceneggiatura di Trevor Griffiths, un commediografo cinquecentesco noto anche in Italia per Occupazione e Torino e Comedians. Sua è l'invenzione del protagonista impersonato da Gert Frings, che lascia come cantastorie in crisi la Germania Democratica per esibirsi nella Germania Federale. Da una parte la burocrazia, l'autonomia espressive, dall'altra il capitale forza l'esibizione.

Infine, in omaggio alla sulla concezione della Gloria scitana — Shakespeare nel Moorish e nell'Amleto, ogni cosa si deteriora nel libero confronto della politica e della cultura. Impressionante sarà la scoperta da parte del cantastore del tradimento di suo padre, un fatto che contribuisce a salvarla la vita.

«... peccato, m'interessano molto. — abbiamo le mani legate. Non lo so assistere, dobbiamo tener conto di un riscontro multimediale a più livelli. Molto, molto caro: — come — in un film, — una folia. Bellissimo — vecchio di almeno sei mesi, e se — cinema sbegli anche solo di qualche giorno, sei pregato».

Questa è probabilmente una parte del pan — che avvilisce l'autore giovane in vena di eredità negli Anni Ottanta. Questa almeno la diavolita (amara) — sa, eppure davvero disinvolti dichiarazione che Felice Parina rilascia nel momento in cui lancia alla Settimana Internazionale della Critica, che non è mai stata larga di favori con la nostra produzione.

Il film «Intitolato Sembra — ma è solo un titolo — interpretato nella Roma piena di oggi da Sergio Castellitto e Marina Confalone.

p. per.

## Secondo il progetto si farebbe a Torre del Lago TEATRO PER PUCCINI SARA' UN GUSCIO CON VISTA SULL'ACQUA

**P**IETRABANTA (Lucos) — Il fondale del palcoscenico in vetro, aperto sul paesaggio del lago di Massaciuccoli, — il grande compositore italiano Giacomo Puccini si ritrovava in solitudine per cacciare le foglie e creare le opere immortali: — una delle caratteristiche del progetto dell'architetto Paolo Portoghesi per la realizzazione a Torre del Lago, vicino alla villa di Puccini, di un teatro dedicato al musicista, che con i 2.800 posti previsti — uno dei più grandi d'Europa.

Lo studio di fattibilità dell'opera, commissionato all'architetto dalla giunta regionale toscana, è stato illustrato nei giorni scorsi alla «Versiliana». «Per il pubblico e gli artisti sarà una magia in più — ha detto Portoghesi — quella di fare entrare nel teatro il sole, l'acqua, l'essenza della creazione e dell'ispirazione di Puccini». «Sarà una fortuna — poter esaltare Puccini in un teatro non all'aperto, e quindi sicuramente valido, proprio in quei luoghi ove lui ha composto le sue opere», ha osservato il maestro Bruno Bartoletti.

Il progetto, che sta ora muovendo i primi passi, prevede che il teatro diventi punto di riferimento internazionale per la programmazione e lo studio dell'opera di Puccini. Torre del Lago insomma come Salisburgo, o come Bayreuth, nel turismo internazionale colto degli amanti della musica.

Il teatro per Puccini — un'iniziativa complessiva della presidenza del

Consiglio dei ministri per la selezione e la riqualificazione delle manifestazioni musicali in Italia. «Ogni anno — ha detto Giovanni Pieraccini presidente dell'Asitalia — ci sono nel nostro Paese almeno 170 festival. Impossibile sostenere tutti finanziariamente. «Bisogna invece — ha osservato Stefano Rolando, direttore generale della presidenza del Consiglio — selezionare e valorizzare iniziative in luoghi legati ai nomi più rappresentativi della cultura musicale italiana». Si è pensato a Busseto per Verdi, Pesaro per Rossini, Catania per Bellini, Bergamo per Donizetti e Torre del Lago per Puccini. «Nel nostro Paese — ha dichiarato l'assessore regionale alla cultura, Franco Cammarlinghi — c'è un sistema per non fare mai niente: è quello di indire concorsi. Da qui la decisione della giunta di affidare direttamente lo studio ad un grande architetto quale

Portoghesi, che in pochi mesi e gratis ha già presentato un progetto per un'opera di quelle si parlava da tempo e che la giunta opera potesse realizzare presto. Il costo previsto è di 15 miliardi di lire ma Giovanni Pieraccini si è detto certo della disponibilità di imprenditori privati ad affiancarsi agli enti pubblici per il finanziamento — un «progetto affascinante».

Il comitato tecnico della presidenza del Consiglio — poi valutare la possibilità di reperire all'estero, ove Puccini è molto amato, fondi per il teatro. Portoghesi ha spiegato di essersi ispirato alle «linee curve del paesaggio» per creare una struttura che non «turi la natura di un luogo caro a Puccini per il suo conchiglio». La sala — sua conchiglia — ha spiegato Portoghesi — che sta dentro ad un altro guscio che può ri-

berci roseocia». Si tratta di un «teatro all'italiana», di forma quasi sferica, con concepito per esigenze musicali e nel rispetto della tradizione. Si ispira — ha detto — ad un teatro disegnato da Leonello da Vinci e mai realizzato. Il «guscio esterno» conterrà i — il servizio per le — Le strutture saranno in legno sottoposte a polimerizzazione ed ignifugazione, più resistenti al fuoco del metallo. Saranno ricoperte da lastre di rame che cambierà tonalità di colore a seconda dell'atmosfera.

Suggestive palme con l'avvicinamento. L'unica nota di contrasto — il senso generale — l'architettura è venuta dalla ripote del musicista Bi-monetta Puccini, la quale ha detto che l'artista — i suoi tempi non — desiderava un teatro in un luogo che amava per la sua assoluta solitudine.

e Sallanta, in coppia — suo marito, il chitarrista e cantante Ike Turner. Il loro primo «hit», «A fool for love», fu seguito tra gli altri da «River deep mountain high», «Come together», «Proud Mary».

La carriera — cantante ebbe una battuta d'arresto in seguito al divorzio, nel 1974; dopo alcuni anni difficili, la Turner interpretò nel 1976 la rock-opera «Tommy», per poi tornare l'anno scorso con l'album «Private dancer», caratterizzato da un stile più rock e meno «soul», rispetto alla precedente discografia — al grande successo, che le vale anche un ruolo di primo piano nel film «Mad Max beyond thunderdome», con Mel Gibson. Il suo prossimo album, «every rule», uscirà in settembre.

## UNA STELLA PER TINA TURNER



**HOLLYWOOD** — La cantante statunitense Tina Turner è stata festeggiata con una «stella» in suo onore lungo il «viale delle celebrità» a Hollywood.

Tra le persone presenti alla cerimonia, il sindaco Tom Bradley, che ha proclamato quella di ieri la «giornata di Tina Turner» a Los Angeles, e ha consegnato alla cantante di colore una targa per i suoi «molti, rilevanti contributi all'industria dello spettacolo».

La Turner, che indossava un vestito a fiori, ha accettato un mazzo di fiori dalla folia e si è inginocchiata, sorridendo ai fotografi, davanti alla sua «stella».

Nata Annie Mae Bullock, la Turner ha diversi dischi di successo negli Anni Ses-



I poveri — Freezing in preda alle forze soprannaturali. — Poltergeist II

## Al Reposi un film arrivato dall'altra dimensione POLTERGEIST II

**L'ALTRA DIMENSIONE** di Brian Gibson, con Julian Beck, Jethell Williams, Craig Nelson, Will Sampson, Trevor, Dan, e colori cinematografici.

Ritornate il primo? Questo è il follow-up: altri effetti, altre paure, tecniche formi più raffinate, — praticamente identico — e per tutto.

**TRAMA** — Povera famiglia Freezing senza pace! — il primo episodio papà, mamma, figlio di dieci anni e figlia forse paranoica, abbandonano la casa infestata dai fantasmi — e si rifugiano in un altro luogo.

Ora sappiamo dove si erano rifugiati: nella nonna, mamma di lei, un po' paranoica e fondamentalmente buona. Torna — tranquillo — Let Per nulla.

La nuova e la bimba, la piccola Carol, parla con la sua anima attraverso il telefono-giocolino. Il robot piccolo — invece al silenzio e incominciano a spargere all'impazzita. Poi arriva anche l'uomo nero: è il braviavante Julian Beck, qualcuno lo ricorda, che ci regala un pezzo di bravura facendo la parte di uno dei più repellenti cattivi che il cinema abbia inventato. Beck è un magnifico reverendo. Entra in casa Freezing e pronuncia alcune minacce.

Arriva in soccorso Will Sampson, il colosso pelle-rossa del Nido del cuculo, che qui si chiama Taylor e fa lo stragioni-parapsicologo. Dice

che le vittime di un reverendo folle suicidatosi con la sua setta cent'anni prima — ancora — sospensione fra la vita e la morte e che vogliono portare fra loro la piccola Carol, i loro figli, la loro vitalità. Si scatena la lotta a base di effetti. Papa Freezing inghiotte una sorta di verme occhuto e si trasforma nel redivivo reverendo. Poi vomita l'Intruso — una massa gelatinosa, lunga, un mostro, e questo si rivela un palpitante cadavere in decomposizione. Robbie si lava i denti. La macchina che porta sugli isolati s'impadisce e mitrali filamenti incominciano a strapparli. Una motosega si lancia all'assalto del demone della famiglia. Taylor fa gli scongiuri e annuncia la nascita di — alla vecchia casa per lo scontro finale. I Freezing debbono mentalmente cambiare dimensione, andare a far visita ai non-morti e combattere

del reverendo, ora trasformato in un mostro orripilante. — verrà loro in aiuto? La nonna, ma non necessariamente all'economia del film fasciata di panni — ossessivi e trasformata in una Madonna che irradia luce.

Giudizio — L'impressione è quella del prodotto studiato con freddezza, come si dice, a lavolino. Un po' di paura classica (ombre, rintocchi, passi nel buio), un po' di effetti speciali e — briciolo di —

Dove il punta — catoni

**FESTIVAL UNITA' PALASPORT**  
SKINS  
L. 8.000  
\$ settembre PH  
L. 15.000  
Organizzazione ANCI  
Prev. ARCI - Roca e Fok, Macchio, Arcob, Sand, Pgo

**Chalet**  
del Valentino - Tel. 050.87.35  
Stessa ore 21  
VITTORIO BORGHESI

**RESTORANTE a c&ia**  
81 Ravighello 138 Moncalien  
Telefono 547.28.00  
IL MENCOLDO



## Dove andiamo stasera in città

## GIARDINI PENSILI

## A Settimo, nuovo regno del teatro

## Teatro

**Filat.** Festival Internazionale d'Aspetto Teatro è in programma fino al 7 settembre '86 a Sestimo Torinese (Spazio Mattalotto, viale Perugina) Svolgerà per l'occasione il gruppo Tam Teatro, che presenterà anche domani « Dell'anima dell'uomo », e nella compagnia Gardini Penati che proporrà « Controspediente naturale ». In caso di maltempio gli spettacoli si svolgeranno ugualmente alla Casa del Popolo in via Marconi. Gli ospiti che vi sono ad altrettanti in questi sono: Miroslav Puntic e Quirino Piratelli; Michele Abbondanza, Kari Kuch, Rafigaia Rosmetti, Italo Ufficio Oggi; Smarini, Tam Teatro, Gardini Penati, Dazze (domani sera), Antonio Neriulli e Piccolo Paralelo (sempre domani sera), Panti Budagi e Mado Diomat, Antonio Giovinetti (4 settembre), Tella: Piccolo Teatro Pontacore (venerdì sera), Maurizio Soldà (venerdì sera), Leo (sabato 6 settembre), Federico Tischi e Magazzini (sabato 6 settembre), Marco Mercedese (sabato 6 settembre), Memo, Mario Braga (domenica 7 settembre), Fabrizio Monteverde, Occhecchi (domenica 7 settembre), Gelatina Segna Inizi spettacolo con ingresso libero (sabato 7 settembre). Valido per tutte le rappresentazioni abbonamento a tutte le serate, lire 25 mila. Acquisto da Torino » 51 (ultima corsa per Torino » Suse, » 34). Per informazioni e prenotazioni: Paolo Ambrosino c/a Teatro Sestimo, via Roccavelli » 10036 Sestimo Torinese, tel. 011/9001.1745

Spettacoli al Teatro Nuovo. Si  
 tratta dell'unico appuntamento  
 con il jazz nell'ambito  
 della rassegna  
 Musica. Gli organizzatori  
 hanno però garantito il ri-  
 cambio dei titoli, che si  
 farà presumibilmente il 14 o  
 15 del corrente mese.

**Unione Musicale.** Gli  
 abbonamenti per il stagione  
 1989/87 si ricevono  
 venerdì all'Unione  
 Musicale in piazza Castello  
 22 (tel. 011-544.523-  
 527.5188) dalle ore  
 ore 12,30 e dalle ore 16 alle  
 ore 18 ogni giorno (anche  
 escluso il sabato).

**Eucarestia dell'Unità.**  
 Verrà inaugurata giovedì 4  
 settembre di Parco Ruffini.  
 Fra gli appuntamenti, promes-  
 sa da Argemida: Flea  
 Sains il 5 settembre (ore 12  
 mila), Pu il 5 (ora 15 mila),  
 The Communards a 15 (12  
 mila lire), Zucchero il 6  
 settembre (10 mila lire), Vini  
 il 17 (ore 12 mila),  
 Rancio il 17 settembre (12  
 mila) e avranno inizio  
 alle ore 21 e si svolger-  
 anno al Palazzo.

Spoti. I biglietti sono in  
 prevendita da Arci, Rock &  
 Folk, Maschio, Accordi,  
 e L'Unità. E poi...

**Settembre Musica.** Alle  
 16, nella chiesa San  
 Giovanni Evangelista, esibizione  
 dell'organista Roberto  
 Cognazzo, in programma  
 brani di Liszt.

**Apertura ■ martedì**  
■ giovedì e la domenica  
dalle ore 10 alle ore 20, il  
venerdì e il sabato dalle ore  
10 alle ore 24. Chiusura il  
venerdì. Biglietti: misti, 4 ■  
fure, 10, 12, 14 ■ Faccilità  
di tessera per cinque vi-  
siti ■ prezzo d'ingresso  
ogni 30 minuti ■ piazza  
Vittorio — dov'è anche un  
percheggio — partirà una  
navetta speciale per Villa  
Giuliano (domenica e mi-  
gliori festivi partenza ogni  
15 minuti)

**Biglietti sul Po. Ai ■■**  
si acquistano i biglietti per  
il tragitto fluviale Servizio Isar-  
le e festivo dalle ■■  
alle ■■ e dalle ore ■■  
alle ore 23 sul percorso: Mu-  
razzi-Borgo Medivesale-Mu-  
razzi; Murazzi-Illava ■1-Mu-  
razzi; Murazzi-Fontanelle-  
Murazzi. I biglietti sono in  
■■ e lire 2 mila, 4 mila e  
6 mila

**Mostre**

**Fotocinematografico. ■■**  
oggi riprende, dopo la pau-  
sa estiva l'attività espositiva  
■ «Spazioimmagine», pas-  
sando permanentemente dalla  
alla fotografia, curve del-  
l'associazione culturale Fo-  
tocinematografico ed ospita-  
nel foyer del ■■ Nuovo  
in ■■ Massimo d'Aleandro  
17 a Torino. L'iniziativa,  
giunta al suo secondo anno  
di vita, propone la mostra  
«L'immagine applicata, 90  
fotografi pubblicati a Tori-  
no» che, grazie al grande  
■■ pubblico (oltre  
6 mila visitatori da maggio a  
luglio), è stata conclusa il  
e settembre come previsto,  
■■ prorogata fino a no-  
vembre.

**Parallelamente ■■**  
questa mostra, ■■ nel  
foyer della ■■ Grande,  
prosegue nel foyer della  
Sala Volante la personale  
della fotoreporter ■■ maggio  
Paola Vicentini. «Spazioim-  
magine» è l'unica rassegna  
permanente dedicata  
fotografia in ■■, a turne-  
rare tutti i giorni, compresi  
festivi, con orario continuo  
dalle 9 alle 22 e con in-  
gresso libero.

## Accade

**Proseguo** ■ ■ ■ ■ ■ **Palazzo** ■ ■ ■ ■ ■  
giornale regionale in lingua  
Castello ■ ■ ■ ■ ■ **Acquedotto** ■ ■ ■ ■ ■  
a cura degli atellani ■ ■ ■ ■ ■ di pitture  
collezione Novara ■ ■ ■ ■ ■ e del Grup-  
po di Fotografi ■ ■ ■ ■ ■ **Pifferi**  
■ ■ ■ ■ ■ **7** ■ ■ ■ ■ ■ **Esposizione** ■ ■ ■ ■ ■  
settembre con orario 9-19.

**Esperimenta.** A Villa Guastone prosegue la seconda edizione di **Esperimenta**. Acustica, elettroacustica, fluidodinamica, matematica, neurofisiologia, meccanica, ottica e scienze naturali i settori che si percorreranno. Inoltre ■ ■ ■ ■ ■ giovedì, venerdì e sabato sera dalla terrazza di Villa Guastone, nelle sale

## Concerti

**Herbie Hancock.** Per una indisposizione ■ Herbie Hancock è stato sostituito dal suo concerto previsto per

## In poltrona davanti alla TV

# I MISERABILI

*Con Ventura-Valjean*

## Raidue

[illegible]

ogni sospeso». Marco Bellocchio con «Stati di diritto» in prima pagina. Germano D'Amico con «Perché si uccide un magistrato».

Dino Rai, abbandonando il libro della commedia all'italiana, narra la storia degli inchieste di un giudice istruttore, affidandone il ruolo a Ugo Tognazzi. Il giudice scopre un «fattaccio», nel quale è implicato un notabile milieo dal volto e voce Vittorio Gassman. Venuto a conoscenza della possibilità di essere ucciso, costui non esita a ricorrere a una falsa testimonianza.

**Eurotv**

sceneggiato. Racconti televisivi ■ quattro puntate (a tratta dell'uomo, ■ ordina ■ del ■ di Hugo, ■ protagonisti Lino Ventura nella parte ■ Jean Valleron.

■ ■ ripropone con ■ le vicende della vita evolutiva del protagonista. «Misteriosi» che dopo avere scontato una lunga condanna in prigione per un furto di poco, s'innescano nella società con un piccolo capitale ma una gran ditta che nel tempo diventa redditizia, tanto da concentrarsi di salire, ■ dopo l'altro, i gradini della scala sociale, fino ad essere eletto sindaco della città in cui vive. Il suo passato non cambia torna ■ ■ e ■ tanto ha luogo a Parigi gli elementi di evitare l'arresto. Lo sceneggiato la parte di un «pacchetto» di programmi mandati in ■ ■ negli ■ ■ dalla Rai e ■ ■ certamente venduto a Eurotv.

**Italia 1**

Ore 20,30: Uno sparo ■ buio. Una commedia 1964 ■ parte da ■ Italia ■ dell'appuntamento ■ tutti ■ cinque i martedì di settembre ■ con le «Pantani Rose». L'occasione per diversi rifacendo Peter Sellers nei panni del catastrofico presidente Cloudeau che presiede con un maffioso pantiflous. La ■ con

[illegible]

## Eurotv

sceneggiato, Raduccioni telefona la quarta puntata («traffetta deluina», si ordina) e del

di Hugo, i protagonisti Lino Vanturn nella parte di Jean Valjean.

Il ripropo-

con le vicende della vita avventurosa del protagonista dei «Miserabili» che dopo avere scontato una lunga condanna in prigione per un furto de poco, si reinserisce nella società.

Con un piccolo capitolo nella sua vita che nel tempo diventa redditizia, tanto da consentirgli di salire, dopo l'altro, i gradini della scala sociale, fino ad essere il più onco della città in cui vive il suo osatito non chiaro torna a e

lento la fuga a Parigi gli permette di entrare l'arresto.

Lo sceneggiato fa parte di un «pacchetto» di programmi mandati in noi

dalla Rai e recentemente venduto a Euro-

rov.

## Italia

**Ore 20,22: Uno sparo** ■  
budo, l'ha commossa il 1994  
■ partita da ■ Italia  
■ appuntamento ■ tutti  
cinque i martedì di mattina  
■ con la "Pantani Rossa".  
Un'occasione per divertirsi  
rivivendo Peter Sellers nei  
panni del celeberrimo lapro-  
fessore Claudellu alla presen-  
za con un inafferrabile  
particellano La ■ con

## Rete 4

25,36: in  
popolo italiano.  
1972 Film  
Prati che negli Anni  
assunse la signorile  
grave denuncia contro le ch  
sfidazioni della giustizia  
Ere l'epoca in cui,  
siamo a Risi, vent'anni  
emergenza di solidarietà  
la propria coscienza più  
un film cinetico, da Franco  
eco "Caddaveri in  
cella" (film paragonabile  
a un terrificante pretegiro)  
Elia Patti "Indagine su  
un cittadino" e "sopra"

## Rainco

**13** — d'estate, ■■■  
gna internazionale ■■■ dan-  
za: I protagonisti: Peter  
**Schatz**

**FILM** **13,30** ■■  
**13,45** ■■ **Telegiornale**  
**Sensualità**, ■■ Clemente  
Francesi, con Amadeo  
Nazzari, Marcello Ma-  
strolanni, Elisabetta Rossi  
Drago. Italo-drammatico  
1951 — Francia ■■ Ric-  
cardo, ■■■ per reagire alla  
di lui diffidenza ne sposa  
il fratello Carlo. Soltanto  
Ricardo si sorge  
dal suo amore per la donna,  
■ la respinge per non  
fare un torto al fratello.  
Esasperato Franco lo ucci-  
de poi cade sotto i colpi  
del marito

**15,20** ■■ **Muppet show**, ■■ i ragazzi  
**15,45** ■■ **Tutti in platea** ■■ sesto  
continente, documenti

**15,15** ■■ **Man, cartoni animati**

**16,55** ■■ **Sette** ■■ per ■■ fra-  
■, telefilm

**17,45** ■■ **L'isola del tesoro**, cartoni  
animati

**18,10** ■■ ■■ ■■, docu-  
menti

**18,15** ■■ **Trent'anni della ■■ sto-**  
ria, documenti

**19,40** ■■ **Anniarabico dal giorno**  
dopo

— ■■ tempo in

**20** — ■■ **Telegiornale**

**20,30** ■■ **Quark speciale**, document-  
■ ■■ selvaggio ■■  
cura di Piero Angela

**21,30** ■■ **Storia d'amore e d'amici-**  
zia, sceneggiato in ■■ pu-  
nale ■■ Franco Rosai, con  
Bernarda De Rossi, Claudio  
■, Massimo Bo-  
nelli. Quarto episodio:  
Barr

## Raidue

**13** — Tg2 ore tredici  
**13,15** Saranno famosi; telexfilm I ragazzi di domani  
**14,10** L'avventura, per i ragazzi.  
Con Alessandra Casale,  
Elisana Miglio. ■ corso del programma:  
— **La nuova avventura di Scooby Doo**, cartoni  
— **Botto il cielo**, giallo, telefilm  
**FILM 16,55** Il sapore della vendetta, di Julio Cortez. Clairmont, con Tom Tryon, Lorenza Guerrieri, Spagna. Agneta Arvermurao 1967 — Un'agenzia dell'intelco ■ del carcere (dove ■ stato rinchiuso ingiustamente tre anni) e si mette in car- ■ ■ trafficante ■ droga, responsabile fra l'altro anche della ■ condanna. Lo trova e si vendica  
**18,30** Tg2 Sportsera  
**18,40** ■ era una volta un Semu- sal, telexfilm: Le ap ■  
**19,45** Tg2  
**20,20** Tg2 lo sport  
**FILM 20,30** Testimone d'accusa, di Billy Wilder, con Charles Laughton, Marlene Trich, Tyrone Power. Usa drammatico — Un uomo viene accusato di aver ucciso una ricca vedova che lo aveva nominato erede di tutte le ■ ■ ■ ■ ■ più implacabile ■ moglie, ma ■ ■ ■ ■ ■ esatto difende l'imputato dimostrando l'innocenza  
**22,25** Tg2  
**22,35** Appuntamento al cinema, film ■ vedremo sul grande schermo

## Italia 1

13.30 T. J. Hooker, telefilm  
14.15 ■ Jay ■ musical  
cine  
15 — Fantasilandia, telefilm  
16 — Elm Sun Barn, per i ragazzi  
zi. ■ cocomo ■ programma:  
ma:  
— Texan, il signore della  
giungla, cartoni animali  
— Thunderbirds, cartoni ani-  
mati  
— Holly e Ivy, ■ super-  
classica, cartoni animali  
— Lo specchio magico, car-  
toni animali  
18 — Star Trek, telefilm  
19 — Automan, telefilm  
20 — Magic...magico Em! ■  
toni animali  
**FILM 20.30**  
Uno sparo nel buio, di Eli-  
ke Edwards, con Peter Se-  
lers, Elke Sommer. Gra-  
Bretagna commedia 196  
— Una ■ camerie-  
viene ingiustamente ac-  
cusa di aver ucciso un su-  
ma. Arriva l'ispettore Clo-  
beau che se ne incarica  
immediatamente a —  
nostriante la propria distri-  
zione — riesce a dimo-  
strare l'innocenza  
22.30 Mike Hammer, telefilm  
0.15 Banacoh, telefilm  
1.30 Kowalev, telefilm

## Canale 5

Canali 69, 43, 50.

13 — **Speciale Big Bang**, document  
13,30 **Sentieri**, sceneggiato  
14,20 **La valle dei pini**, sceneg-  
giato  
15,10 **Goal gira il mondo**, ■■■■  
naggiato  
16 — **Il mondo intorno a noi**, do-  
cumentari  
16,30 **Hazzard**, telefilm  
17,30 **Il mio amico Ricky**, ■■■■  
18 — **L'albero delle mele**, tele-  
film  
19 ■■■■ **Kojak**, telefilm  
19,30 **Lava**, ■■■■, telefilm  
20,30 **Colorado**, sceneggiato  
Con Richard Chamberlain  
Barbara Carrera, Robert  
Conrad, Sally Kellerman  
■■■■ e ultimo episo-  
dio  
22,30 **Mississippi**, telefilm  
23,30 **Polo**, sport  
D,30 **Sconfitto a** ■■■■ **York**, tele-  
film

## Retequattro

Canali 32, 25, 45

12,45 Clio Ciso, per i ragazzi.  
Nel corso del programma:  
— Speed Buggy, cartoni animati  
— Bacca Spitta, cartoni animati  
— Alpenrose, cartoni animati

14,15 Marina, telefilm

14,45 Con affetto, due Sidney, telefilm

15,15 Charleston, telefilm

**15,45 FILM** In cerca d'amore, di Oliver Weis, con Connie Francis, Jim Hutton. Una musical del 1984 — Non riuscendo a sfondare nel mondo della canzone, la bella Libby decide di sposarsi e mettere su famiglia. Sebbene si corteggiata da Cuz, infatti gli occhi su Paul, che si offre invece di lanciarla in uno show televisivo

17,50 Mary Benjamin, telefilm

18,40 Arabesque, telefilm

19,30 Charlie's Angels, telefilm

**20,30 FILM** In nome del popolo italiano, di Dino Risai, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi — commedia 1972 — Lotta all'ultimo sangue fra un ingegnere magistrato e un corrotto industriale, magistrato indaga sulla morte di una ragazza scopre, quasi con gioia, che nell'attaccato è implicato l'industriale, lo uccide. Poi scopre che innocente, lo ha condannato lo stesso

22,30 Compendio Usa open house, di Flushing — Commento di Rino Tommasi



21,30



pH 20.39

13,10	Cocktail italiano, musicale
14—	Il cappello del prete, sceneggiato
15—	Odassumpa, varietà
16,25	Calcio: Torino-Grosseto-Monza
18,15	Bandesker, documenti
19—	Tg3
19,20	Tv2 regioni, ■■■■■■
20—	Geografia oggi, documenti
20,30	43° ■■■■■■ internazionale
	■■■■■ Cinema di Venezia
21,30	Tg3
<b>F.L.M.</b> 21,55	La chiave di vetro, di Sten Stenmarck, con Verónica Lake, Alan Ladd Usa drammatico 1947 — Paul, ■■■■■■ per ■■■■■■ campagna elettorale di un candidato progressista, viene ■■■■■■ di aver ucciso ■■■■■■ candidato, stupido perdigiorno che corteggia sua figlia. ■■■■■■ ■■■■■■ innocenti, ■■■■■■ la verità viene a galla con sua grande soddisfazione
23,30	Completano ■■■■■■ ■■■■■■ femminista di pallavolo: Italia-Usa

**Eurotv** Canali 24, 36, 65

13 — Uomo lighe, \_\_\_\_\_  
14 — Anche i ricchi piangono, \_\_\_\_\_  
telenovela  
**F.F.M.** 15 — \_\_\_\_\_  
Il mercante della morte, di \_\_\_\_\_  
Paul Wendkos, con Laurence \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Luckinbill, Joan \_\_\_\_\_  
Pettas. Usa drammatico  
1972 — Un funzionario \_\_\_\_\_  
governo deve risolvere un \_\_\_\_\_  
mistero apparentemente \_\_\_\_\_  
del tutto irrisolvibile; quello \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ di un \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ della Air Force durante \_\_\_\_\_  
il volo  
18,90 \_\_\_\_\_  
19,30 \_\_\_\_\_  
20 — \_\_\_\_\_  
Quattro \_\_\_\_\_ amore, telefilm  
**F.F.M.** 21 — \_\_\_\_\_  
Glory Boy, \_\_\_\_\_ Edwin \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ con William \_\_\_\_\_  
Arthur Kennedy, Topo \_\_\_\_\_  
Swapp. Usa drammatico  
1973 — \_\_\_\_\_ reduci da \_\_\_\_\_  
Vietnam comprano una \_\_\_\_\_  
fattoria e iniziano una vita \_\_\_\_\_  
normale. Ma la guerra li ha \_\_\_\_\_  
segnati troppo: impossibile \_\_\_\_\_  
essere normali per loro  
22,20 \_\_\_\_\_  
19,30 \_\_\_\_\_  
**F.F.M.** 24 — \_\_\_\_\_  
Parigi, di Dick Clement \_\_\_\_\_  
con Ronnie Baker, Richard \_\_\_\_\_  
Beckinsale. Gran Bretagna \_\_\_\_\_  
film \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_







Temperatura a Torino  
ore 7 + 12  
PREVISTO:  
cielo poco  
nuvoloso,  
venti deboli.  
Visibilità di-  
stesa. Tem-  
peratura in  
aumento. Tenden-  
za del tem-  
po: aumento della nuvolosità.

Regioni  
ora 8

Aosta	+7
Alba	+12
Asti	+11
Cuneo	+18
Novara	+12
Verona	+14
Genova	+21
Imperia	+24
Savona	+23

# STAMPA SERA

## spettacoli

In Italia	All'estero ieri
ore 7	
Venezia	+19
Milano	+14
Bologna	+15
Ancona	+13
Roma	+16
Napoli	+18
Bari	+17
Ragusa C.	+23
Palermo	+24
Cagliari	+15
Atene	+20
Berlino	+12
Bruxelles	+8
Buenos Aires	+13
Ginevra	+6
Lisbona	+18
Londra	+11
Mosca	+12
New York	+12
Parigi	+8
Tokyo	+24

## Settembre Musica / Noche de flamenco e ieri Lucia Popp



Grande successo al Carignano della danza spagnola

## ARRIBA «MANOLETE»

Chi avrebbe potuto immaginare che il freddo e compenato pubblico torinese si sarebbe infiammato d'entusiasmo per una «Noche de flamenco y folclore», presieduta dall'assalto al teatro Carignano ed esauriente ogni genere di poezia? Non in parte il potere di mimica esercitata da Settembre Musica, o forse il fatto che il mondo spagnolo oggi «va di moda»? In ogni caso valeva la pena di assistere a questo bello spettacolo, organizzato come seconda serata di omaggio a Federico Garcia Lorca (la prima, un paio di giorni fa, era stata dedicata al rapporto tra il grande poeta e la canzone).

L'interesse per la danza spagnola veniva anche dal fatto che il nutrito gruppo di cantanti, chitarristi e danzatori impegnati nella serata non ha nulla a che vedere con quelle versioni luttuose che fanno del flamenco una specie di caricatura, una riduzione cartolina della scultura spagnola, ma provengono invece da quella culla del flamenco che è Granada, dove la maggior espressione del mondo andaluso si è data e si dà, tra tradizioni che hanno dignità di scuola, con la sacralità propria di un rito.

Alla straordinaria espressività del canto, sostenuto dalla chitarra, ha capace anche di librarsi solitario, lasciando affiorare echi di un

melodizzare il matrice araba smaterializzato nel tempo e nella spazio, era dedicata la prima parte della serata, con Enrique Morente ed i chitarristi José Carbonell Muñoz, Agustín Carbonell Serrano e Francisco Cortés Urbano; momento di singolare suggestione e di profonda cultura l'approccio, a tratti persino difficile, con questo canto che si muove di continuo tra i limiti di una ossessiva ripetizione e quelli di una brutalità quasi selvaggia.

Ovviamente più spettacolare, ma non per questo volta ad aspetti più dominanti, la seconda parte dedicata alla danza, dove le figurezioni del flamenco sembrano voler arrestare la vita nei suoi momenti balzanti, nell'amore e nella morte, affidati a movimenti coreografici di eleganza pari alla semplicità dei colori, ridotti alla forma primigenia ed alla bellezza del bianco, del nero e del rosso.

Enthusiastiche accoglienze, come di accennava, per Manuel Santiago Maya, carismatico non solo per il soprannome di «Manolete», e per i suoi colleghi, meritevoli tutti di essere ricordati: Cinthya Anna Johnston, Rafael Muñoz Porras, Margarita García Bueno (ballerine), Ramón Suárez Balazar, Ramón Jiménez Salazar (cantanti), Juan Santiago Maya e Felipe Maya Lozada (chitarristi).

## UNA CECA DA LIEDER

### CON GRANDE FORZA INTERPRETATIVA

Il nome di Lucia Popp, una grande cantante che molto ha dato soprattutto nel repertorio teatrale, non è da noi di grandissimo richiamo, almeno secondo il metro dello star-system, complice anche la non frequentissima presenza di questa interprete nella programmazione delle nostre stagioni liriche o concertistiche. A questo si aggiunge l'elaborazione di un programma che, invece di percorrere il tronco principale del canto da camera del romanticismo tedesco, preferiva seguire le ultime derivazioni del Lied, là dove si aprono nel Novecento, oppure incamminarsi per alcuni sentieri paralleli nel mondo slavo. Non sarà allora spiegare perché il pubblico di ieri sera, per quanto numeroso (molto si è già fatto per la diffusione di questo repertorio anche in Italia), non colmasse il teatro Carignano proporzionalmente alla bravura dell'interprete.

Il primo Liedabend, del quattro offerto da questo Settembre Musica, includeva infatti con 15 Canzoni op. 27 composti da Sergej Prokofiev su belle e malinconiche poesie di Anna Achmatova; pagine cupe e inquiete, che aggiungono un elemento nuovo per la definizione di questa autore. Un elemento difficilmente immaginabile, se in quel 1918 che vide la composizione dell'op. 27 Prokofiev aveva da poco terminato l'impetuosa Sinfonia classica, il capolavoro del suo stile più trasparente e lineare.

La signora Popp, cecolovacca di nascita, aggiunge ad



Il pianista Irwin Gage e la cantante Lucia Popp al termine del concerto di ieri sera

una sapiente e nobilitata interpretazione musicale del Lied anche la perfetta padronanza della lingua russa, in modo da ricostruire globalmente la raffinata espressività.

Le origini della cantante erano poste ancor più direttamente in gioco con la successiva scelta di otto Canzoni d'amore del suo compatriota Antonín Dvořák: nella loro semplicità ed immediatezza musicale sembrano suonare come il frutto compositivo di uno Schubert nato al quale siano state sottratte le dimensioni dell'intimità e del profondo.

Il sarebbe valuto ascoltare la voce calda e ricca di sfu-

mare di questo soprano, una voce che ha forse oggi spostato il suo centro privilegiato dall'acuto argentino alla morbidezza del registro medio, in pagine che ne mettessero pienamente in evidenza tutte le qualità interpretative. Si è stati almeno parzialmente accomodati con i 4 Lied op. 2 di Arnold Schoenberg ed una scelta di pagine strausiane, ma non tra le più belle e note, salvo i tre Lied di Opella op. 67.

Con i due brani fuori programma si tornava ancora all'evidente predilecto Dvořák, con l'aria della Luna dall'opera Alceste, e, come definitiva conclusione della serata (nonostante lo

scroscio degli applausi e le continue chiamate), una paginetta dal significativo titolo di Buonafede.

Abbiamo lasciato per ultima ed isolato il pianista Irwin Gage perché, senza nulla togliere a Lucia Popp, vera protagonista — è ovvio — ed acciampata con piena ragione dal pubblico torinese, si dovesse dare risalto all'intelligente bravura di questo preparatissimo accompagnatore: se il concerto di ieri è stato una di quelle rare occasioni in cui l'arte musicale riesce ad esprimere compiutamente i suoi contenuti il civiltà nobilita, il merito è senza dubbio anche suo.

Giorgio Fuglaro

## questa sera al cinema

### PRIME VISIONI

CRITICA	★★★★ ECCEZIONALE	★★★★ PUBBLICO
★★★★	SUCCESSO	★★★★
★★★	CONSENSI	★★★
★★	DISCORDI	★★
★	SCARSO	★

**AMBROSIO**  
A 20 secondi dalla fine (Runaway Train), di Andrew Konchelosky, con Jon Voight, Eric Roberts, Rebecca De Mornay (Usa-Col.). — Due evasi finiscono su un treno lanciato a delle velocità e senza controllo. Non viet. **Commedia** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**AMBROSIO PICCOLO**  
Bisbet, di Claude d'Anna, con Jo Champa, Tomas Milian, Pamela Salem (Italia-Col.). — Liberamente tratta dalla commedia di Oscar Wilde, la storia (con molti aggiunti ai giorni nostri) della scandalosa figlia di Erodi. **Commedia** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**ARLECCHINO**  
Chi è sospeso in quella casa?, di Stephen C. Miner, con William Katt, George Wendt (Usa-Col.). — Romanziere va nella casa della sua (morta) impazzita per scrivere, ma è assalito da vari mostri e dagli zombi di un suo commissario in Vietnam. **Horror** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**CAPITOL**  
Ma guarda un po' 'ell american, di Amy Heckerling, con Chevy Chase, Beverly D'Angelo (Usa-Col.). — Tragiconica avventura di una (non troppo sveglia) famiglia americana in viaggio premio per la vecchia Europa. **Non viet.** **Commedia** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**CENTRALE**  
Yantra di amore, di John Irvin, con Glenda Jackson, Ben Kingsley (G.B-Col.). — Da un romanzo di Russell Hoban la storia di due figli comuni, che decidono di portare la tartaruga dello zoo sull'isola di Ascensione. **Non viet.** **Drammatico** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**CHARLIE CHAPLIN 1**  
Miliardo caldo (Body heat), di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner, Mickey Rourke (Usa-Col.). — Avvocati di provincia intraprendono pericolosa relazione con bella signora che lo spinge al delitto. **Viet. 14.** **Giallo** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**CHARLIE CHAPLIN 2**  
L'uomo della guerra possibile, di Romeo Costantini, con Paolo Bonolis, Adriano Falco, Pierangelo Paoletti (Italia-Col.). — Trasposizione cinematografica del romanzo di Dario Faccin «Il diario di un provocatore». **N. V.** **Drammatico** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**CRISTALLO**  
La bene di Balzac con F. Gueffin, K. Nielsen. **Viet. 18.** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**DORIA**  
Sapere di hamburger, di S. B. Holland, con John Cusack, Diana Kruger (Usa-Col.). — Sedicenne, mollata della ragazza ed escluso dalle squadre di sci, viene salvato dalla crisi da bella francese in vacanza negli States. **Non viet.** **Commedia** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**ELISEO GRANDE**  
Folle d'amore di Robert Altman, con Sam Shepard, Kim Basinger, Harry Dean Stanton (Usa-Col.). — Il gioco di innescare con i suoi incestuosi di una coppia in un mini deserto ai confini tra Messico e California. **Viet. 14.** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**ELISEO BLU**  
Nove settimane e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Col.). — John e Elizabeth si incontrano per caso e iniziano un rapporto, si susseguono le passioni, il gioco erotico, fino a risentire la follia. **Viet. 14.** **Commedia** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**ELISEO ROSSO**  
Hannah e le sue sorelle, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Michael Caine (Usa-Col.). — Hannah, moglie, madre, figlia e sorella perfetta, è la persona a cui tutti si rivolgono per avere aiuto e comprensione. **Non viet.** **Commedia** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**FIAMMA**  
Il maestro di Firenze, di Cesare Ferrario, con Leonard Mann, Gabriele Tinti, Francesca Muzio, Lidia Marchetti (Italia-Col.). — Un tentativo di analisi della figura del maestro che fa il maestro sotto l'influenza dei suoi discepoli. **Viet. 18.** **Drammatico** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**GIOIELLO**  
La donna nel peccato, di Dario Donati, con Eva Grimaldi (Italia-Col.). — Fra le cupe mura del convento, giovane e procace monachella dà libero sfogo a tutte le sue voglie repressive e proibite. **Viet. 18.** **Commedia erotica** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Non recensito**

**IDEAL**  
I 3 della squadra d'assalto di Paul Michael Glazer, con Stephen Lang, John Cramer Mitchell (Usa-Col.). — Cinque giovani delinquenti, riveduti dopo un duro corso di sopravvivenza, soprinteso dal loro ex capo, si ritrovano a Miami. **Viet. 14.** **Avventura** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Prima visione**

**KING KONG CINESTUDIO**  
Fuori orario, di Martin Scorsese, con Dennis Dunne (Usa-Col.). — Programmatore di computer, in via del lavoro, va a trovare una ragazza appena conosciuta, inizia una serata «nuda». **Giallo** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Commedia**

**LILLIPUT**  
Il re dei re, di Lucio Fulci, con Brett Halsey, Bianca Maresca, Corinne Clery, Stefano Madia (It. Sp.-Col.). — Chirurgia non riesce a salvare motociclista. La donna di questo si vendica sequestrando il medico e torturandolo. **Viet. 18.** **Dramm. erotico** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**LUX**  
Cobra mission, di Larry Ludman, con Christopher Connolly, Oliver Tobias (Italia - Germania - Col.). — Quattro «Rambo» di seconda classe tentano il recupero di commilitari prigionieri. Ma il Pentagono non è d'accordo. **Non viet.** **Avventura** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Non recensito**

**NAZIONALE**  
Re-animator, di Stuart Gordon, con Michael Abbott, Barbara Grampson, Jeffrey Combs (Usa-Col.). — Studente svizzero, con l'hobby di resuscitare i morti, scatena terribile lotta fra vivi e morti viventi, teste mozzate e arti vari. **Viet. 18.** **Horror** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**

**OLIMPIA 1**  
Il male del diavolo, di Lucio Fulci, con Brett Halsey, Bianca Maresca, Corinne Clery, Stefano Madia (It. Sp.-Col.). — Chirurgia non riesce a salvare motociclista. La donna di questo si vendica sequestrando il medico e torturandolo. **Viet. 18.** **Dramm. erotico** 18, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **★★★★**



# DONNA SENZA OVAIE DIVENTA MAMMA A MILANO

MILANO — Le erano state esportate le ovaie quando aveva 17 anni, ma ha partorito ugualmente, il 15 luglio scorso, un bambino del peso di due chili e 300 grammi, grazie a una tecnica, la «uovo-donazione non chirurgica in pazienti senza ovaie», che non era mai stata sperimentata fino ad ora.

La mamma è Caterina Muratore, e lei 38 anni. Il bimbo si chiama Carmine ed è in ottime condizioni, nonostante sia nato prematuro, al settimo mese e mezzo di gravidanza.

La signora Muratore è il quarto caso di «uovo-donazione non chirurgica in pazienti senza ovaie», dopo il primo, autotrasportatore, abitanti a Massalengo in provincia di Milano. Volevano a tutti i costi un figlio e così si erano dati per vinti nonostante lo stato di «menopausa chirurgica» della moglie, che precludeva ogni possibilità di gravidanza. Hanno quindi accettato di sperimentare una nuova strada: la prima, proposta loro dal dottor Leonardo Formigli, un ginecologo milanese.

Questa ultima realizzazione del dottor Formigli, invece, sta per quanto riguarda la parte strettamente tecnica (il prelievo non traumatico dell'uovo donato), sta per la parte farmacologica (terapia ormonale sostitutiva), e assolutamente nuova ed è da considerarsi quindi completamente e solamente italiana.

• SEGUIE A PAGINA 10

# STAMPA SERA

MONTEDISON: IN 6 MESI  
UTILE DI  
327 MILIARDI  
A PAG. 9

L. 700  
ANNO 118 - Numero 234

BORSA  
A PAGINA 9

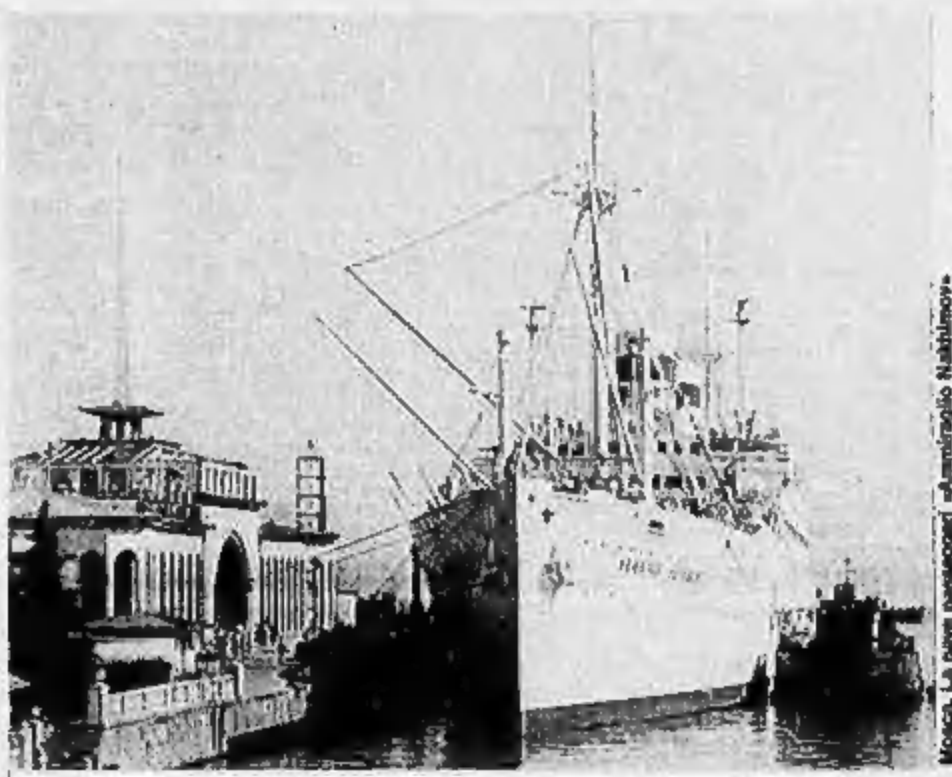
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MURETTO 38 - TEL. (011) 65.581 - C.A.P. 10126  
SEMPRE ARRETRATI IL DOPO - SPECIAZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Martedì 2 Settembre 1986

## La nave sovietica «Nakhimov» affondata nel Mar Nero

# QUANTI MORTI NEL NAUFRAGIO? A BORDO ERANO 1230 PERSONE

Mosca tace sul numero delle vittime. Il transatlantico s'è inabissato in venti minuti



**M**OSCA — Sommozzatori, elicotteri e mezzi navali stanno perlustrando il Mar Nero alla ricerca dei superstiti della collisione tra un mercantile e il transatlantico sovietico «Ammiraglio Nakhimov», inabissatosi domenica notte un'ora dopo essere salpato dal porto di Novorossisk. A bordo della nave, varata 51 anni fa, si trovavano 1230 passeggeri e 345 membri dell'equipaggio: in tutto 1575 persone.

Mosca continua a tacere sul numero dei morti. L'agenzia «Tass» ha comunicato ieri che la collisione «ha causato delle vittime», senza altro aggiungere se non che ai feriti sono state prestate le cure del caso. Il portavoce del ministero della Marina mercantile sovietica, Igor Averin, interpellato telefonicamente, ha detto di ignorare il numero delle vittime, ma ha precisato che tutti i passeggeri erano di nazionalità sovietica. Il bilancio della sciagura è destinato ad essere molto pesante: il naufragio è avvenuto nel cuore della notte, quando quasi tutti i passeggeri riposavano nelle cabine. La nave s'è affondata in 20 minuti. E' probabile che molti non abbiano neppure fatto in tempo ad uscire. Nei drammatici minuti che hanno seguito lo scontro, in pochi possono aver raggiunto in scialuppe di salvataggio.

Il porto di Novorossisk (1260 chilometri a Sud di Mosca) è stato attrezzato nel 1984 con sistemi speciali di navigazione per regolare un traffico che era considerevolmente aumentato negli ultimi anni.

La collisione ha avuto luogo a otto miglia nautiche al largo della costa. Le condizioni atmosferiche, al momento della sciagura, erano buone.

Averin ha fatto intendere che non ha precluso di chi. Quando gli è stato chiesto quali potrebbero essere state le cause dell'incidente, Averin ha risposto che una commissione governativa presieduta dal vice primo ministro e membro del Politburo Gelsar Aliev stava indagando in proposito: «La nave, come nel matrimonio, non è mai un solo colpevole», ha aggiunto.



Nessuna delle stazioni radio dirottate sulla costa turca ha captato segnali di allarme provenienti dalla nave. Quello di domenica è il secondo affondamento di una nave passeggeri che si sia verificato nell'Urss da sette anni a questa parte.

Secondo il registro navale del Lloyd's di Londra, la «Ammiraglio Nakhimov» poteva ospitare 870 passeggeri; ma un sovietico, che ha avuto occasione di viaggiare sul transatlantico, ha riferito che i passeggeri in cabina venivano abitualmente sistemati sulle poltrone del ponte di quarta classe, il più alto.

La nave, lunga 175 metri, è nata nel 1935 come vascello a vapore, ed è stata successivamente modificata con l'aggiunta di motori diesel. Affondò una prima volta nel '68 (durante la seconda guerra mondiale era stata utilizzata dai nazisti come nave ospedale). Successivamente riparata, venne ricostruita da una società denominata Warnowwerft, della quale si ignora la nazionalità.

L'ultima sciagura navale sovietica risale al 17 febbraio scorso quando la nave da crociera «Mikhail Lermontov» affondò presso la costa della Nuova Zelanda. Le sciagure marittime avevano del resto costretto, nel 1983, il ministero della Marina Mercantile a istituire una commissione speciale per accertare i motivi di una serie di incidenti nel Mar Nero ed in altri porti dell'Unione Sovietica. La decisione fu presa dopo la sciagura del piroscafo passeggeri «Aleksandr Suvarov», che urtò un ponte ferroviario sul Volga (presso Ulanovsk), provocando la morte di centinaia di passeggeri.

In quella occasione, l'annuncio ufficiale della sciagura fu dato con grande ritardo, e non si parlò mai di vittime. Attraverso canali ufficiali, i giornalisti stranieri seppero dapprima che erano rimaste uccise almeno 170 persone, e successivamente 240. L'inchiesta si concluse il 27 luglio ed il 14 settembre il comandante della nave venne condannato ad una lunga pena detentiva. Ma anche durante il processo non venne mai fatto cenno al numero delle vittime, né le autorità sovietiche comunicarono mai il bilancio ufficiale della sciagura. Due giorni prima della sciagura sul Volga un incendio scoppiato in un peschereccio in alto mare aveva provocato la morte di tre persone.

Rispetto al naufragio della «Aleksandr Suvarov», non c'è dubbio che in questa occasione i mezzi di informazione sovietici si siano dimostrati più «tempestivi». La notizia è stata data con sole 12 ore di ritardo, quasi un record in Unione Sovietica, dove la cronaca nera annunciata è tradizionalmente solo quella che colpisce gli altri, mentre le sciagure che avvengono nel Paese sono spesso tacite.

Critiche al sistema di informazione sovietico sono state avanzate dallo stesso Gorbaciov dopo l'esplosione della centrale atomica di Cernobyl.

# E ANDREOTTI SUCCEDERA' A CRAXI...

Intervista a Evangelisti al Festival dell'Amicizia. «Criticano sempre De Mita, ma quando si va a votare l'ottanta per cento lo sceglie»

CERVIA — La democrazia cristiana punta su Andreotti. Sarà lui il successore di Bettino Craxi a Palazzo Chigi, quando a marzo il segretario socialista passerà — come ha inteso — il «testimone» ad un dei.

Franco Evangelisti, da sempre fedelino dell'attuale ministro degli Esteri è di questo parere. E, alla Festa dell'Amicizia (il tradizionale appuntamento annuale dello scudo crociato, in corso a Cervia, il quale oltre ad avere lo scopo di far sentire il partito più vicino alla sua base e indirizzarsi verso chi non è dc, ha pure una sua funzione politica), lo ha confidato ad un giornalista dell'Agencia Italia, Augusto Carloni.

Ecco il testo integrale della intervista.

— A marzo, quando ci sarà, se ci sarà, il cambio alla guida del governo, chi sarà il futuro sottosegretario alla presidenza del consiglio?

— Io certamente no — risponde Evangelisti — perché ho già fatto il ministro e intendo dedicarmi ancora per molto tempo al partito. La scelta del sottosegretario è poi di pertinenza del presidente del Consiglio. Potrebbe essere Ciriaco De Mita, ma non mi posso impegnare a dirlo perché Andreotti è un personaggio difficile, ha le sue idee, sembra accomodante ma non lo è.

— Dalla sua risposta, si è da presupporre che lei per smentire che il presidente del Consiglio sarà l'onorevole Giulio Andreotti. Non ritiene che De Mita si abbia fatto anche un

ponderino?

— Andreotti, accettando la designazione della dc e l'incarico del capo dello Stato, sapeva bene che cosa l'attendeva. Tutti dicono: Andreotti è abile, Andreotti sa quel che deve fare, Andreotti riuscirà. Andreotti sa benissimo che non era possibile riuscire nell'incarico. Ma lo ha accettato perché è un fatto significativo che la dc riconosca in lui una leadership e il fatto, quindi, che in questo momento è l'unico che può fare il presidente del Consiglio. Del resto, De Mita ha detto, anche a chi non lo voleva sentire, che è ancora preso per lui per andare a Palazzo Chigi. Se a marzo Craxi manterrà i patti si dedicherà veramente al suo partito, sarà Andreotti il futuro presidente del consiglio.

— Da questa Festa dell'Amicizia sembra che non si siano molte opinioni divergenti all'interno del partito quasi come se le correnti non esistessero; tutto sembra un poco monocratico...

— E' un po' come nei nostri congressi. Tutti criticano De Mita, ma quando poi si va a votare l'80 per cento lo sceglie ancora. De Mita è un uomo indubbiamente intelligente; avrà delle lacune, però se lo dovessi ricattare ancora ci lo farei, perché è senza dubbio l'uomo che ci vuole in questo momento. Tra due anni, quando si farà il prossimo congresso, probabilmente non ci sarà più, perché sarà a Palazzo Chigi e io me lo auguro non solo per lui ma per tutta la dc. Noi siamo il primo partito di mag-

gioranza e non dobbiamo mai addicare a questa nostra funzione.

— Sono state fatte da parte di organi di stampa delle affermazioni secondo le quali la Festa dell'Amicizia non riuscirebbe a decollare, nel senso che non vi è un vero e proprio dibattito politico. Secondo lei è reale questa critica?

— Questa critica è assolutamente sbagliata. Il dibattito politico c'è e si svilupperà con maggiore intensità nei prossimi giorni. Domani, ad esempio, si parlerà di politica estera e con Andreotti ci saranno Zangheri, comunista, Martelli, socialista, e Ferraro, repubblicano. Un dibattito che si annuncia particolarmente interessante. I problemi dc-pi verranno trattati nell'incontro fra Martinazzoli e Formica. Avremo anche un ampio dibattito sui problemi della fra tutti i capicorrente.

— Al Meeting di Rimini di Comunione e Liberazione fra gli esponenti democristiani è stato il solo Andreotti a partecipare. Come mai?

— E' Andreotti che ha accettato il loro invito; è diverso.

— Quindi non c'è nessuna relazione con il fatto che al congresso dc gli andreottiani hanno presentato una loro lista autonoma, per cui si sentono un po' egemoni del resto del partito.

— Per fare la lista autonoma al congresso abbiamo avuto il permesso di De Mita.



Giulio Andreotti

## COSTO VITA +0,2 IN AGOSTO

**R**OMA — Un altro miglioramento nell'andamento del costo della vita si è registrato ad agosto: + 0,2 per cento rispetto a luglio e + 0,1 per cento il tasso tendenziale di inflazione. Il dato nazionale reso noto stamane dall'Istat conferma quello emerso nei giorni scorsi dai rilevamenti nelle grandi città. L'indice dei prezzi al consumo, infatti, è stato pari a 104,4.

Nonostante il lieve incremento del prezzi al consumo di agosto il tasso annuo di inflazione resta per ora fermo al 6,9 per cento come a luglio, quando il costo della vita per la prima volta dopo 14 anni non aveva registrato alcuna variazione. Nell'agosto '86, invece, l'inflazione su base annua era stata dell'8,6 per cento. L'incremento di agosto è dovuto soprattutto agli aumenti registrati sui capitali di spesa relativi ai combustibili, ai beni e servizi e all'alloggiamento.

Per l'alimentazione, si è avuta invece una diminuzione dello 0,1 per cento, dovuta al decremento dei prezzi dei prodotti ortofrutticoli.

## PIU' VITTIME NELLE VACANZE

**R**OMA — Meno incidenti ma più morti per l'esodo e il rientro dei vacanzieri 1986. Gli incidenti, nei confronti della scorsa annata, sono stati 254 in meno (-1,1 per cento); i morti, 18 in più (+1,1 per cento). In cifre: 25.808 (30.154 nel 1985) gli incidenti; 1180 (1162) le persone decedute. I Tir hanno avuto la loro bella fetta non 2000 incidenti (8,8 per cento). Rispetto al 1985, gli incidenti provocati da veicoli pesanti sono

## IL DOLLARO A 1399,55

MILANO — Il dollaro è stato fissato a 1399,55 lire con le 1400 del fixing precedente.

MILANO — Inversione di tendenza in Borsa. Il mercato azionario ha perduto inizialmente il terreno guadagnato ieri in una seduta nettamente all'opposto della vigilia.

Specialmente nella prima battuta, il mercato ha registrato una graduale prestazione dell'offerta che ha investito quasi tutti i settori e anche i titoli primari; la Fiat, ad esempio, sono tornati al di sotto di quota 16.000, seguita da tutti gli altri titoli del gruppo.

Tono più calmo anche per gli altri titoli industriali e per i valori assicurativi e finanziari, la Mediobanca sono passate a 281.000, la Gemina a 3300, ma in complesso la Borsa ha avuto oggi la sua giornata negativa, che ha spostato l'indice a metà seduta di -1,3 per cento, allargando un volume di scambi piuttosto ridotto.

L'indice generale di Borsa dopo le ore 12 è risalito a -0,9 per cento sul 98 per cento del fixing.

Alcuni prezzi Generali: 160.925, 167.200 - 167.800; Fiat 15.918, 15.800 - 15.850; Fiat priv. 10.900, 10.940 - 10.950; Montedison 3460, 3460 - 0470; Viscont 5870, Inverlati Olivetti 16.700; Toro 34.150, Toro priv. 37.845; Sai 34.300; Iri priv. 31.800.







## TORINO

Seduta  
debole

TORINO — Riprendendo i temi riflessivi dell'ultima parte della seduta di ieri, il mercato azionario oggi appare piuttosto debole.

Questa debolezza risulta accentuata soprattutto nella prima parte della riunione. Verso mezzogiorno il mercato sembra dare segni di ripresa, non affluendo di domanda abbastanza consistente sui titoli guida e soprattutto con concentrazione di acquisti sulle Olivetti, che si pongono in decisa controtendenza.

Al termine prevalgono ancora variazioni di segno negativo, per altro più contenute rispetto alle quotazioni dell'inizio della seduta.

Fra i titoli più riflessivi, mettiamo in Fiat privilegiata con meno 1,2 per cento, Montedison meno 2,1 per cento, Sip ordinario meno 2,3 per cento, Sip Warrant meno 2,7 per cento, Fiat SpA meno 1,7 per cento, Toro ordinario meno 2 per cento, privilegiata meno 2,7 per cento, Mediobanca meno 1,4 per cento.

Fra i valori locali sono riflessivi: Enalag - 3,5 per cento, Comau - 0,3 per cento. Continuano ad essere riluttanti le Pirelli, con un regresso del 5 per cento per



Ribasso

l'azione ordinaria e dell'8,8 per cento per la azione di risparmio.

In controtendenza — oltre all'Olivetti, con + 2,5 per cento per l'ordinario e per la contropartita convertibile e il + 5,3 per cento per la contropartita non convertibile — vanno segnalate Attività Immobiliari + 6,5 per cento, Stet ordinario + 0,8 per cento, Bastogi + 0,7 per cento, Milano Assicurazioni + 3,1 per cento, Unicredit + 4,9 per cento, Silea + 4,1 per cento e, per i titoli locali, la Ferrovie Torino Nord + 5 per cento.

Finding Fiat, ord. 15.500, priv. 10.950.

Pressi di chiusura dei titoli italiani nelle Borse collegiate: Enal ord. 5985, risp. 5770; Sip ord. 3580, ord. Warrant 4500, Sip risp. 3450; Stet 5445, risp. 5100, Stet Warrant 3080; Fiat ord. 15.500, ord. Warrant 15.500, Fiat risp. 10.950, priv. Warrant 9750; Generali 187.000; Montedison ord. 8900, risp. 1785.

## MILANO

Inversione  
di tendenza

MILANO — Inversione di tendenza in Borsa. Il mercato azionario ha perduto inizialmente il terreno guadagnato ieri in una seduta nettamente all'opposto della vigilia.

Specialmente nelle prime battute, il mercato ha registrato una graduale pressione su quasi tutti i settori e anche i titoli primari: le Fiat, ad esempio, sono tornate al di sotto di quota 16.000, seguite da tutti gli altri titoli del gruppo.

Tono più calmo anche per gli altri titoli industriali e per i valori assicurativi e finanziari, le Mediobanca sono passate a 281.000, la Gemina a 3300, ma in complesso la Borsa ha avuto oggi la sua giornata negativa, che ha spaziatto l'indice a metà seduta di - 1,3 per cento, attraverso un volume di scambi piuttosto ridotto.

Tuttavia nel complesso le flessioni sono apparse contenute e l'immediato dopolavoro sulle prime voci in chiusura ha presentato discreti recuperi.

Irregolare il mercato dei premi, con interventi piuttosto modesti da parte degli

## Cambi bancari

quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro Usa	1389,95-1400,00
Sterlina	2084-2088
Marco tedesco	680,10-680,40
Franc svizzero	849,80-850,10
Franc francese	210,40-210,80
Franc belga	33,32-33,35
Florino oland.	411,70-412,00
Scellino	86,00-86,05
Dracma	10,47-10,52
Paeseta	10,40-10,50
Escudo	6,45-6,70
Yen	9,08-9,10
Ecu	1448-1450

operatori.

Sul finale sono apparse ben tenute le Bsi e le Burgo, in chiusura. Tono leggermente migliore nelle ultime battute, con recuperi diffusi.

L'indice generale di Borsa dopo le ore 12 è risultato a - 0,9 per cento sul 58 per cento dell'indice.

Reddito fisso abbastanza attivo, con buona tenuta di Bsi e Coli; sempre leggermente irregolari le obbligazioni convertibili.

Alcuni prezzi: Generali 187.000, 167.200 - 167.500; Fiat 15.515, 15.980 - 15.980; Fiat privilegiata 10.950, 10.980 - 10.980; Montedison 8900, 8950; Mediobanca 281000, 281000; Olivetti 18.700; Toro 39.130, Toro privilegiata 27.845; Sal 34.300; IN privilegiata 31.800; Burgo 12.450, privilegiata 8895.

# MONTEDISON: 227 MILIARDI

## L'UTILE DI SEI MESI

Nello stesso periodo di un anno fa era stato di 16 miliardi. Lo ha annunciato questa mattina ai soci il presidente Mario Schimberni. Sindacati svedesi: ok alla Fermenta

MILANO — L'utile netto consolidato del Gruppo Montedison nei primi sei mesi del 1988 è stato pari a 227 miliardi di lire, contro 16 miliardi del corrispondente periodo del 1987. I ricavi consolidati del gruppo sono stati pari a 5489 miliardi, con una riduzione del 9,5 per cento rispetto ai primi sei mesi dello scorso esercizio. Per la capogruppo, l'utile netto è stato di 63 miliardi nel primo semestre, contro 3,6 del primo semestre 1987.

Ti dati sono stati approvati oggi dal consiglio di amministrazione che ha preso in esame la relazione semestrale e sono stati letti dal presidente della società, Mario Schimberni, alla assemblea degli azionisti convocata in sede straordinaria per deliberare sulla proposta di aumento del capitale per 601,7 miliardi di lire.

Al miglioramento dell'utile hanno contribuito la riduzione degli oneri netti di natura finanziaria da 138,8 a 88,8 miliardi di lire e la plusvalenza da cessione di partecipazioni salite da 0,3 a 68,8 miliardi di lire, provenienti principalmente dalla alienazione, in tutto o in parte, di Vitroli, Fidenza Vetraria e Mira Lanza.

L'indebitamento finanziario netto del gruppo al 30 giugno era di 5000 miliardi di lire (4088 miliardi al 31 dicembre 1987); al 30 giugno il rapporto tra mezzi di terzi e mezzi propri.

Intanto si apprende da Stoccolma che i sindacati svedesi — che con il loro rifiuto del passaggio della maggioranza della Fermenta alla Montedison hanno contratto le due società a modificare l'intesa iniziale — hanno espresso la loro approvazione al nuovo piano che prevede l'acquisizione di una quota di maggioranza relativa da parte degli italiani.

Easi, tuttavia, hanno precisato che rivedranno la questione quando in futuro si presenterà per la Montedison l'occasione di assumere il possesso di oltre il

50% e mettere, quindi, in minoranza il blocco degli azionisti svedesi.

ROMA — Esisterebbero le condizioni per un aumento del prezzo della benzina a dell'olio combustibile fluido, alla luce dello scarto che si è verificato rispetto alla media dei prezzi Cee. E' quanto si rileva in ambienti petroliferi dove si fa tuttavia notare che per quanto concerne la benzina dal febbraio scorso il governo ha mantenuto sempre immutati i prezzi di questo carburante, preferendo assorbire le riduzioni attraverso la fiscalizzazione. Afferma che le quotazioni Cee hanno poi iniziato a fluttuare, il governo dovrebbe mantenere la sua defiscalizzazione il prezzo di mantenimento invariato.

Sempre secondo le stesse fonti, i prezzi italiani risultano attualmente più bassi di 100 lire rispetto a quelli rilevati nella Cee. Tenendo conto della relativa imposta, e qualora il governo dovesse decidere di non «defiscalizzare», il prezzo della benzina supererebbe la pompa passerebbe dalle attuali 1280 a 1290 lire.

## Le aziende del settore lanciano l'allarme

# SCARPE MADE IN ITALY, E' CRISI

## Meno export e compriamo di più all'estero!

MILANO — Le esportazioni italiane di calzature cominciano a perdere colpi. Nel solo mese di maggio si è avuta una pesante flessione (meno 15 per cento, rispetto a maggio '85) che è riuscita a vanificare il buon andamento dei primi quattro mesi.

Comunque, il consuntivo gennaio-maggio si è ancora mantenuto positivo con un export salito dell'1,1 per cento sullo stesso periodo dell'85. Bisogna, però, considerare che i primi tre mesi del 1988 sono stati dedicati esclusivamente al completamento degli ordini d'acquisto effettuati

ti negli ultimi mesi dello scorso anno.

«Sarà soddisfacente se chiuderemo il 1988 con un indice intorno al +3 per cento sulle esportazioni del settore, nonostante il +1 per cento circa dei primi cinque mesi. Così ha commentato il signor Luigi Rossi, presidente dell'Associazione nazionale calzaturifici italiani (Anici), che ha presentato la prossima edizione del Micam, la Mostra internazionale della calzatura che si svolgerà a Bologna a partire dal 5 settembre.

Un forte rallentamento dell'export si è verificato sul mercato nordamericano (nel primo cinque mesi ha segnato solo +0,4 per cento). In netta diminuzione, poi, l'export verso l'Estremo Oriente e l'Australia (-17,4), Africa (-18,7) e Medio Oriente (-15,7).

«Per il mercato nordamericano — ha detto Rossi — si prevede un ulteriore peggioramento, determinato dall'andamento del dollaro, e fortunatamente non sono state ancora sancite le misure protezionistiche proposte da Reagan. Sugli altri mercati, dove il movimento come membri Cee, il sistema calzaturiero italiano paga le colpe del settore agricolo della Comunità che scarica sugli altri comparti industriali Cee la sua deflazione».

A fronte del rallentamento delle esportazioni, il settore calzaturiero ha fatto registrare nei primi 5 mesi di quest'anno un incremento delle importazioni. In questo periodo, sono entrate in Italia 34,4 milioni di paia di calzature con un incremento del 17,8 per cento rispetto lo stesso periodo del 1985 per un valore di 203,7 miliardi (+2,1 per cento sullo stesso periodo '85).

«Se questo trend si confermerà nei prossimi mesi, verranno battuti tutti i record negativi fino ad ora toccati — ha proseguito il presidente dell'Anici — e ciò vorrà dire che circa il 40 per cento delle calzature che gli italiani consumeranno quest'anno sono importate».

A beneficiare di questa tendenza sono i Paesi dell'area del dollaro e quelli le cui valute fluttuano in sintonia con la moneta americana, che si vedono ridursi fortemente i prezzi espressi in lire, soprattutto Corea del Sud, Cina e Taiwan. Per fronteggiare questa situazione l'Anici tenta di perfezionare la promozione sui mercati esteri.

## LE AZIONI A TORINO

Titolo	2/8	1/8	Titolo	2/8	1/8
ALIMENTARI					
Albar	11800	11250	Flacombi	5480	5400
Erigenia	5200	5200	GM ord.	8700	8700
Florio	260	260	GM risp.	4200	
ASSICURATIVI					
C. Ass. Milano ord.	42500	41200	IFI risp.	31600	31600
C. Ass. Milano risp.	23800	22500	IFIL ord.	8200	8070
Comp. Latina ord.	17000	17000	IFIL risp.	4100	4100
Lloyd Adriatico	34800	34000	Milaf	4120	4120
Generali	107500	107500	Pirelli & C.	7850	7850
RAI ord.	65300	65300	Pirelli SpA ord.	5600	5700
SAI ord.	34800	34800	Pirelli SpA risp.	5500	5500
Toro Ass. ord.	28600	28600	Sabaudio Finanziaria	3250	3100
Toro Ass. risp.	28600	28600	Sae	3880	3880
BANCARI					
B. Comm. Italiana	28800	28800	SERFI	4200	4000
B. Naz. Agr. ord.	6000	6000	Schaeffeler	1330	1328
B. Naz. Agr. risp.	3300	3300	SME	2350	2450
Banc. di Roma	19300	19700	SMI ord.	3000	3000
Credito Italiano	3700	3700	SMI risp.	3445	3400
Credito Italiano risp.	3100	3100	STET ord.	3080	3100
Interbanca risp.	34500	34500	STET warrant	3080	3100
Mediobanca	281000	285000	STET risp.	3100	3100
CARTARI - EDITORIALI					
Burgo ord.	12400	12400	IMMOBILIARI		
Burgo risp.	8900	8900	Atività (immobiliari)	8205	7700
Burgo risp.	12250	12350	L.P.I.	7800	3880
CEMENTI - CERAMICHE					
Pozzi-Ghiori ord.	540	540	Serie Lamei	6020	6020
Pozzi-Ghiori risp.	420	420	Castagnetti	5950	5950
Unicem ord.	25400	24200	Fiat ord.	15950	16080
Unicem risp.	13500	13500	Fiat Warrant ord.	14950	15000
CHIMICI					
Enalag	3500	3450	Fiat risp.	18200	18200
Mira Lanza	45000	45000	Gliardini	29500	28500
Montedison	3880	3738	Magnoli Merelli ord.	4800	4800
Montedison risp.	1785	1820	Magnoli Merelli risp.	4800	4800
Pirelli ord.	4550	4000	Olivetti ord.	18705	18200
Pirelli risp.	2500	2400	Olivetti risp.	10000	10000
Saia ord.	10700	10700	Olivetti risp.	18300	17700
Saia risp.	10400	10400	Olivetti r. n.o.	15008	9500
SAIA ord.	2760	2860	REDDITO FISSO A TORINO		
SAIA risp.	9688	8000			
SAIA BPD ord.	8770	5900			
SAIA BPD risp.	18800	18800			
COMMERCIO					
Rinascente ord.	1290	1260			
Rinascente risp.	700	700			
Rinascente risp.	880	680			
Silea Genova	2500	2400			
COMUNICAZIONI					
Alitalia ord. A	1280	1280			
Alitalia risp.	1120	1120			
Autobusce Tg-MI	9400	9400			
Italcable	31000	31000			
Italcable risp.	27200	28000			
SIP ord.	3880	3890			
SIP risp.	4500	4460			
SIP risp.	3450	3465			
FINANZIARI					
Bastogi IRSE	720	715			
CIR ord.	14900	14900			
CIR risp.	14350	14350			
CIR risp. n.o.	6300	6300			
Comau	8400	8100			
Comau Finanziaria	8435	8435			
Farmvie Torino Nord	1280	1220			
Fidia	34200	24500			
VALORI DI STATO					
C.C. Tes. 1-2-88	111 85	111 85			
C.C. Tes. 1-10-88	111 85	111 85			
C.C. Tes. 1-1-89	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-88	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-88	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-88	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-88	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-88	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-89	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-89	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-89	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-89	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-89	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-89	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-90	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-90	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-90	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-90	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-90	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-90	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-91	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-91	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-91	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-91	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-91	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-91	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-92	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-92	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-92	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-92	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-92	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-92	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-93	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-93	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-93	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-93	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-93	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-93	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-94	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-94	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-94	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-94	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-94	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-94	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-95	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-95	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-95	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-95	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-95	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-95	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-96	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-96	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-96	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-96	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-96	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-96	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-97	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-97	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-97	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-97	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-97	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-97	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-98	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-98	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-98	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-98	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-98	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-98	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-99	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-99	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-99	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-99	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-99	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-99	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-00	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-00	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-00	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-00	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-00	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-00	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-01	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-01	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-01	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-01	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-01	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-01	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-02	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-02	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-02	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-02	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-02	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-02	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-03	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-03	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-03	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-03	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-03	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-03	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-04	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-04	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-04	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-04	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-04	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-04	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-05	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-05	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-05	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-05	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-05	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-05	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-06	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-06	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-06	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-06	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-06	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-06	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-07	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-07	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-07	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-07	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-07	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-07	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-08	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-08	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-08	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-08	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-08	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-08	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-09	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-09	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-09	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-09	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-09	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-09	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-10	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-10	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-10	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-10	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-10	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-10	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-11	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-11	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-11	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-11	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-11	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-11	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-12	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-12	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-12	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-12	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-12	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-12	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-13	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-13	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-13	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-13	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-13	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-13	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-14	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-14	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-14	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-14	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-14	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-14	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-15	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-15	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-15	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-15	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-15	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-15	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-16	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-16	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-16	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-16	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-16	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-16	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-17	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-17	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-17	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-17	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-17	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-17	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-1-18	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-3-18	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-5-18	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-7-18	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-9-18	109 50	109 50			
C.C. Tes. 1-11-18	109 50				